



آپ مسافر بیت بازی کے لیے اشعار

(بیت بازی کے لیے اشعار)

مومن اقبال عثمان

آپ مسافر آپ ہی منزل

(بیت بازی کے لیے اشعار)

مومن اقبال عثمان

کتاب کا نام : آپ مسافر آپ ہی منزل
مرتب : مومن اقبال عثمان
کیوزنگ : مومن مبشر اقبال
طباعت : یونٹی پرنٹرس، مالیگاؤں (ناسک)

تعداد اشاعت :- ۵۰۰

سزا اشاعت : ستمبر ۲۰۰۶ء

قیمت : ۵۰ روپے

زیر سرپرستی : انجمن فروغ تعلیم، بھیونڈی
ایڈوکیٹ مختار مومن کی آفس
کھوٹا تالاب مسجد شاپنگ کمپلیکس،
پہلا منزلہ، منگل بازار، بھیونڈی

موبائل نمبر : 9326322796

9326323417

زیر نگرانی : محمد حسن فاروقی

U
851.08
M70M

انتساب

حروف تہجی کی ترتیب میں اشعار کی شیرازہ بندی کی اپنی پہلی کاوش کو

اپنے محسن اور ہم زلف

ڈاکٹر ضمیر حسن مشتاق مومن

کے نام معنون کرتا ہوں جو انجمن فروغ تعلیم، بھینوٹھی کی تعلیمی

سرگرمیوں کے مخلص معاون اور مداح ہیں۔

مومن اقبال عثمان

پیش لفظ

اردو اسکولوں کے طلبہ کے درمیان 'بیت بازی' مقابلے کو رواج دینے والے اردو دوستوں کو میں ہمیشہ قدر کی نگاہوں سے دیکھتا رہا ہوں، پر اندازہ نہ تھا کہ میرا شمار بھی ان میں ہو سکے گا۔ لیکن خوش قسمتی سے بیت بازی کے نئی مقابلوں میں اپنے طلبہ کو شریک کروانے کا موقع نصیب ہوا۔ اپنے زیرِ تربیت طلبہ کو ان مقابلوں میں کامیاب ہونے کا گر سکھاتے وقت اور خود اپنے اسکولی دور کے وقت سے یاد کیے ہوئے اشعار کے علاوہ دورِ جدید کے شعراء کے اشعار جمع کرتے ہوئے میں نے اس بات کا کبھی لحاظ نہ رکھا کہ شعراء کے نام بھی یاد رکھوں۔ شعراء کی اہمیت مسلم ہونے کا احساس ہوا تو ان کے بھی نام بھی شعر کے ساتھ لکھنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ اس طرح ہزاروں اشعار جمع ہو گئے۔ چار پانچ ہزار اشعار میں سے دو ہزار اشعار کا انتخاب کرنا آسان نہ تھا۔ بہر حال یہ مرحلہ بھی طے ہو گیا۔

اللہ جزائے خیر دے میرے کمپیوٹر کے استاد عبدالباری مومن کو جنہوں نے 'ان بیج' کے بنیادی اصول بتائے۔ پھر اپنے بیٹے بشیر مومن کی رہنمائی میں دو ہزار سے زائد اشعار کو حروفِ حتمی کے لحاظ سے ترتیب دینے کا عمل دھیرے دھیرے مکمل ہوا۔

اردو کا ہر شیدائی جانتا ہے کہ ہماری پیاری زبان کی شاعری میں رنگارنگی، جذبات آفرینی اور معنویت ہے۔ دل کے نازک تاروں کو چھیڑ دینے والی نغمہ سبازی اور وجد آفریں سرشاری ہے۔ اردو شاعری کی ان لذتوں سے آشنا ہوا تو دل چاہنے لگا کہ اردو زبان کی ترویج و ترقی کے لیے نیز غیر معیاری شاعری سے نئی نسل کو بچانے کے لیے اپنے پسندیدہ اشعار کو شائع کر دیا جائے۔ اس حقیقت کا اعتراف کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ ان اشعار کو پریس کی پکی سیاہی عطا کرنے کی محرک محض میری 'شاعری نوازی' نہیں ہے۔ ڈاکٹر غلام نبی مومن (اردو آفیسر بال بھارتی پونہ) جناب بلال احمد علی احمد مومن (پرنسپل، صدر یہ ہائی اسکول اینڈ جونیئر کالج، بھیمونڈی) اور جناب محمد حسن فاروقی (سابق پرنسپل، جمہور ہائی اسکول اینڈ جونیئر کالج، مالنگاؤں) کا غیر معمولی اصرار بھی ہے جس کے طفیل ان منتخبہ اشعار کی اشاعت کا مرحلہ طے ہوا۔ میرے دیرینہ رفقاء محمد رفیع احمد انصاری، اصغر حسین قریشی، ایڈووکیٹ مختار احمد جنسن مومن (صدر انجمن فروغِ تعلیم، بھیمونڈی) اور ڈاکٹر ریحان انصاری نے بھی میری کوششوں کو سراہا اور ہر ممکن تعاون کیا۔ ابو بکر جناب اور عبدالکریم خفی (مرحوم) نے اشعار کی صحت کا خیال رکھنے کا سبق سکھایا۔ اسی لیے زیرِ نظر انتخاب کا کوئی بھی شعر یوں ہی ادھر ادھر سے نہیں لے لیا گیا ہے بلکہ مستند ادبی رسائل اور شعراء کے مجموعے ان کے ماخذات ہیں۔ اس کے باوجود ہر شعر کو مستند ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اردو کے باشعور قارئین کی آرا کو قبول کرنے کا جذبہ دل میں موجود ہے۔ اگر اردو اسکولوں کے اساتذہ اس انتخاب کو بیت بازی کے لیے استعمال کریں گے تو سمجھوں گا میری محنت ٹھکانے لگی۔ میں مذکورہ بالا تمام کرم فرماؤں کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اس کتاب سے مستفیض ہونے والوں سے درخواست ہے کہ اردو اسکولوں کے طلبہ کو شعر و ادب کا ذوق و شوق عطا کرے اور انھیں سنوارنے والوں کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

فہرست

نمبر	ترتیب	صفحہ نمبر	نمبر	ترتیب	صفحہ نمبر
۱	الف	۱	۱۸	ص	۴۹
۲	ب	۱۰	۱۹	ض	۵۱
۳	پ	۱۳	۲۰	ط	۵۲
۴	ت	۱۶	۲۱	ظ	۵۳
۵	ث	۱۹	۲۲	ع	۵۵
۶	ش	۲۱	۲۳	غ	۵۷
۷	ج	۲۲	۲۴	ف	۵۹
۸	چ	۲۵	۲۵	ق	۶۱
۹	ح	۲۸	۲۶	ک	۶۳
۱۰	خ	۲۹	۲۷	گ	۶۷
۱۱	د	۳۲	۲۸	ل	۷۰
۱۲	ڈ	۳۶	۲۹	م	۷۱
۱۳	ذ	۳۸	۳۰	ن	۷۷
۱۴	ر	۳۹	۳۱	و	۸۱
۱۵	ز	۴۲	۳۲	ہ	۸۵
۱۶	س	۴۴	۳۳	ی	۹۱
۱۷	ش	۴۷			

الف

آپ رواں کے اندر پھٹلی بنائی تو نے	مچھلی کے تیرنے کو آپ رواں بنایا	ماتی
آپ اب جا ہی رہے ہیں تو تکلف کیسا	یہ ضروری تو نہیں ہاتھ ملایا جائے	ایسے ذرا
آپ تو میرے مسحا بن کے آئے تھے مگر	ہو گیا ہے آپ کے طرزِ سخن سے سینہ چاک	میدائستین تیار
آپ سے اک بات کہنی ہے مجھے	چھوڑیے خیر کوئی بات نہیں	
آپ سے مل کر بہت جی خوش ہوا	بھر ملیں گے اب اجازت دیجیے	بشر بدر
آپ شرما کے اٹھائیں کہ جھکائیں نظریں	مرنے والا تو ہر اک بات پہ مر جائے گا	
آپ فرمائیے ہم سنتے ہیں لیکن صاحب	باقی کیا ہے کہ جسے سامنے لایا جائے	ایسے ذرا
آپ کاراز داں ہوں میں بلکہ مزاج داں ہوں میں	غیر سے میرے سامنے لطفِ ستم نما عبث	دراغ دہلوی
آپ کا ساتھ، ساتھ پھولوں کا	آپ کی بات، بات پھولوں کی	مخدوم محی الدین
آپ کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر	آج اپنے غم کا انداز اہوا	شاہ جہاں بانو یاد
آپ کیوں پریشاں ہیں ہم کو آزمانے میں	ہم تو بے سے آگے ہیں بارغم اٹھانے میں	اعجاز رحمانی
آپ کی یاد آتی رہی رات بھر	چشمِ غم مسکراتی رہی رات بھر	مخدوم محی الدین
آپ، وہ، جی، مگر یہ سب کیا ہے	تمہرا نام کیوں نہیں لیتیں؟	جون ایلیا
آپ ہمراہ چل سکتے نہیں	ہم ارادہ بدل سکتے نہیں	
آپ ہی اپنے ذرا جور و ستم کو دیکھیں	ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی	میاذ بریل
آتا ہے بار بار قریب خلوص میں	کیا سادہ لوح اپنا دل دردمند ہے	سورج خوبر
آتے آتے آئے گا اُن کو خیال	جاتے جاتے بے خیالی جائے گی	جلیل ماننگ پوری
آج آنسو تم نے پونچھے بھی تو کیا	یہ تو اپنا عمر بھر کا کام ہے	جلیل ماننگ پوری
آجاتی ہے جب موت تو مر جاتا ہے ہر شخص	بازار سے پھر لوٹ کے گھر جاتا ہے ہر شخص	محبوب راجی
آج بھی جیسے شانے پر تم ہاتھ مرے رکھ دیتی ہو	چلتے چلتے رک جاتا ہوں ساڑی کی کٹانوں پر	جاں نثار اختر
آج بھی ہو جو براہِ نیم کا ایماں پیدا	آگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا	علامہ اقبال
آج یہاں تو کل ہے وہاں	ہر انساں ہے خانہ بدوش	

آخر بڑا نہ بن بیٹھے وہ چھوٹے چھوٹے لوگوں میں
آدمیت اور شے ہے، علم ہے کچھ اور چیز
آدمی کو آدمی کے کام آنا چاہیے
آؤ وہ ہونٹ تک نہ ملے اس کے رو برو
آ رہے ہیں وہ آ رہے ہیں نظر
آ عند لیب مل کر کریں آہ و زاریاں
آ کہ تجھ بن اس طرح اس دوست گھبراتا ہوں میں
آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں
آگیا ہونہ کوئی بھیس بدل کر دیکھو
آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں
آنکھ سے دور نہ ہو دل سے اتر جائے گا
آنکھ ملتے ہوئے جاگے گا محافظ جب تک
آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا
آنکھوں میں نمی، ہنسی لبوں پر
آنکھوں میں نور تیرا، دل میں سرور تیرا
آنکھیں کھلی رکھو کہ میاں ہر طرف یہاں
آنکھیں ہوں تو ہر گام پہ مکتب ہے یہ دنیا
آہٹ پہ کان، در پہ نظر، دل میں اشتیاق
آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے
آئے بھی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے
آئے تھے ان کے ساتھ نظارے چلے گئے
آئینہ بننے کی جب خواہش ہوئی
آئینہ دیکھ کر خیال آیا
آئینہ دیکھیے، مری صورت نہ دیکھیے

جس کو تہ یا بہتو نے ظرف بھی اس کو عالی دے
کتنا طوطے کو پڑھایا پر وہ حیواں ہی رہا
کام آنا آدمی کے، آدمی کا کام ہے
مانا کہ آپ سا کوئی جادو بیاں نہیں
ایسا ہوتا ہے کچھ گماں یارو
تو ہائے گل پکار، میں چلاؤں ہائے دل
جیسے ہر شے میں کسی شے کی کمی پاتا ہوں میں
سامان سو برس کا ہے بل کی خبر نہیں
دو قدم سائے کے ہمراہ بھی چل کر دیکھو
محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی
وقت کا کیا ہے گذرنا ہے گذر جائے گا
بھیڑ رہ جائے گی قاتل کہیں کھو جائے گا
کشتی کے مسافر نے سمندر نہیں دیکھا
کیا حال ہے؟ کیا دکھا رہے ہو
دروازے سے ہے گھر تک سارا ظہور تیرا
کا جل جہانے والے ہیں عیار، دیکھنا
جینے کا سلیقہ ہو تو پیغام بہت ہے
کچھ ایسی بے خودی ہے ترے انتظار میں
بادلوں میں جاؤ دے دورا، جانے کے لیے
میں جا ہی ڈھونڈتا تری مفضل میں رہ گیا
وہ شب وہ چاندنی وہ ستارے چلے گئے
ہم پہ سنگ و خشت کی بارش ہوئی
تم مجھے بے مثال کہتے تھے
میں آئینہ نہیں، مجھے حیراں نہ کیجیے

قتیل شفا
ذوق
شہرت اور ہی
صدر الدین آؤ وہ
بشر نظر
سید محمد خاں رحمہ
جگر مراد آبادی
علامہ اقبال
احمد فراز
بشیر بدر
مکتی اعظمی
میر درد
عبدالسلام اعظمی

آئینے کے سوکڑے کر کے بھی یہی دیکھا	ہم ایک میں تنہا تھے سو میں بھی اکیلے ہیں
اب اس مقام پہ لائی ہے زندگی مجھ کو	کہ چاہتا ہوں تجھے بھی بھلا دیا جائے
ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا	آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا
اب تو جاتے ہیں بت کدے سے میر	پھر ملیں گے اگر خدا لایا
اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے	مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے
اب تو یہ آرزو ہے وہ زخم کھائیے	تازہ زندگی یہ دل نہ کوئی آرزو کرے
اب جفا کی صراحتیں بے کار	بات سے بھر سکا ہے گھاؤ کبھی
اب جو محروم توجہ ہیں تو کیوں اے ساقی	کون آیا تھاتری بزم میں ہم سے پہلے
اب دام مکر اور کہیں جانچھائیے	بس ہو چکی نماز مصلے اٹھائیے
اب دل کو کسی کروٹ آرام نہیں ملتا	اک عمر کا رونا ہے دو دن کی شناسائی
اب رنگوں میں جیسے ہوں شیشے کے ذرے موجزن	سانس لینے میں کبھی ایسی تو دشواری نہ تھی
اب سنبھلتے نہیں دے گا کہیں تنہائی کا بوجھ	چھوڑنے وہ مری دہلیز تک آیا ہے مجھے
اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کر د	کچھ پاگئے ہیں آپ کے طرز بیاں سے ہم
اب طرپے کیوں مجبور کرو ہم غیر ملوث لوگوں کو	فن پیش کرو یہ فہرست اسمائے گرامی رہنڈو
اب کارگہ دہر میں لگتا ہے بہت دل	اے یار! کہیں یہ بھی جراثیم تو نہیں ہے
اب کے ہم پچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملے	جس طرح سرکھے ہوئے پھل کتابوں میں ملے
اب گل سے نظر ملتی ہی نہیں، اب دل کی کلی کھلتی ہی نہیں	لے فصل بہاراں ہو رخصت ہم شبن بہاراں بھول گئے
اب مجھ سے کاروبار کی حالت نہ پوچھیے	آئینہ بیچتا ہوں میں اندھوں کے شہر میں
اب بیٹھے بول بولے آئے ہیں لوگ جب	بیمار غم کے سننے کی طاقت چلی گئی
اب نئی روشنی ہے دنیا میں	ہائے کیا ہو گئے ہر آنے لوگ
اب دفور تا توانی سے یہ میرا حال ہے	جس جگہ میں گر پڑا، مجھ کو پڑا رہنا پڑا
اب ہمیں یہ بھی سوچنا ہوگا	سوچتے ہی رہے تو کیا ہوگا
اب یاد رفتگاں کی بھی ہمت نہیں رہی	یاروں نے کتنی دُور بسائی ہیں بستیاں
اب یہاں کوئی نہیں ہے کس سے باتیں کیجیے	یہ مگر پچ چاپ سی تصویر آتش دان پر

ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے کہے دیتی ہے شوخی نقشِ پاکی حسین
 ابھی رہنے دو غریبوں کے لہو کا سودا کل خریدو گے تو کچھ اور بھی سستا ہوگا ایوب حسنی
 ابھی سے کیوں چھٹک آئے تمہاری آنکھ میں آنسو ابھی چھیڑی کہاں ہے داستانِ زندگی میں نے غلامِ دہانی تاجاں
 ابھی سے میرے مقدر کا فیصلہ نہ کرو مری حیات کے نقشے بدل رہے ہیں ابھی
 ابھی کیا ہے کل اک اک بوند کو تر سے گائے خانہ جواہلِ ظرف کے ہاتھوں میں پیانے نہیں آتے حقیقہ میر غنی
 اپنوں پہ اعتماد نہ غیروں پہ اعتماد یہ کیسی چل پڑی ہے ہوا تیرے شہر میں
 اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں بیگانے بھی ناخوش میں زہرِ ہلاہل کو کبھی کہہ نہ سکا قند علامہ اقبال
 اپنی حالت کا خود احساس نہیں ہے مجھ کو میں نے نوروں سے سنا ہے کہ پریشاں ہوں میں عبد الباقی آسی
 اپنے حدود سے نہ بڑھے کوئی عشق میں جو ذرہ جس جگہ ہے وہیں آفتاب ہے جگر مراد آبادی
 اپنے کعبہ کی حفاظت ہمیں اب خود کرنی ہے اب ابا بیلوں کا لشکر نہیں آنے والا
 اپنے مقصد کے لیے جھوٹ روا ظلم روا اور اپنے کو سمجھتے ہو پیسہبر لوگو یوسف گوہر
 اپنی نظروں میں گنہگار نہ ہوتے کیوں کر دل ہی دشمن ہے مخالف کے گواہوں کی طرح
 اتنا بھی اپنی حد سے نہ آگے نکل کے چل کہتا ہے تجھ سے کون نہ چل، چل سنبھل کے چل
 اتنا تو کر گئے ہیں کہ شکوہ نہ کر سکیں ملنے کی بار بار قسم کھا گئے ہیں لوگ
 اتنا نہ بڑھا پاکی داماں کی حکایت دامن کو ذرا دیکھ، ذرا بند قیادیکھ مصطفیٰ خاں شیفتہ
 اتنا نہ پاس آ کہ تجھے ڈھونڈتے پھر میں اتنا نہ دور جا کہ ہمہ وقت پاس ہو وزیر آغا
 اٹھا جو مینا بدست ساقی، رہی نہ کچھ تاب ضبط باقی ہر ایک مئے کش پکارا اٹھا، یہاں سے پہلے یہاں سے پہلے
 اٹھا کے جوتا جو میں نے پوچھا شروع کروں میں کہاں سے پہلے کوئی نہ مائی کا لال بولا یہاں سے پہلے یہاں سے پہلے
 اٹھتی ہیں تجھ سے یہ آہیں دلِ ناشاد عبث سننے والا نہیں کوئی، تو ہے فریاد عبث اکبر الہ آبادی
 اٹھ کر ابھی گئے ہیں وہ میرے قریب سے حسوس ہو رہا ہے کہ صدیاں گزر گئیں
 اٹھ کر تو آ گئے ہیں تری بزم سے مگر کچھ دل ہی جانتا ہے کہ کس دل سے آئے ہیں
 اثر ہوا تو یہ تقریر کا کمال نہیں مرا خلوص مخاطب تھا میں کہاں بولا حقیقہ میر غنی
 ادا سے جھٹک کے ملتے ہو، نگہ سے قتل کرتے ہو ستم ایجاد ہونا دکھاتے ہو کہاں ہو کر خواجہ محمد زہیر
 ادا سے دیکھ لو جاتا رہے گلہ دل کا بس اک نگاہ پہ غمراہ ہے فیصلہ دل کا ارشد علی حسن نقی

واسیوں کے سوا دل کی زندگی کیا ہے کسے بتائیے، خوابوں کی برہمی کیا ہے جذباتی
 اچالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو نہ جائے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے شیریں
 احساس جن کو اپنا سمجھنے پہ ہے بعد حالات کہہ رہے ہیں وہ جلوے پرائے ہیں عجز پر تپ رہتی
 اُدھر وہ نکلے پہ عیادت اُدھر ہے دنیا سے کوچ اپنا عجیب عالم کے کشمکش کا وہ آ رہے ہیں میں جا رہا ہوں مدد ملتی غیبت
 ارباب جن اب کے برس جاگتے رہتا اب شاخ سے کوئی گل شاداب نہ ٹوٹے دھڑک رہی
 اردو کی محبت میں ہم آشفستہ سروں نے وہ قرض اتارے ہیں جو واجب بھی نہیں تھے
 اردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ سرے جہاں میں دھوم ہماری رباں کی ہے داغ دہوی
 اس انجمن میں آپ کو آنا ہے بار بار دیوار و در کو غور سے پہچان لیجیے شہر پار
 اس باغ کے ہر گل سے چمک جاتی ہیں آنکھیں مشکل بنی ہے آن کے صاحب نظروں کو میر تقی میر
 اس بے خودی کا حال تجھے کیا بتائیں ہم ہر سلسلہ خیال کا تجھ سے ہی جا ملا
 استغنا کی راہ کوئی آسان نہیں قدم قدم پر چاندی سونا پڑتا ہے محبوبہ ادبی
 اس جہاں میں کب کسی کا درد اپناتے ہیں لوگ رخ ہوا کا دیکھ کر اکثر بدل جاتے ہیں لوگ
 اس حسن کا شیوہ ہے جب عشق نظر آئے پردے میں چلے جانا اثر مائے ہوئے رہنا مسیریاری
 اس دور میں تعیم ہے امراض ملت کی دوا بے خون فاسد کے لیے تعلیم مشکل بیشتر علامہ اقبال
 اس سے زیادہ اور معلم نہیں کوئی ہے خوش نصیب جس سے زمانہ ہو برخلاف داغ دہوی
 اس شہر بے چراغ میں جائے گی تو کہاں آ اے شب فراق! تجھے گھر ہی لے چلیں ہاتھ کاظمی
 اس شہر میں انصاف کی تعریف الگ ہے جو خرم کرائے دی دیتا ہے سزا بھی خرم زماں
 اس طرح جی کہ بعد مرنے کے کوئی تو یاد گاہ گاہ کرے
 اس غیرت نامہ ہیک کی ہر تان ہے دیکھ شعہ سا پک جائے ہے آواز تو دیکھو مونس
 اس قدر خالی ہوا بیٹھا ہوں اپنی ذات میں کوئی جھونکا آئے گا جانے کدھر لے جائے گا باتی
 اس کا کیا من بھیہ بتاؤں اس کا کیا انداز کہوں بات بھی میری سننا چاہے ہاتھ بھی رکھے کانوں پر بوسہ راحہ
 اُس کو خبر ہوئی تو بدل جائے گا وہ رنگ احساس تک نہ اُس کو دلا اور دیکھ لے شہر
 اس کی تقدیر میں محکومی و مظلومی ہے تو جو رہ نہ سکی اپنی خودی سے انصاف
 اُس کے جانے سے ہیں موسم کی بہاریں بے رس چڑ چپ چاپ، ہوا بند ہے، غنچے خا مویش بند

	اس کی رحمت کو بدستوریوں ہی رہنے دو	ایک نقطہ بھی بڑھاؤ گے تو رحمت ہوگی
سودا	اس گلشن ہستی میں عجب دید ہے لیکن	جب چشم کھلی گل کی تو موسم ہے خواں کا
معنی لکھنوی	اسلام کی فطرت میں قدرت نے لچک دی ہے	اتنا ہی وہ ابھرے گا جتنا کہ دبا دیں گے
سویں	اس نقش پا کے بعد سے کیا کیا کیا ذلیل	میں کوچہ رقیب میں بھی سر کے بل گیا
پروین شاکر	اس نے جلتی ہوئی پیشانی پہ جب ہاتھ رکھا	روح تک آگنی تاثیر مسیحائی کی
سویں	اُس نے کیا جانے کیا کیا لے کر	دل کسی کام کا نہیں ہوتا
	اس وقت انتظار کا عالم نہ پوچھیے	جب کوئی بار بار کہے آ رہا ہوں میں
خونہ محمد وزیر	اسی باعث تو قتل عاشقاں سے منع کرتے تھے	اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر
فتیل شفاکی	اسے ڈھونڈ سب سے پہلے جو ملا نہیں ہے تجھ کو	یہ ستارے آسمان کے کبھی پھر شمار کرنا
	اُسی کا شہر، وہی مذہبی، وہی منصف	ہمیں یقین ہے اپنا قصور نکلے گا
اختر علی	اُسے یقین ہے میں اُس کے اختیار میں ہوں	مرے مزاج سے اب تک وہ آشنا کم ہے
بہار شاکر	اشعار مرے یوں تو زمانے کے لئے ہیں	کچھ شعر فقط ان کو سنانے کے لئے ہیں
	اشکوں سے خبردار کہ آنکھوں سے نہ نکلیں	گر جائیں یہ موتی تو اٹھائے نہیں جاتے
	اصلاح کیجئے تو لگے ہے انا کو نہیں	لغزش پہ ٹوکیے تو رمانتے ہیں لوگ
مشتاہ الرحمن مشاہد	اطمینان و سکون کی دولت	آج کل کس کے پاس کتنی ہے؟
علامہ اقبال	افیار مہر و ماہ سے آگے نکل گئے	الجھے ہوئے ہیں صبح کی پہلی کرن سے ہم
	السرود خاطر ی وہ بلا ہے کہ شیفتہ	حاعت میں کچھ مزہ ہے نہ لذت گناہ میں
	اقبال بڑا پدیشک ہے سن باتوں میں موہ لیتا ہے	گفتار کا یہ غازی تو بنا کردار کا غازی بن نہ سکا
	اقبال بھی اقبال سے آگاہ نہیں ہے	کچھ اس میں تسخیر نہیں واقعہ نہیں ہے
	اک آدمی کی بڑی قدر ہے مرے دل میں	بھلا تو وہ بھی نہیں ہے مگر برا کم ہے
	ک آگ لگا رکھی ہے خود شہید ستم کرنے	اے ابر کرم سلسلہ آب نہ ٹوٹے
	اکبر درویش خانہ پر ایسا جماعا ملتا نہیں	سدا خدائی اک طرف ہاں دست کی صحت اک طرف
	اک سدا سکوں پہاڑ کے جنگلے میں رات ہم	شبہم کی طرح پھول کی آنکھوں میں سوئے تھے
	اک جنازہ جا رہا ہے دوش پر تقدیر کے	دیکھ فانی وہ تری تدبیر کی میت نہ ہو

اک چہت کے نیچے رہ کے بھی اک دوسرے کا خوف
 اک طرز تغافل ہے سو وہ اُن کو مبارک
 اک طرف مفسدوں کے ہنگامے
 اک میں ہوں مجھ کو آپ کا ہر دم خیال ہے
 اک ہوک سی دل میں اٹھتی ہے، ک درد جگر میں ہوتا ہے
 اکٹری ہوئی سانسوں کا نہیں کوئی بھروسہ
 اگر بخشنے زہے قسمت نہ بخشنے تو شکایت کیا
 اگرچہ مشترک ہیں سب کی سوچوں کے مسائل
 اگر عثمانیوں پہ کوہ غم ٹوٹا تو کیا غم ہے
 اگر واقعی تم پریشان ہو
 الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
 الجھا ہے پاؤں یار کا زلفِ دراز میں
 الفاظ کے پتھر ہیں نہ معنی کی چٹانیں
 الفاظ کے پیچوں میں الجھتے نہیں دانا
 الٹی خیر میرے کارواں کی
 الٹی راہِ محبت کو ملے کریں کیوں کر
 اندر سے یہ ذوقِ تجسس کی بلندی
 امید کی مدھم سی لو بھی ہو تو پیاری ہے
 امیر جمع ہیں احباب، حالِ دل کہہ لے
 امیر شہر غریبوں کو لوٹ لیتا ہے
 امیر شہر کی ہمدردیوں سے بچ کے رہو
 اندازِ بیاں گرچہ بہت شوخ نہیں ہے
 ان دنوں رائج ہوا ہے خوب طرزِ منصفی
 اندھیری رات، طوفانی ہوا، ٹوٹی ہوئی کشتی
 آسب کا ہے سایہ مرے خاندان پر عہد السلامِ ائمہ
 اک عرضِ تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے فیضِ احمد یقیں
 رحمتِ ذوالجلال ایک طرف اقلِ عمر
 ک آپ ہیں کہ آپ نے مجھ کو بھلا دیا
 ہم رات کو اٹھ کر روتے ہیں جب سارا عالم سوتا ہے
 ہو جائے کہاں ختم سفر کہہ نہیں سکتے
 سرِ تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے
 مگر سب لوگ پھر بھی اپنا اپنا سوچتے ہیں محبوبِ اہلی
 کہ خونِ صد ہزار انجم سے ہوتی ہے مکر پیدا عطا ساقی
 کسی اور سے تذکرہ مت کرو بشرِ بدر
 دیکھا اس بیماریِ دل نے آخر کام تمام کیا میری تیر
 تو آپ اپنے دام میں ضیاء آگیا مومنِ خلد مومن
 احساس کا قصہ ہے چلو تم کو سنا دیں
 غواص کو مطلب ہے مدف سے کہ گہر سے عطا ساقی
 جسے دیکھو امیرِ کارواں ہے بہل شاہ جہان پوری
 یہ راستہ تو مسافر کے ساتھ چلتا ہے احمد ہارن پوری
 گم منزل ہستی ہے مگر ڈھونڈ رہے ہیں
 یہ ایک کرن تنہا ظلمات پہ بھاری ہے
 پھر اس مقام پہ عمر رواں ملے نہ ملے
 کبھی پہ حیلہ مذہب کبھی بنامِ وطن احمد فراز
 یہ سر کا یو جھ نہیں سراتا رہتا ہے
 شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات عطا ساقی
 خوں بہا تھا جس کا حق اُس کی گرفتاری ہوئی انتظارِ رحیم
 یہی اسباب کیا کم تھے کہ اس پر ناخدا تم ہو

اندر سے کنویں میں ڈال کے مجھ کو چلا گیا	وہ بے وفا ہو جو مرے بھائیوں میں تھا
انساں کے حق میں اہل سیاست یا مفلسی؟	کچھ فیصلہ تو ہو کہ خطرناک کون ہے؟
ان سے ملے جو آج تو محسوس یہ ہوا	جیسے کہ مل رہے ہوں کسی اجنبی سے ہم
انصاف یہ کہ ان کے سواہوں کا کیا جواب	باتیں اگرچہ ہم بھی بناتے ہیں جھوٹ بچ
ان کا جو فرض ہے وہ اہل سیاست جانیں	میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے
ان کا مزاج بھی تو کسی گل سے کم نہیں	غم کی ہوا چلی ہے تو مرجھا گئے ہیں لوگ
ان کو دیکھا ہے نفس میں تھے جو معمارِ نفس	حادثے ایسے بھی ہوں گے یہ کہاں سوچا تھا میں
ان کو روز اک تازہ حیلہ، ایک خنجر چاہیئے	ہم کو روز اک جاں نئی اور اک نیا سر چاہیئے
ان کی آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جادو	کہ طبیعت مری مائل کبھی ایسی تو نہ تھی
ان کی پلکوں پر ستارے اپنے ہونٹوں پر ہنسی	قصہ غم کہتے کہتے ہم کہاں تک آ گئے
ان کی تعمیر بھی تخریب نظر آتی ہے	جن کی جانب سے خیالات بدل جاتے ہیں
ان کی تقدیر میں بیوہ ز میں ہونا تھا	گرتی دیوار کو جو لوگ پیٹنے آئے
ان کے دیکھے سے جو جاتی ہے منہ پر رونق	وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے
ان کی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم	دیکھیے کس وقت ہو ارشاد کیا
ان کی نظر میں میری تباہی کے واسطے	اتنا خلوص تھا کہ شکایت نہ ہو سکی
انگریزی درس گاہ میں بچوں کو بھیج کر	انجم کو ناز و فخر ہے اردو زبان پر
انہی پتھروں پہ چل کر اگر آسکو تو آؤ	مرے گھر کے راستے میں کوئی کہکشاں نہیں ہے
انہی راستوں نے جن پر کبھی تم تھے ساتھ میرے	مجھے روک روک پوچھا ترا ہم سفر کہاں ہے
انہیں سناں نہیں آباد کرنا گھر محبت کا	یہ ان کا کام ہے جو زندگی پر باد کرتے ہیں
انہیں شکر کی تمنا نہ چھاؤں کی خواہش	یہ دگ چیز لگاتے ہیں بھول جاتے ہیں
او جانے والے آ کہ ترے انتظار میں	رستہ کو گھر بنائے زمانے گزر گئے
اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا	جامِ جمہ سے یہ مرا جامِ سفاں اچھا ہے
اور تو کچھ نہ ہوا پی کے بہک جانے سے	بات مئے خانے کی یا برگئی مئے خانے سے
اور تو کیا ملا مجھ کو مری محنت کا صلہ	چند کے ہیں مرے ہاتھ میں چھاؤں کی طرح

عبدالسلام اظہر

دائع دہلوی

جگر مراد آبادی

سید علی بکر

وحید اختر

بہار شاہ ظفر

دیکھیں ایگانی

مرزا غالب

دائع دہلوی

انجم

شیراز

میر نیس

مرزا غالب

اور کچھ روز ہر اساتھ گوارہ کر لو	تم کو جائے گاتنہ بھی نمایاں ہونا	بمقامی مدد دینی
اوروں جیسے ہو کر بھی ہم با عزت ہیں ہستی میں	کچھ لوگوں کا سیدھا پن ہے کچھ اپنی عیاری ہے	مدد کا شوق
اڈل ہی سے ہے اُن کا خوشامد طلب مزاج	پھر ہاں میں ہاں ندیم ملا تے ہیں جھوٹ بچ	دفعہ دہوی
اہل دل زمانے کو ساتھ لے کے چلتے ہیں	جو یقین نہیں رکھتے راستے بدلتے ہیں	
اہل فنا کو نام سے ہستی کے خاک ہے	روح مزار بھی برے سینے پہ سنگ ہے	
یام مصیبت کے تو کالے نہیں کنتے	دن عیش کے گھڑیوں میں گزر جاتے ہیں کیسے؟	کرم علی شیدی
اے اہل چمن رکھ لو یہ تحفہ گل اپنا	مجھ کو مراحق دے دو انعام نہیں لوں گا	قنا نقاتی
اے پرانی مسرتو! آکر	میرے گھر بھی کبھی قیام کرو	محبوب دہلی
اے ذوق تکلف میں ہے تکلیف سراسر	آرام سے ہے وہ جو تکلف نہیں کرتا	ذوق
اے ذوق کس کو چشم حقارت سے دیکھیے	سب ہم سے ہیں زیادہ، کوئی ہم سے کم نہیں	ذوق
اے ذوق کسی ہمدردی کا ملنا	بہتر ہے ملاقات مسیحا و خضر سے	ذوق
اے ریشمی احساس میں اُلجھے ہوئے لحو!	تسلیم کو روکو نہ، اے کام بہت ہے	تسلیم
ایسا کبھی نہ ہو کہ پلٹ کر نہ آسکوں	ہر بار دور جا کے صدائیں مجھے نہ دو	
ایسا نہ ہو کہ مجھ سے بگڑ جائے راہ میں	سب سے مرا طریق ہے اے راہبر خلاف	دفعہ دہوی
ایسے کم ظرف نہیں ہیں جو بیکتے جائیں	گل کی مانند چدھر جائیں، مہکتے جائیں	دہلی مجھ
ایسے زرخیز کیا ہے مجھے گھوڑتا ہوا	جیسے ہی تو ہوں جو سمجھتا ہے وہ کہ ہوں	رشید کوثر دہلی
اے شمع تجھ پہ رات یہ بھاری ہے جس طرح	میں نے تمام عمر گزاری ہے اس طرح	ہاشم کھنوی
اے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات	ہنس کر گزار یا اے رو کر گزار دے	ذوق
اے طائر لاہوتی اُس رزق سے موت اچھی	جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی	مدد قبال
ایک آنسو بھی نہ رو کو دل میں	اور خوش رہنے کی عادت سیکھو	
ایک بازی ظرب کی ہے یک ہے شطرنج کی	آخری مہرہ بچا ہے تو چلے یا میں چوں	
ایک پتھر کی بھی تقدیر سنو سکتی ہے	شرط یہ ہے کہ سلیقہ سے تراشا جائے	شاد صدیقی
ایک پل کے رکنے سے دور ہو گئی منزل	صرف ہم نہیں چلتے راستے بھی چلتے ہیں	
ایک تفتیح، اک بجلی، بھرا اک نیلی زہریلی ٹی	سب کچھ لکھ دینے جیسا بیان اُبھرنا آتا ہے	عبدالاحد سار

ایک، دو، تین، چار، پانچ نہیں میری ساری خطائیں معاف کرو
ایک سے پھول گلستاں میں کھلا کرستے ہیں پھر بھی ہر پھول کی تقدیر جدا ہوتی ہے
ایک سے حالات بن جاتے ہیں قدر مشترک اجنبیوں میں نکل آتے ہیں کچھ دمساز بھی
ایک لگی کے دو میں اثر، دونوں حسب مراتب ہیں لو جو گائے شمع کھڑی ہے رقص میں ہے پردانہ بھی
ایک مدت سے تری یاد بھی نہ آئی نہ ہمیں اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں
ایک ناکام ترے در کدھر جائے گا خاک بن کر تری راہوں میں بکھر جائے گا
ایک ہو جائیں تو بن سکتے ہیں خورشید میں ورنہ ان بکھرے ہوئے تاروں سے کیا بات ہے
ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و یاز نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز
اے گرفتار تیرگی تو نے شمع دیکھی تو ڈر ہی جائے گا
سے مرے دو گواہ نہ جانے کون کب کرنا پڑے کیا کبھی سوچا سفر کی کتنی تیاری ہوئی
اے موج بلاؤں کو بھی ڈرا دو چار تھپڑے ہلکے سے کچھ لوگ ابھی تک ساحل سے طوفاں کا نظارہ کرتے ہیں حدی
اے ہم نفس! ہے سانس پہ موقوف زندگی یعنی کہ یہ چراغ ہے روشن ہواؤں سے

ب

باپ کا ہے جسمی پسروارث ہو ہنر کا بھی اُس کے گروارث
بات ابھی تھی تو باتوں سے سمجھ سکتی تھی جانے کس زعم میں ہم تنگ دستان تک آئے
بات پر وں زبان کھلتی ہے وہ کہیں اور سا کہے کوئی
بات حق ہے تو پھر قبول کرو یہ بد دیکھو کہ کون کہتا ہے
بات کرنے کا سلیقہ چاہیے پھر جو کہنا ہے وہ کہنا چاہیے
بات کم کیجیے ذہانت کو چھپاتے رہیے اجنبی شہر ہے یہ، دوست بناتے رہیے
بارالم، ٹھاپا، رنگ نشا، دیکھا آئے نہیں ہیں یوں ہی انداز بے بسی کے
بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے
بارے، نیامیں، نومم زدہ یا شاہد ہو ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد ہو
باز چپہ طفل سے دنیا مرے آگے ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے

باعث لاغری کے جب نظر آیا نہ میں
 باغ میں چوم چکے چاند ستاروں کی جہیں
 باغباں نے آگ دی جب آشیانے کو مرے
 باغ بہشت سے مجھے حکم سزا دیا تھا کیوں
 باغ میں لگتا نہیں صحرا سے گھبراتا ہے جی
 بالآخر تھک بار کے یار وہم نے بھی تسلیم کیا
 باہر بھٹک رہے تھے تو بستی خراب تھی
 بتوں سے تجھ کو امیدیں، خدا سے نو میدی
 بٹھا کے عرش پہ رکھا ہے تو نے اے واعظ
 بجھ رہے ہیں چراغ دیرو حرم
 بچوں کے ساتھ جھاڑیوں میں جگنو ڈھونڈیے
 بحر میں جتنی توڑ کے نالے میں پھینک دو
 بدلا بدلا ہے مزاج اہل قریہ ان دنوں
 بدلتا رہتا ہے وہ اختیار کے موسم
 بُرا نہ مانے لوگوں کی عیب جوئی کا
 برباد گلستاں کرنے کو جب ایک ہی الوکافی تھا
 برق کا آسمان پر ہے دماغ
 بڑے پاک باطل، بڑے صاف طینت
 بڑے سیدھے سادے، بڑے بھولے بھالے
 بڑے شوق سے سُن رہا تھا زمانہ
 بڑے گھروں میں رہی ہے بہت زمانے تک
 بڑے موذی کو مارا نفس لتاڑ کو گر مارا
 بزمِ احباب میں اے داغ کبھی تو بس رہا
 بس بہت اُتت کہا شمع کے فن میں ضائع
 ہنس کے وہ کہنے لگے بستر کو جھازا چاہیے
 سب سے عمل ہاتھ کی ریکھا میں مقدور یکھیں
 جن پہ تکیہ تھا وہی پتہ ہوا دینے لگے
 کار جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کر علامہ اقبال
 اب کہاں لے جا کے بیٹھیں ایسے دیوانے کو ہم نظیر بہر آبادی
 اپنی ذات سے عشق ہے سچا، باقی سب افسانے ہیں
 اب گھر میں آگئے ہیں تو لگتا ہے گھر خراب تھرا فانی
 مجھے بتا تو کسی ورکا فری کیا ہے علامہ اقبال
 خدا وہ کیا ہے جو بندوں سے احتراز کرے علامہ اقبال
 دل جلاؤ کہ روشنی کم ہے سب سے قریب
 دل کے معاملات میں بچپن بھی چاہیے شیریں
 احساس کو الفاظ میں ڈھل جانا چاہیے
 اب اثر کرتے نہیں آپ کے ارشاد بھی عبدالحق
 کہ بادشاہ بھی، چار بھی بناتا ہے ظفر شاہی
 انھیں تو دن کا بھی سایہ دکھائی دیتا ہے غلیب جلال
 ہر شاخ پہ الو بیٹھے ہیں انجام گلستاں کیا ہوگا
 پھونک کر میرے آشیانے کو
 ریاضِ سب کو کچھ ہمیں جانتے ہیں رہا قس خیر آبادی
 کوئی دیکھے اس وقت چہرہ تمہارا
 ہمیں سو گئے دستاں کہتے کہتے نائب لکھنوی
 خوشی کا جی نہیں لگتا غریب خانے میں تعالیٰ شوق
 نہنگ و از دہا و شیر نر مارا تو کیا مارا ذوق
 دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشاں بہت دہلیز ہون
 میرا اب پیر ہوئے ترک خیالات کرو میرے قریب

بشرِ نقر	ورنہ یہ جان و مال سب تیرے	بس تصرف میں یہ ہمارے ہیں
	کرۂ ارض پر بجھتے چلے جاتے ہیں چراغ	بستیاں چاند ستاروں پہ ہسانے واو
	کیا پوچھتے ہو رات گزاری ہے کس طرح	بس یوں سمجھ لو مجھ کو امید عمر نہ تھی
عبدالحق	دنیا میں ہو گیا وہی ذی شان، یا رسول اللہ ﷺ	بعد از خدا جو آپ کے احکام پر چلا
عبدالحق	اپنی ہستی سے ملاقات بھی ہو جاتی ہے	بعض اوقات کسی اور کے ملنے سے عدم
	بعض احباب بڑی دل شکنی کرتے ہیں	بعض اوقات نصیحت کا سہارا لے کر
مرزا غالب	کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی	بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ
شاہراہی	سنوار دیتا ہے مجھ کو تیرا کمال ربی	بکھرنے لگتا ہوں جب میں صدموں سے ٹوٹنے پر
	اس وقت بات بات کے دفتر بتائیں گے	بگڑے ہوئے ہیں ضد پہ ہیں کون ان سے کیا کہے
عزیز علی پوری	کیا شہید بھی قاتل نے خوں بہا بھی دیا	بلا کے بات بھی کی اور مسکرا بھی دیا
مرزا غالب	عبارت کیا، اشارت کیا، ادا کیا	بلائے جاں ہے غالب اُس کی ہر بات
مرزا غالب	کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا	بلبل کے کاروبار پہ ہیں خندہ ہائے گل
اس کے رشتے	زمین ہی کے لیے آسمان ہوتا ہے	بلند ہے تو یہ مطلب نہیں کہ غیر بھی ہے
مرزا غالب	تماشائے مل کرم دیکھتے ہیں	بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب
الطاف حسین حالی	یہ عزت تو جائے گی پر جائے گی	بناوٹ کی شجی نہیں رہتی شیخ!
علامہ اقبال	یہ میری خود نگہ داری مرا سا حل نہ بن جائے	بنایا عشق نے دریائے ناپیدا کراں مجھ کو
علامہ اقبال	موت آئی و ردھو کا کھا گئی	بند تھیں آنکھیں کسی کی یاد میں
آتش	شاعری بھی کام ہے آتش مرصع ساز کا	بندش اغاظ جڑنے سے غلوں کے کم نہیں
نہیل مراد	پریتوں کو روز میں ران کران	بن کے پر بہت روز آئیں مسئلے
حیران آہ	ملک میں مضمون نہ پھیلا اور جوڑنا چل گیا	بوٹ ڈاسن نے بنایا میں نے اک مضمون لکھا
حارث	ذرا سوچیں یہ ارباب کلت	بہاریں کیوں چمن سے ہیں گریزاں
حارث	تجھے اے زندگی ہم دور سے پہچان لیتے ہیں	بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں
جوش	ابھی اگلی شرافت کے نمونے پائے جاتے ہیں	بہت جی خوش ہوا اے ہم نشیں گل جوش سے مل کر
الطاف حسین حالی	ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں	بہت جی خوش ہوا حان سے مل کے

بہت حسین سہی صحبتیں گلوں کی مگر
بہت دنوں سے نہیں ہے کچھ اس کی خبر
بہت لگتا ہے دل صحبت میں اُس کی
بہت فہم رہے ہیں یہ نادان غنچے
بے تعلق ہے شبِ دروز کے ہنگاموں سے
بیٹے ہوئے دنوں کی ملاوت کہاں سے لائیں
بیٹھا ہوا تھا دیر سے ساحل پہ میں داس
بیٹھا ہوں جیسے ریل کی چوٹی نشست پر
بیٹھا ہے اپنے سر کو گریباں میں ڈال کے
بیٹھا جاتا ہوں جہاں چھاؤں گھنی ہوتی ہے
بیٹھے تکتے تو ہیں کنکسیوں سے
بیٹھے بیٹھے مجھے آیا ہے گناہوں کا خیال
بے چین بہت بھرنا گھبرائے ہوئے رہنا
بے حسوں کو عذاب الہی بھی کم
بے خطر کو پڑا آتشِ نمرود میں عشق
بے خودی بے سبب نہیں غالب
بے خودی لے گئی کہاں ہم کو
بے زبانی ترجمانِ شوق بے حد ہو تو ہو
بے ساختہ نگاہیں جو آپس میں مل گئیں
جیسا کھیوں کا جادو بھی کتنا عجیب ہے
بے سرو پا آرزوئیں پالنے سے نادمہ
بے عذر وہ کر لیتے ہیں وعدہ یہ سمجھ کر
بے غرض یوں تو کسی سے اب کوئی ملتا نہیں
بے گناہوں میں چلا زہد جو اُس کو ڈھونڈنے

وہ زندگی ہے جو کانٹوں کے درمیاں گزرے
چلوں آرزو کو اے یار چل کے دیکھتے ہیں
وہ اپنی ذات سے اک انجمن ہے
ابھی باغباں کو نہیں جانتے ہیں
دم بخود اپنے ہی احساس کا مارا اک شخص
اک بیٹھے بیٹھے درد کی لذت کہاں سے لائیں
یہ کس کا عکس جھیل کے پانی میں آگیا شاہد حسن مراد آبادی
جاری ہے زندگی کا سفر بس کسی طرح
اڑتا ہے مگر کھولے ہوئے پر خیال کے
ہائے! کیا چیز غریب الوطنی ہوتی ہے
یہ نہیں پوچھتے کھڑے کیوں ہو
آج شاید تری رحمت نے کیا یاد مجھے
اک آگ سی جذبوں کی دہکائے ہوئے رہنا
دیدہ دور کے لیے ایک ٹھوکر بہت
عقل ہے محو تماشا لے لب بام ابھی
کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے
دیر سے انتظار ہے اپنا
ورنہ پیش یا رکام آتی ہیں تقریریں کہیں
کیا سہ پاس نے رکھیں چہلکے ہاتھ
انظر تمام بونے یہاں سُرخ رو ہوئے
بوجھ اٹھائے پھر رہا ہوں میں بھی کیا بے کار سا
یہ اہلِ مردت ہیں تقاضا نہ کریں گے
آئے ہیں تو بے جھجک کہہ دیجیے کیا کام ہے
مغفرت بولی ادھر آ، میں گنہگاروں میں ہوں

امیر نواز
مالی
حکمر مراد آبادی
مختور سعیدی
ابوبکر
انشاء اللہ خاں انشاء
حقیقہ جون پوری
میر نازی
عزیز بکمرادی
علامہ اقبال
مرزا غالب
میر تقی میر
حسرت موہانی
غلام محمد
عبد السلام اعظمی
ریاض مجید
جعفر علی حسرت
سراج خاں
میر بیانی

بے نیازی حد سے گذری بندہ پرور کب تک ہم کہیں گے حال دل اور آپ فرمائیں گے کیا مر غائب
 بے وجہ تو نہیں ہیں چمن کی تباہیاں کچھ باغباں ہیں برق و شرر سے مے ہوئے ساقی
 بھری بہار میں تارا جی چمن مت پوچھ خدا کرے نہ پھر آنکھوں سے وہ سماں گذرے مگر نہ ہی
 بھری دنیا میں جی نہیں لگتا جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی ہاتھ کا لگی
 بھلا گردش فلک کی چمن دیتی ہے کسے انشا غنیمت ہے کہ ہم صورت یہاں دو چار بیٹھے
 بھول کر میں نے کبھی شکوہ کیا؟ سوچیے تو آپ نے کیا کیا کیا؟

پ

پاتے نہیں جب راہ تو چڑھ جاتے ہیں نالے رکنی سے مری طبع تو ہوتی سے روں اور مر غائب
 پاکیزہ ہو اڈھونڈتا ہوں سانس کی خاطر اس ذوق سہائی کو تکلف نہیں کہتے تہذیب
 پاؤں بڑھتے ہیں تو یہ سوچ کے رک جاتا ہوں اُس کی خاموش نگاہوں سے پکارا ہی نہیں
 پانی پانی کر گئی مجھ کو قلندر کی یہ بات تو بھٹکا جب غیر کے آگے نہ من تیرا نشان
 پانی پانی وہ پکارا کیے پانی نہ ملا آج تک سے عرق شرم سے دریا پانی
 پانی پہ تیرتی ہوئی یہ لاش دیکھیے پھر سوچیے کہ ڈوبنا سنا محال ہے
 پانی سے سگ گزیدہ ڈرے جس طرح اسد ڈرتا ہوں آئینہ سے کہ مر دم زید ہوں مر غائب
 پتا بھی نہیں ملتا بغیر اُس کی رنسا کے اک مختصری رات میں صدیاں گذر گئیں
 پتا پتا، پتا پتا ناخال ہمارا جانے ہے بھر اس لیے اندیشہ حالت سرا و محمد بن بھیر
 پتا شجر سے ٹوٹ کے بے وزن ہو گیا جانے نہ حال کی نہ بات باغ تو سرا جانے سے مانی
 پتھر بنایا مجھے رونے نہیں ہوا اڑنے کا چہر بھی اڑنے کی ہوا
 پر تو خور سے ہے شہم کو فنا کی تعلیم من میں ہوئی یہ منیت کی نظر ایک تپ
 پردے کی طرح مجھ کو پردے سے پیچھے لہجہ ہوا کا تو صاف نظر آئے کا تپ
 پرستش کے قابل ہے تو اسے ریم کہتے ہیں تیری ہمارے نیم
 پرانوں نے لاشوں کو دیکھا تو یہ ہے کیاں محبوباں سے مے جتنے ہیں بیت

پر دانے کو جہانِ غیہ بلبل کو پھول بس
پرسے ہے چہ بنی قلم سے منزل مسلمان کی
پڑھ کے کلمہ ترا ہوتا ہے سویرے شاید
میں مرگ میرے مزار پر جو دیا کسی نے جلادیا
پسینہ موت کا، تھے پہ آیا آئینہ لاد
پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناحق
پلک جھپکتے بڑھاپے میں پاؤں رکھتے ہیں
پوچھ بیٹھا ہوں میں تجھ سے ترے کوئے کا پتا
پوچھو نہ عرقِ رخساروں سے، رنگینی حسن کو بڑھنے دو
پتہاں تھا دامِ سخت قریب آشیان کے
پہچان ہے ہماری خود اپنی ہی ذات سے
پہلے اُس نے رس کہا، پھر گل کہا، پھر لے کہا
پہلے تو ہر ایک بات پہ بھرتی تھی آنکھیں
پہلے حقیقتوں ہی سے مطلب تھا، اور اب
پہلے سے جانتا تو نہ چلتا میں اُن کے ساتھ
پہلے کردار بھولوں سا پیدا کرو
پہنچے گی کس طرح مری فریاد آپ تک
پیار جب حد سے بڑھا سارے تکلف بست گئے
پیام برتنہ میسر ہوا تو خوب ہوا
پیام مرگ سے لے دل جڑا کیوں دم نکلتا ہے
پیٹھ دکھا کر بھاگ آتے ہو میدان سے
پیچھے پیچھے ڈوب رہی ہیں عمرِ رواں کی منقشیں
پیدا ہوئے وکیل تو شیطان نے کہا
پیروی اُن کی ضروری ہے جہاں میں عارف

صدقہ کے لیے ہے خدا کا رسول بس
سارے جس کی گردِ راہ ہوں وہ کارواں تو ہے
اس کے چہرے سے عجب نور نکھرتا دیکھا
اُسے آہ! دامنِ باری سرِ شام ہی سے بجھا دیا بہادر شاہ ظفر
ہم اپنی زندگی کی "خری تصویر دیکھیں گے" مسان دانش
آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا؟ مرزا غالب
ہمارے عہد میں بچے جواں نہیں ہوتے شہر رسول
تیرے حالات نے کیسی تری صورت کر دی احمد نجم قاسمی
سنتے ہیں کہ شبنم کے قطرے پھووس کو نکھارا کرتے ہیں
اُڑنے نہ پائے تھے کہ گرفتار مم ہوئے مرزا غالب
ماں باپ کا نہ پوچھیے نام و نسب ہے کیا ابراہیم اشک
اس طرح ظالم نے رس گلے کے ٹکڑے کر دیے
اب بھی وہی عالم ہے مگر ہنسنے لگا ہوں
ایک آدھ بات فرض بھی کرنے لگا ہوں میں
اب دور آ گیا ہوں تو یہ ہم سفر کھلے سیما
لوگ چاہیں گے پھر خوشبوؤں کی طرح
خاموش آنسوؤں کی صدا ہو گیا ہوں میں
آپ تھے، پھر تم ہوئے، پھر تو کا عنوان ہو گئے
زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے آتش
مسافر روز جاتے ہیں یہ رستہ خوب چلتا ہے
گھر میں بیٹھے تیرا انداز کی کرتے ہو محبوب راقی
آگے آگے اک بھاری نقشان ابھرتا آتا ہے عبدالاحد سار
و آج ہم بھی صاحبِ اولاد ہو گئے اکبر الہ آبادی
نقشِ پا جن کے رہزیت میں رخشندہ ہیں عارف حسین عارف

بٹ پر کس نے انا راہت جہڑ پھر اسے سبز قبا کس نے دی
بیکر تراشتے رہے خوابوں کے غم بھر وہ لوگ زندگی کے حقائق سے ڈر گئے
پھر دیکھیے اندازِ کل افشانی، گفتار رکھ دے کوئی پیانہ و صہیا سرے آگے
بھر رہا ہے شہر کے سب سے حسیں بازار میں اک اذیت ناک محرومی لیے گھر جائے گا
پھر کوئی گنہ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی احساس یہ ہو جائے کہ تو دیکھ رہا ہے خور قیود انصاری
پھر برے سر پہ کڑی دھوپ کی بو چھار گری میں جہاں جا کے چھپا تھا وہیں دیوار گری قیصر الجھری
بھر وضع احتیاط سے رُکنے لگا ہے دم برسوں ہوئے ہیں چاک گریباں کیے ہوئے
بھر وہی چال چل کے دکھلا دو لوگ قائل نہیں قیامت کے
بھر نظر میں بھول مہکے، دل میں بھر شمعیں جلیں بھر تصور نے لیا اُس بزم میں جانے کا نام میں احمد فیض
بھول تو دو دن بہار جاں فزا دکھلا گئے حسرت اُن غنچوں پہ ہے جو دن کھلے نہ جھا گئے
بھول کی مٹی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر؟ مرد ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر علامہ قاسم
بھول کھلے ہیں گلشن گلشن لیکن اپنا پناہ امن جگر مرد ہادی
بھول، گل، شمس و قمر سارے ہی تھے پر ہمیں ان میں تمہیں بھائے بہت میر تقی میر
پہرہاں وہ ساتھ ساتھ رہے ہت بنے ہوئے ہم سوچتے ہی رہ گئے پتھر سے کیا کہیں

ت

تاب لائے ہی بنے گی غالب واقعہ سخت ہے اور جان عزیز مرزا غالب
تاب و طاقت، صبر و راحت، جان و ایماں، عقل و ہوش ہائے کیا کہیئے کہ دل کے ساتھ کیا کیا جائے ہے مومن خاں مومن
تاثر کے لیے جہاں تحریف کی گئی اک جھول س دیں پہ فسانے میں رہ گیا حیات برضی
تاروں کا گوشہ میں آنا بھل ہے لیکن کسی کو میند نہ آئے تو کیا کرے
تبسم اک بڑی دولت ہے میں بھی اس کا قائل ہوں مگر یہ "فسوؤں" کا ایک شیریں نام ہے ساقی حوٹ
تنہائی کا مزہ تو ہے بس تیرگی کے ساتھ تم روشنی کرو گے تو سایہ بھی آئے گا علامہ یحییٰ
تجامل دیکھیے، کہتے ہیں عارف کو ہوا کیا ہے وہ جن کی آرزو میں چاک واماں کر لیا میں نے عارف ہیں عارف
تجھ سے تو کچھ کلام نہیں لیکن اسے ندیم میرا سلام کہو اگر نامہ بر ملے

تجھ سے جو عرض حال کرتا ہے

سچ تو یہ ہے کمال کرتا ہے

دانش دہلوی

تجھ سے ملنا تھا مگر سوڑے ہم لوٹ آئے

نقش قدموں کے تری راہ گذر میں تھے بہت

تجھ کو دیکھا ہے میری نظروں نے تیری تعریف ہو مگر کیسے

نڈھال کو دکھائی دیتا ہے نہ نگاہوں سے بات ہوتی ہے

تجھے بھول جانے کی کوششیں، کبھی کامیاب نہ ہو سکیں

تری یاد شاخ گلاب ہے، جو ہوا چلی تو چپ گئی

تجھے فضل کرتے نہیں لگتی بار

نہ ہو تجھ سے مایوس امید دار

میر حسن

ترا چپکے سے آنا کھٹکنا نادل کا دروازہ

مرا آواز دینا اور ترا خاموش ہو جانا

ترا وصف خاص ہے اکبری، مجھے اصغری سے شرف ملے

تری کبریائی عروج ہے، مرا اکبر میرا روال ہے مومن جاہل مرہیر

تر چھ تر چھ یہ نظر کے چلتے ہیں

سید حسد ہا دل پٹنٹ نہ ملتا ہے

کیف بھوپالی

تر دانش پہتا ہاری نہ جائیو

دامن چھوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

ترک تعلقات کو اک لمحہ چاہیے

لیکن تمام عمر مجھے سوچنا پڑا

ذہبی

تری بندہ پروری سے مرے دن گذر رہے ہیں

نہ گلہ ہے دوستوں کا نہ شکایت زمانہ

تری درگاہ میں بے بس پیہر

ڈبو دیتا ہے بیٹا نوح کا تو

رواقی

ترے وعدے پر جیسے ہم تو یہ جان چھوٹ جانا

کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر عتبہ رہوتا

سرور خانہ

تسلیم کن ہو کر ہے جو چیز ہے دنیا میں

انسان کی بر قوت سر رزم متنازع ہے

عبد القادر

تجھ ہی نے جب بھی ذوقِ عمل دیا ہے

رہندوں نے مئے کدے کا ساقی بدل دیا ہے

مکرمہ دوستی

تعلیم عورتوں کی ضروری تو ہے مگر

خاتونِ خانہ ہوں وہ سب کی پری نہ ہوں

آپال بادی

تعلیم کا شور ایسا تہذیب کا غل اٹا

برکت جو نہیں ہوتی نیت کی خرابی ہے

آپال بادی

تندیر کا شہدہ ب معنی، جینا ہی تجھ منظرِ زمیں

سپ اپنا مقدر بن نہ سکے اتنا تو کوئی مجھ نہیں

تقدیر کے پابند نباتات و جمادات

موس فتنہ احکام الہی کا ہے پابند

عبد القادر

تندیر کے قہقہے کا یہ نقوی ہے رل سے

ہے جرمِ ضیعی کی سز مرگِ مناجات

عبد القادر

قلید کی روش سے تو بہتر ہے خواہشی

رستہ بھی ڈھونڈ، خضر کا سودا بھی چھوڑ دے

عبد القادر

تغلب تم سے تم ہوتا چاہیے

وہ ہم پر دھیرے دھیرے کھل رہے ہیں

عبد القادر

تم تہاں کی بلدی سے جدا ہو آنا

ہمیں زمیں کے مسائل پہ بات کرنی ہے

عبد القادر

تم آگے، ز سے قسمت اتھاری غم در ز

تمہارا نام لیا تھا ابھی ابھی میں نے

شاعرانہ

تم آنکھوں پر ہاتھ نہ رکھو
تم اپنے شہر میں مل کر تو دیکھو گوشہ گیروں سے
تمام عمر ترا انتظار کر لیں گے
تمام عمر کو تنہائی کی سزا دے کر
تمام عمر مرے ساتھ ساتھ تھ لیکن
تم پرستش کرو ستاروں کی
تم پوچھو اور میں نہ بتاؤں ایسے تو حالات نہیں
تم تو شاعر ہو قاتل اور وہ ایک عام شخص
تم تکلف کو بھی اخلاص سمجھتے ہو فراز
تم جانو، تم کو غیر سے جو رسم و راہ ہو
تم دکھاتے تو ہو میر کا دل
تم راہ میں چپ چاپ کھڑے ہو تو گئے ہو
تم سلامت رہو ہزار برس
تم سے کوئی سوال نہیں جا کمان وقت
تم کہ ہر محفل میں بن سکتے ہو فردوس نظر
تم ماہ دسمبر میں جو آ بیٹھے برابر
تم مخاطب بھی ہو قریب بھی ہو
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
تم ناحق ٹکڑے پن پن کر دامن میں چھپائے بیٹھے ہو
تمناؤں میں ابھریا گیا ہوں
تم نے تو تھک کے دشت میں خیمے لگا دیے
تمہارا تجربہ شاید الگ ہو
تمہارا قول کیوں کر معتبر ٹھہرے کہ تم اس میں
تمہاری تہذیب اپنے فخر سے آپ ہی حواسی رہیں

ہم اوجھل ہو جاتے ہیں
گھنی آبا یوں میں بھی خزانے پائے جاتے ہیں دستِ بخت
مگر یہ رنج رہے گا کہ زندگی تم ہے
تڑپ اٹھنا نصیب بھی فیصلہ دے کر
مرا نصیب مری دسترس سے باہر تھا
ہم ستاروں سے روشنی لیں گے
ایک ذرا سادل ٹوٹا ہے اور تو کوئی بات نہیں
اُس نے چاہا بھی تمہیں اور جتایا بھی نہیں
دوست ہوتا نہیں ہر ہاتھ ملانے والا
مجھ کو بھی پوچھتے رہو تو کیا گناہ ہو
اور جو وہ کوئی آد کر بیٹھے
کس کس کو بتاؤ گے کہ گھر کیوں نہیں جاتے امیر قو باش
ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار
جو کچھ میں چاہوں وہ مجھے پروردگار دے
مجھ کو یہ دعویٰ کہ ہر محفل میں چھا سکتا ہوں میں
آنکھوں میں مٹی اور کھٹی جڑوں کرے رقص شکست
تم کو دیکھیں کہ تم سے بات کریں
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
شیشوں کا مٹی کوئی نہیں کیا اس لگائے بیٹھے ہو
کھلوتے دے کے بہلایا گیا ہوں
تبا کئے کسی کا سفر تم کو اس سے کیا
مجھے تو علم نے بھٹکا دیا ہے
کبھی تہنیت کرتے ہو کبھی ترمیم کرتے ہو
جوشان نازک پا آشیانہ بنے گا ٹاپا سیدار ہوگا علامہ آواز

تمھاری جیسی شب بہت کوڑھونڈتا تھا دل
تمھاری شکل نہ دیکھی تھی جس زمانے میں
شُم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے
ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

تمھیں غیروں سے کم فرصت، ہم اپنے غم سے کب خالی
چوبیس ہو چکا ملنا، نہ تم خالی، نہ ہم خالی
تنگ دستی گرد نہ ہو سالک
سندرتی ہزار نعمت ہے

تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا
میں جان گیا بس تری پیمان یہی ہے
توڑ کر عہدِ کرم نا آشنا ہو جائے
اتہرال آبادی

تو کہاں جائے گی کچھ اپنا ٹھکانا کر لے
ہم تو کل خوابِ عدم میں شبِ بھراں ہوں گے مومن خاں مومن
تو نہیں ہوتا تو رہتا ہے اُچاٹ
بندہ پرور، جائے، اچھا خفا ہو جائے

تو نے حالات کو بٹھا رکھا ہے خود ہی
دل کو یہ کیسی لگا دی تو نے چاٹ
تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا
کون کہتا کہ مجبور تو حالات سے ہے

تیرا اقبال ترخمِ برے جینے کی نوید
در نہ ٹکشن میں بلا رنج تنگنی داں بھی ہے
تیرا اقبال ترخمِ برے جینے کی نوید
غلامِ اقبال

تیرا اقبال روز افزوں ہو
ہیے مومن پہ لطفِ رحمانی
تیرا اک سمندر کی تہوں میں ہیں کہاں غم؟
مومن خاں مومن

تیرا محتاج ہوں میں قرض تجھے کیا دوں گا
ساحل کے قریں حصہ پایاب میں غم ہیں
تیرے پیانے میں کچھ ہے، میرے پیانے میں کچھ
دھانی فیصد میں ترے نام دوں اتنا کر دے

تیری لغزش پہ اگر ٹوک نہ دیتا تجھ کو
دیکھ ساتی ہو نہ جائے تیرے مئے خانے میں کچھ
تیرا منصف ہو جہاں، دار و درن ہوں شاید
میں تیرا دوست نہ ہوتا تیرا دشمن ہوتا

تیرا کے وہیں وہ بار بردوش
بے گناہ کون ہے اُس شہر میں قاتل کے ہوا
تیرے تھمتے تھمتے تھمتے گئے آنسو
بہشت تو بگرا، بگرا تو بے ہوش

تیرے تھمتے تھمتے تھمتے گئے آنسو
رودنا ہے کچھ ہنسی نہیں ہے
پنڈت دیا شترتیم
میر تقی میر

ٹ

نپک اے شمع آنسو بن کے پروانے کی آنکھوں سے
مرا پا درو ہوں حسرت بھری ہے داستاں میری عدما قبر

نپک نپک کے کہیں گل بنا کہیں لالہ
جہن میں رنگ نہ لایا مرا لہذا کیا کیا

نپکی پڑتی ہے نگہ سے تری الفت اے داغ
کوئی چھپتی ہے محبت کی نظر، پیار کی آنکھ داغ دہوی

ٹرخا دیا ہر ایک کو مغرب نے پاس کر کے
 ٹک تو دے فرصت کہ ہو لیس رخصت اے صیاد ہم
 ٹک دیکھ تو چمن کا کیسا ہے ڈھنگ تجھ بن
 ٹکرا کے اختلاف کی دیوار توڑ دی
 ٹٹھمایا جو پڑوسی کا چراغ
 ٹوٹا تو کتنے آئینہ خانوں پہ زد پڑی
 ٹوٹا طلسم عہد محبت کچھ اس طرح
 ٹوٹ برس کر تھی ہوئی بارش کا سا یہ لمحہ
 ٹوٹ بھی جائیں تو عکس اپنے طیس کے اُن میں
 ٹوٹا ہی نہیں طلسم سکوت
 ٹوٹ رہی ہے مجھ میں ہر دن اک مسجد
 ٹوٹ گیا جب دل تو پھر یہ سانس کا نقد کیا معنی
 ٹوٹے ہوئے پر میرے، دشمن بھی ہوا میری
 ٹوٹے ہوئے مرقہ بھی ذرا دیکھ لے جل کے
 ٹھانی تھی دل میں اب نہ طیس گے کسی سے ہم
 ٹھوکر سے جن کی راہ پہ آیا تھا اک جہاں
 ٹھوکر لگی ہے تجھ کو تری ذات سے مگر
 ٹھوکر نہ کھائے اور کوئی بس اسی لیے
 ٹھوکریں، اشک، آہ، فریادیں
 ٹھنڈے سایوں کا سفر کتنا نہیں کانٹے سے
 ٹھہرا پانی، کالی کھائے، گھٹ گھٹ کر مر جائے
 ٹھہرا نہیں ہے لمحوں کا کوئی قائلہ فکری
 ٹھہر ٹھہر کے لپکتی ہے ایک سر دسی رو
 ٹھہروں تو ساتھیوں سے مرا فاصلہ بڑھے

سینڈ بھی کورے کھسکے برسوں مساس کر کے
 بدلتوں اس باغ کے سرے میں تھے آزاد ہم مظہر جان حاکم
 منہ سے اڑا ہے گل کے گلشن میں رنگ تجھ دن
 ہنسی تھا، سر بلند ہوا خاندان میں
 گھر کی قندیل بجھا دی میں نے
 اٹکا ہوا گلے میں جو پتھر صد کا تھا
 پھر آرزو کی شمع فروزاں نہ کر سکے
 ہو کے دست و بازو شل ہیں جسم ہے ترمش کا عبدالاحد سار
 چل ہی نکلے ہیں تو اب شیشوں پہ چلتے رہے آرزو دہش
 شام خاموش ہے، سحر خاموش
 اس بستی میں روز دمیر آتا ہے راحت، مددوں
 گونج رہی ہے کیوں شہنائی جب کوئی بارات نہیں قیل شعانی
 کب مانتے دالی ہے لیکن یہ انا میری خوشیہ سنگ شاہ
 تنہائی میں نقشے نہ بنا تاج محل کے
 پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم مومن غاں مومن
 ان کو تلاش آج سچ و خضر کی ہے الحق خضر
 سارا قصور راہ کے شجر کے ناسر لکھ
 پتھر کو راستے سے ہٹانا پڑا مجھے مدد بہرہ منگی
 دی ہیں کیا کیا جہاں نے سو فاقہ شیش مدد
 مشکلیں در بھی بڑھ جاتی ہیں آسانی محو ہستی
 بہت پانی پتھر توڑے اپنی راہ بنائے بھوسہ
 دیکھا ہے ہر اک خواب شفق رنگ کو مرتے روشن
 رہتوں میں سوائے کہاں نہیں پتہ بھی
 چلتی رہوں تو گر دمیرے راستہ بڑھے عمیر و عمن

ث

ثابت حقیقتوں کی طرف دیکھتے نہیں	مغرور خداستانوں میں اُلجھے ہوئے ہیں ہم	شمس مدنی
ثابت قدم تھے کل تک اور آج بے سہارا	یہ حال ہے ہمارا، کس رہنما کے باعث	سعید اختر
ثابت قدم رہوں کہ تلطم کا ساتھ دوں	ساحل کے رخ تو لانا سکوں گا ہوا کو میں	
ثابت قدم رہیں گے تو ہم سوں گے کامیاب	ہم پر خدا کا فضل بھی بھر ہو گا بے حساب	سعید اختر
ثابت ہوا، فضول ہے اظہارِ آرزو	کہیے تو کیا ہوا اور نہ کہیے تو کیا نہ ہو	منیر کمر، دی
ثابت ہوا کہ آئینہ خانہ تھی انجمن	تھا عکس تیرا برنگہ انتظار میں	عبدالحمید سہیل
ثابت ہوا ہے گردن مینا پہ خونِ خنق	لڑے ہے موج سے تری رفتار دیکھ کر	مرزا غالب
ثابت ہوا یہ ہے چرا اندازِ مستقل	دل سے تری نگاہِ کرم کا گماں گیا	منیر کمر، دی
ثابت ہے مرا حوصلہ مغلوب نہیں ہوں	ہے مجرمِ ضعیفی تو میں محبوب نہیں ہوں	صفیرین
ثانی نہیں ہے کوئی ظلمتِ کدے میں اپنا	ہم جگمگا رہے ہیں غم کی ضیاء کے باعث	
ثبات بحرِ جہاں میں نہیں کسی کو امیر	ادھر نمود ہوا اور ادھر حباب نہ تھا	امیر میرا
ثباتِ زندگانی ایمانِ محکم سے ہے دنیا میں	کہ المرنی سے بھی پاییدہ تر نکلا ہے تورانی	علامہ تہا
ثباتِ ہستی "دوم اسی کے دم سے ہے قائم	کہ جس نے ایک ہی گن سے جہاں تخلیق فرمایا	سعید اختر
ثبوت اس سے سوا میں اور کیا دوں جذبِ الفت کا	جگر میں تیرا جانے لگے جزوِ جگر ہو کر	نوح ہادی
ثبوت برق کی غارت گری کا کس سے ملے	کہ آشیاں تھا جہاں اب وہاں دھواں بھی نہیں	انور سعید
ثبوت جھوٹے کئی مل گئے عدالت کو	بچا سا نہ کوئی سچ کو بے گناہی سے	ابراہیم اٹک
ثبوت حق کے لیے رنگِ آستیں ہی بہت	دھرنہ دیکھو کہ چہرہ ہوا لہو ہے یہاں	شہر خانقاہی
ثبوت عظمتِ انسانیت ہیں	محمد مصطفیٰ انسانِ کامل	حفیظہ سرخی
ثروت اگر خدا نے تجھے دی ہے بے حساب	تو بھی کسی کی عید کو بڑھ کر سنوار دے	سعید اختر
ثروت اور اقتدار بڑے لوگ پا گئے	غربت کا ٹھکانہ ہم کو بولا انقلاب سے	عبدالسلام اعظم
ثقلی کشش کی قوتِ رب نے زمیں کو دی ہے	کس کس طرح سے سب کی حاجت روائی کی ہے	سعید اختر
ثمر آدر کوئی بھی گفتگو ہوگی بھلا کیسے	ابھی جذبات کا بھرا ہوا دریا نہیں اُترا	شکیل سیس

ثمر تھے تو جنوں میں کیوں چھپ رہے شجر تھے تو گل کیوں کھلایا نہیں
 حاد اقبال مدنی
 ثمر سے سیکھ جینے کا سلیقہ کہ شجر کھا کے بھی شیرینی باٹے
 شمر لے نہ لے رشتہ زار ہستی میں تو آخرت کے لیے نیکیاں ہی کرتا جا
 معید اختر
 ثنائی تیری نہیں ممکن زباں سے معانی دوڑ پھرتے ہیں بیاں سے
 ژانکسوی
 ثنائیاں پہ مگر ول میں نظر تمں پہناں خطا معاف یہ دھوکا ہے دوستی تو نہیں
 طارق ہاشمی
 ثنائی جو پرندوں سے، سبز شاخوں پر شجر کے پتے دکھائی دیے صحائف سے
 طارق ہاشمی
 ثنائی تیری مستحکم ہو ہے ترے رائی کا لہجہ عکس در عکس
 محبوب راقی
 ثوابوں کے نگر میں آگیا ہوں مٹن ہوں کی خریداری کروں گا
 انجم دہانی

ج

جاتی نہیں ہے قبر میں دولت کسی کے ساتھ رہتے ہیں آدمی کے عمل آدمی کے ساتھ
 جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو میں گے کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور
 ہر زمانہ
 جاتی ہوئی میت دیکھ کے بھی اللہ! تم اٹھ کے نہ آ سکے دو چار قدم تو دشمن بھی تکلیف گوارا کرتے ہیں
 جام چلنے لگے دل چلنے لگے، نغمن جھوم اٹھی، بزم لہرائی بعد مدت جو محفل میں شام آگے، جیسے جاں قاب میں جاں آگنی فیسرہ بانی
 جام سے توبہ شکن، توبہ مری جام شکن سامنے ڈھیر ہیں ٹوٹے ہوئے پیاوؤں کے ریاض خیمہ بادی
 جان دی، ولی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
 ہر زمانہ
 جانے کیا بات لکھائی ہے کہ اب میرے لیے کبھی چاندی کبھی سونے کے قلم آتے ہیں
 شہ بدر
 جانے کیسی بجلی چمکی جب وہ زلف پارگری ایک مرے سینے میں اتری ایک افق کے پارگری باقر مہدی
 جانے کیوں دل آداس رہتا ہے ظاہر غم کے کچھ نہیں اسباب
 جب بلندی پر پہنچ جاتے ہیں لوگ کس قدر چھوٹے نظر آتے ہیں لوگ
 جیتی عام پردہ
 جب بھی آتا ہے ترانہ میرے نام کے ساتھ جانے کیوں لوگ مرے نام سے جل جاتے ہیں قیل و حدی
 جب بھی چاہیں گے زمانے کو بدل ڈالیں گے صرف کہنے کے لیے بات بڑی سے یاد
 جب بھی بھنہ کوئی دنیا میں نیا اٹھتا ہے وہ اشارے سے بتا دیتے ہیں ثروت میری
 جب بھی، نکادتی، نکا جو مقدس میں نہیں اپنی ہر ایک حمنائے شکایت ہے مجھے

جب چین میں جا کے پیارے تم نے زنجیریں کھولیاں
جب رک گئے تو راستے مسدود ہو گئے
جب سے اُس کی ہستی چھوڑی دل اکثر یوں کہتا ہے
جب سے پیٹ پہ پاؤں رکھا ہے دُنیائے
جب سیر گلستاں کو وہ شوخ گیا تڑکے
جب شہر کے لوگ ندرستہ دیں کیوں بن میں نہ جادو سرام کرے
جب کشتی ثابت و سالم تھی ساحل کی تمنا کس کو تھی
جب ملے دو دل نخل پھر کون ہے
جب میں چلوں تو سایہ بھی اپنا نہ ساتھ دے
جب نہ ساقی ہو تو بے پیا نہ بیچ
جدا تھے ہم تو منیر تھیں فُربتیں کتنی
جس انجمن میں بیٹھ گیا رونق آگئی
جس کو دنیا کی حقیقت کا پتا ہوتا ہے
جس کے آنگن میں امیری کا شجر لگتا ہے
جس کھیت سے دہقان کو میسر نہیں روزی
بسم تو خاک سے اور خاک میں مل جائے گا
جسے ڈھونڈا اُسے پایا، اُسے تدبیر کہتے ہیں
جسے ہے فکر مرہم کی اُسے قاتل سمجھتے ہیں
جگر کی چوٹ اوپر سے کہیں معلوم ہوتی ہے
جلد پادشاہی ہو کہ جمہوری تماشا ہو
جلد بازی میں نہیں ہوتے ہیں سچے فیصلے
جیل آساں نہیں آباد کرنا گھر محبت کا
جمہوریت اک طرز حکومت ہے جس میں
جن اپنوں کی خاطر تم نے میرا سچا دل توڑا
لے گئی باد صبا خوشبو کی بھر بھر جھولیاں
جب اٹھ گئے قدم تو ہمیں راستہ ملا
چلتے چلتے تھک جاؤ تو مرجانا خاموشی سے
ہم کو دل کا درد خیالی لگتا ہے
دل چاک ہوا گل کا، غنچے کے جگر تڑکے
دیوانوں کی سی نہ بات کرے تو اور کرے دیو نہ کیا
اب ایسی شکستہ کشتی پر ساحل کی تمنا کس کرے
بیٹھ جاؤ، خود حیا اٹھ جائے گی
جب تم چبوز میں چھے آساں چلے
صرف پیمانہ ہی کیا، مے خانہ بیچ
بہم ہوئے تو پڑی ہیں جدائیاں کیا کیا
کچھ آدمی ریاض عجب دل لگی کا تھا
اس کے جینے کا سلیقہ ہی جدا ہوتا ہے
اس کا ہر عیب زمانے کو ہنر لگتا ہے
اُس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو جلا دو
میں بہر حال کتابوں میں ملوں گا تم کو
مگر خود کھو گئے آخر اُسے تقدیر کہتے ہیں
الہی خیر ہو یہ زخم لہجھا ہو نہیں سکتا
جگر کی چوٹ اوپر سے نہیں معلوم ہوتی ہے
جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی
کچھ تامل بھی پذیرائی میں کرنا چاہیے
یہ اُن کا کام ہے جو زندگی برباد کرتے ہیں
بندوں کو من کرتے ہیں تو نہیں کرتے
اک دن اُن اپنوں کا جادو ٹوٹے گا خاموشی سے

جنازہ آگے آگے چل رہا ہے اور یہ کہتا ہے	چلے آؤ مرے پیچھے تمہارا رہنما میں ہوں
جنازہ راستے میں روک کر میت سے وہ بولے	گلی میں نے کبھی تمہی تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو
جن سے مل کر زندگی سے پیار ہو جائے وہ لوگ	آپ نے شاید نہ دیکھے ہوں مگر ایسے بھی ہیں
جن کا شادری میں نہیں تھا کوئی جواب	پایاب پانعوں میں وہ غرقاب ہو گئے
جن کو دگوئی ہو سخن کا یہ سنا دو ان کو	دیکھو اس طرح سے کہتے ہیں سخن و سربرا
جنوں شوق میں جس سمت بے ارادہ چلے	ہم اپنے قافلے والوں سے کچھ زیادہ چلے
جو آتے آتے وہ آئے تو آئے وقت سحر	دعاے نیم شبی اب ہوئی قبول عبث
جو اس شور سے میرا روتا رہے گا	تو ہم سایہ کا بے کوسوتا رہے گا
جو اعلیٰ ظرف ہوتے ہیں ہمیشہ جھک کے ملتے ہیں	صریحی کر کے خم گردن بھرا کرتی ہے پچانے
جو بات کہی جائے تو اسے کہی جائے	جو شعر کہا جائے حریفانہ کہا جائے
جو تمہاری طرح تم سے کوئی جھوٹے وعدے کرنا	تم ہی منصفی سے کہہ دو تمہیں اعتبار ہوتا
جو تند تیز ہواؤں کی صف کو چیر سکیں	سبھی کے ہتھے میں وہ بال و پر نہیں آتے
جو چائنا شجر سایہ دار کی عظمت	نوتھے پودوں کو بیروں سے روندتا ہی نہیں
جو چاہ میں گرائے بہانے سے چاہ کے	ایسا کسی کو چاہنے وال نہ چاہیے
جو رے سے یا لطف سے پورا کیا	آپ پیچھے پڑ گئے جس کام کے
جو رہ عشق میں قدم رکھیں	وہ نشیب و فراز کیا جانیں
جو شاخ کٹ چکی ہے خود اپنے درخت سے	اب کیا اُسے بہار کے دھوکے میں ڈالے
جو فقط محسوس ہوتا ہے نظر آتا نہیں	ایک ایسا شخص میرے گھر میں ہے ٹھہرا ہوا
جو میں سر بسجود ہونگی ہو تو نہ میں سے آنے لگی صدا	ترا دل تو ہے صنم آئینہ تجھے کیا ملے گانا زمیں
جو نامہ رنہ میسر ہوا تو خوب ہوا	زبان میرے کیا شرح آرزو کرت
جو نہ آداب دشمنی جانے	دوستی کا اُسے سلیقہ کیا
جو وہ ہے تو ہے زندگانی سے حظ	مزا عمر کا ہے جوانی سے حظ
جو ہے بشر اس میں ہے شر و بھاتیں	ہو بہ نڈراس میں بڈرا ہو نہ تیں
جہاں چیز پر چار دسے تک	وہیں ہر طرف سے نشانی تے

جہاں رام ہوتا ہے منہی زباں سے نہیں لگتی کچھ اس میں دولت زیادہ
جہاں سے تو ذرا پہچان لے پٹی حقیقت کو وہیں سے فرض ہو جاتا ہے تجھ پر احترام اپنا
جہل خرد نے دن یہ دکھائے گھٹ گئے انساں، بڑھ گئے سارے جگر روتی بادی
جی اس کا کسی کام میں لگتا نہیں دنہار ظاہر ہے کہ حالی کو کوئی کام ہے درپیش
جیتے جی تو کچھ نہ دکھلا پا مگر مر کے جو ہر آپ کے جو ہر کھلے
جیتے جی موت کے ٹم منہ میں نہ جانا ہر گویا دوست و دل نہ لگانا ہر گویا
جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن بیٹھے رہیں تھوڑے جاناں کیے ہوئے
جیسے بھی ہیں بدلیں گے یہ حالات کسی دن دن دیکھنا، ہو جائے گی یہ رات کسی دن
جیسے تیسے گزارتے ہیں دن لطف کوئی کہاں اٹھاتا ہے
جیسی حالت پیش آتی ہے زمانے میں جسے ذہن انسانی میں ویسا ہی اتر آتا ہے عکس
جی میں آتا ہے کہ اس شوخ تغافل کیش اب نہ میسے پھر کبھی اور بے وفا ہو جائے
جینا وہ کیا ہے جو ہو نفس غیر پر مدار شہرت کی زندگی کا بھروسہ بھی چھوڑ دے
جینا ہے چار روز تو اسے صاحب خرد گہری نظر نہ ڈال فریب حیات پر
جب تک رہا تھا وہ کہنے سے کوئی بات ایسی میں چپ کھڑا تھا سب کچھ بری نظر میں تھا
جنگی ذرا چشم جنگ جو بھی، نکل گئی دل کی آرزو بھی بڑھڑا اس ملاپ میں ہے جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر
بھوت سے سب تاریخ ہمیشہ اپنے کو دہراتی ہے اچھا، میرا خواب جوانی تھوڑا سا دہرائے تو
جھوٹے آگے چاروئے دل کی بات کہی نہ جائے ہم منہ سے اس کا کلمہ نہیں فیر تمہیں پرچائے بہت سید ضمیر حسن دہوی

بچ

چاروں طرف سے صورت جاناں ہو جلوہ گر آدمی پھرتے ہیں سرکاری بہت
چاروں طرف سے صورت جاناں ہو جلوہ گر دل صاف ہے ترا تو ہے آئینہ خانہ کی
چاروں طرف سے صورت جاناں ہو جلوہ گر دل میں جو کرب تھا وہ مری آہ میں تھا
چاروں طرف سے صورت جاناں ہو جلوہ گر چال جیسے کڑی کن کا تیر
چاروں طرف سے صورت جاناں ہو جلوہ گر چال دنیا کی تمہیں محسوس ہو، دشوار ہے
کیف بھوپالی
قیصر بھٹاری
مرغاب
کبر الہ آبادی

چاند تارے مرے قدموں میں بچھے جاتے ہیں	یہ بزرگوں کی دعاؤں کا اثر لگتا ہے	بحم رہبر
چاند جو روشن ہے تو روشن ہوا کرے	جگنو میاں جی مت چھوٹا کیا کرو	راحت اندھروی
چاند ستارے قید ہیں سارے وقت کے بندی خانے میں	لیکن میں آزاد ہوں ساقی چھوٹے سے پینے میں میری	
چاہتے ہیں خوب رویوں کو اسد	آپ کی صورت تو دیکھا چاہیے	مرد عاقب
چاہیے اس طرح جانا مغل احباب میں	باغ میں جس طرح خوش خوش آتی ہے باد صبا	
چپ چاپ اپنی آگ میں جلتے رہو نراز	دنیا تو عرض حال سے بے آبرو کرے	امرو فرار
چپ چاپ بیٹھے رہتے ہیں کچھ بولتے نہیں	بچے بگڑ گئے ہیں بہت دیکھ بھال سے	عادل منصور
چپ چاپ سے وہ بیٹھے ہیں، آنکھوں میں نمی سی ہے	نازک سی رنگا ہوں میں نازک سا فسانہ ہے	
چپ رہنے میں جاں کا زیاں تھا کہنے میں رسوائی تھی	ہم نے جس خوشبو کو چاہا وہ خوشبو ہر جانی تھی	اقبال زمینی
چپکے چپکے رات دن آنسو بہا دیا ہے	ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانا یاد ہے	حسرت موہانی
چپ ہیں کسی سبب سے تو پتھر ہمیں نہ جان	دل پر اثر ہوا ہے تری بات بات کا	
چوتھوں سے ملتا ہے کچھ سراغ باطن کا	چال سے تو کافر پر سادگی برسی ہے	یگانہ جگری
چراغ بزم ابھی جاں انجمن نہ بچھا	جو یہ بچھا تو ترے خدو خال سے بھی گئے	عزیز حامدنی
چرخ کو کب یہ سلیقہ ہے ستم گاری میں	کوئی معشوق سے اس پردہ زنگاری میں	اکبر الہادی
چرخ کہتا ہے ضروری ہے تڑپنے کے لیے	ورنہ گزری ہوئی باتوں کی ہے اب یاد بٹ	
چڑھتے سورج کی طرح ہے اُس کی چشم التفات	دھوپ ڈھلتی جائے گی انجان ہوتی جائے گی	
چڑھتے سورج نے ہر اک ہاتھ میں کھنکول دیا	صبح ہوتے ہی ہر اک گھر سے سوالی نکلا	اقبال ساجد
چشم پر آب میں اُسید کی نو	پانیوں میں چراغ جلتے ہیں	انجمن افغان
چشم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر	منہ نظر آتے ہیں دیواروں کے بیچ	
چلا تو پاؤں کے نیچے کچل گئی کوئی شے	نشے کی جھونک میں دیکھا نہیں کہ دنیا تھی	شہاب جعفری
چلا جاتا ہوں ہنستا کھیلتا موج حوادث سے	اگر آسانیاں ہوں زندگی دشوار ہو جائے	اصغر گوڑی
چلتا ہوں تھوڑی دور ہر اک تیز رو کے ساتھ	پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہبر کو میں	مرحمت
چلتا ہوں سب کے ساتھ کہ جانا مجھے بھی ہے	ورنہ ہجوم راہ سے میں آشنا نہیں	مرحمت
چلتے نہیں ہیں وقت کی رفتار دیکھ کر	ہم خود نرے بنے ہیں زمانہ نر نہیں	

چلتے ہو تو چمن کو چلیے سنتے ہیں کہ بہاراں ہے
چلچلاتی دھوپ میں کیوں بے سبب جھلسا کریں
چل ساتھ کہ حسرت دل مرخوم سے نکلے
چلی بھی جاجرن غنچہ کی صدا پہ نسیم
چلی سبب غیب سے اک ہوا کہ چمن سرور کا جل گیا
چمن پہ عارت گلچیں سے جانے کیا گزری
چمن چمن ہی نہیں جس کے گوشے گوشے میں
چمن کے مالی اگر بنائیں موافق اپنا شعار اب بھی
چمن میں اختلاط رحمک ویو سے بات بنتی ہے
چمن میں تلخ نوائی مری گوارہ کر
چند تصویر بچاں، چند حسینوں کے خطوط
چند لمحے کیا جری پلکوں کے سائے میں چلے
چنے مہینوں ہی تنکے غریب بلبل نے
چوراہوں پر وردی والے آپہنچے
چہرہ اداس، آنکھوں میں آنسو لیوں پہ آہ
چہرہ بدل بدل کے مجھے بل رہے ہیں لوگ
چہرہ دھولو، بالوں میں کنگھی کر لو
چوٹیوں میں اتحاد اور مکھیوں میں اتفاق
چھپا کر آتیش میں بجلیاں رکھی ہیں گردوں نے
چھپا لیا جسے پت جھڑ کے زرد پتوں نے
چھپ گیا وہ ساز ہستی چھپ کر
چھتوں سے چپکی ہوئی بے صدا ابابیس
چھوٹوں سے یوں بزدلوں کو تکبر نہ چاہئے

پات ہرے ہیں پھول کھلے ہیں کم کم باد و باراں ہے یہ
بوڑھے برگد تک چلیں پر چھائیں کا سودا کریں غلامہ یہ تھا
عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے
کہیں تو قافلہ نو بہار ٹھہرے گا
مگر ایک شاخ نہال غم جسے دل کہیں سوہری رہی سونگ اور تنگ آبادی
نفس سے آج صبا سو گوار گزری ہے
کہیں بہار نہ آئے کہیں بہار آئے
چمن میں آسکتی ہے پلٹ کر چمن سے روٹی بہار اب بھی جگر مراد آبادی
ہمیں ہم ہیں تو کیا ہم ہیں ٹھکی ٹھم ہو تو کیا ٹھم ہو سرشار سیانی
کہ زہر بھی کبھی کرتا ہے کار ہر یاقی
بعد مرنے کے مرے گھر سے یہ سماں نکلا
پھر کبھی شعوں پہ چلنے میں نہ دُشواری ہوئی
مگر نصیب نہ در روز آشیانہ ہوا
موسم بھر تھوڑوں کا ہے، مولا خیر! راحت اندوردی
سب رنگ پھیکے پڑ گئے دل ٹوٹنے کے بعد
اتاندا سلوک مری سادگی کے ساتھ
سنو پی کر شام کو ہنسنا مت بھولو
آدلی کا آدمی دشمن خدا کی شان ہے
عنازل باغ کے غافل نہ بیٹھیں آشیانوں میں
ابھی تنک ہے بہاروں پہ حکمراں وہ شخص
اب تو بس آواز ہی آواز ہے
اندھیری رات میں خالی مکان مجھ سا تھا
جھک کر ملے زمیں سے اگر آسماں ملے

علامہ محمد علی مسیحی
جگر مراد آبادی
علامہ اقبال
مرزا غالب
انتقاد نسیم
آتش
راحت اندوردی
اقبال شمس
الطاف حسین حالی
علامہ اقبال
حقیقتا میر علی

ح

حادثوں سے سیکھیے تسلیم جینے کا نثر	زندگی مشکل ہے مرجنا بہت آسان ہے	تسلیم فاروقی
حاصل اور لا حاصل پر اب ویسے بھی کیا غور کریں	اور چھٹکنے والا ہو جب سانسوں کا پیمانہ بھی	عبدلہ حداد
حالات بدل دیتے ہیں ہاتھوں کی لکیریں	کیوں دست شناسوں کا پتا پوچھ رہا ہے	قیس رام پوری
حالات خود ہی پاؤں کی زنجیر بن گئے	ورنہ کچھ اتنی دور نہ تھی تیری انجمن	جانی
حالات کے مارے تو سنبھل جاتے ہیں اکثر	احساس کے ماروں کو سنبھلتے نہیں دیکھا	
حالی دل اُن سے کہہ کے جب لوٹے	اُن سے کہنے کی بات یاد آئی	
حالی دل ہوتے ہیں حسرت کی نگاہوں سے عیاں	میری اُس کی گفتگو میں اب زباں خاموش ہے	
حامدہ چمکی نہ تھی انگلیوں سے جب بیگانہ تھی	اب ہے شمع انجمن پہلے چراغ خانہ تھی	اکبر آبادی
حرم ٹھٹھ جائے وہی نعمت عظمیٰ ہوگی	میری دولت نہیں بڑھنے کی تونہ بڑھے	اکبر آبادی
حرم پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک	کیا بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک	علامہ اقبال
حروفِ جمی ہیں بے حس لکیریں	ادھر اُسی رسم خط کی طرح میں	شیریں
حریفِ جاوہر و دشوار بن، در مسکراتا جا	کہ مشکل اصل میں جتنی ہے صرف احساسِ مشکل سے	
حسد کی گرد نہ جم جائے دل کے شیشے پر	اس آئینے کو مرے ہم نفس سنبھال بہت	عبدلکریم حق
حسن جس رنگ میں ہوتا ہے، جہاں ہوتا ہے	اہلِ دل کے لیے سرمایہ جاں ہوتا ہے	جگر مراد آبادی
حسن کو اک حسن ہی سمجھے نہیں اور اے فراقی	مہرباں نامہریاں کیا کیا سمجھ بیٹھے تھے ہم	فراق گوردھ پوری
حسن کی جھوٹا ہیں گلی درگلی، لالہ بگل کے حوے چمن در چمن	جنتیں ہں جہاں میں بہت ہیں مگر آپ کی انجمن آپ کی انجمن عاترِ حشانی	
حصص مگر گئے ہیں خصوص و وفا کے	دباؤ جو افراطِ زر کا پڑا ہے	شوکت جمال
حضرتِ خضر جب شہید نہ ہوں	لطیفِ عمر و راز کیا جانیں	داعی دہلوی
حقیقہ اُن سے میں کہتا بدگماں ہوں	وہ مجھ سے اس قدر برہم نہ ہوں گے	عبدلہ حداد
حقیقتِ خرفات میں کھو گئی	یہ اُستِ روایات میں کھو گئی	علامہ اقبال
حکومت عطا کرنے دولت عطا کر	خدا ہی مجھے علم و حکمت عطا کر	محبوب آبادی
حلقہ احباب میں پھر شان و شوکت دیکھا	جیب میں اپنے ذرا دام و درم ہونے تو دو	

طُروں سے ملیے، غلہ بریں کو بندھا دیے
 حوصلوں میں ہو بلندی اور اُمتیں ہوں جواں
 حوصلہ خود حسابی کا کوئی کرتا نہیں
 حوصلے سے کام لے ورنہ دل آساں پسند
 حوصلے فتح کی بنیاد ہوا کرتے ہیں
 حیات بے خودی کچھ ایسی نا محسوس تھی نا طوق
 حیات جس کی امانت تھی اُس کو نوٹا دی
 حیات لے کے چلو کائنات لے کے چلو
 حیات نہیں ہے زمانے کی آنکھ میں باقی
 حیثیت ننھے سے جگنو کی برائے نام ہے
 دنیا میں آپ کا نہیں ہونے کا ٹم غلط
 اُن جیالوں کے لیے ہے کارزار زندگی
 دوستوں میں بدگمانی کی شکایت عام ہے
 جو بھی موج اُٹھے گی وہ طوفان ہوتی جائے گی
 کانپتے ہاتھ سے سکوار اُٹھایا نہ کرو
 اجل آئی تو مجھ کو اپنی ہستی کا یقیں آیا
 میں آج چین سے سوتا ہوں پاؤں پھیلا کر
 چلو تو سارے زمانے کو ساتھ لے کے چلو
 خدا کرے کہ جوانی تری رہے بے داغ
 پراندہ مردوں کی ریاست میں بڑا کہرام ہے
 داغ دہلی

خ

خارج کتاب زیست کا ہے اک سبق نظر
 خاطر سے تیری یاد نہ برباد کریں گے
 خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
 خاطر! یہ ہے بازی دل
 خاک کا اُن کا بستر ہے اور سر کے نیچے تھر ہے
 خاموش رہ کے ظلم بھی سہنا گناہ ہے
 خامہ انگشت بدنداں کہ اسے کیا لکھیے
 خام ہے جب تک تو ہے مٹی کا اک اعتبار تو
 خبر سن کر مرے مرنے کی وہ بولے رقیبوں سے
 خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے
 خدا جانے میرے گلشن چرا انجم کیا ہوگا
 خدا جانے یہ دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کی
 یادش بخیر کہ تمہیں ازیر رہا ہوں میں
 جس حال میں ہم ہوں گے تیری یاد کریں گے
 محوئی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا
 اس میں جیت سے ہار بھلی
 ہائے وہ شکلیں پیاری پیاری کس کس چادر سے پلایاں
 یہ کیسی مصلحت ہے زباں کھولے جناب
 ناطقہ مربہ گریاں کہ اسے کیا کہیے
 پختہ ہو جائے تو ہے شمشیر بے زہار تو
 خدا بخشے بہت سی خوبیاں تمہیں مرنے والے میں
 کہ تیرے بحر کی موجوں میں اضطراب نہیں
 جسے مالی بنانا ہوں وہی مینا ہوتا ہے
 ہزاروں اُٹھ گئے لیکن وہی رونق ہے مجلس کی
 بشیر نگر

خدا سے مانگ جو کچھ مانگنا ہواے اکبر	یہی وہ در ہے کہ ذلت نہیں سوال کے بعد	اکبر الہ آبادی
خدا کرے کہ اسے جلد عقل آجائے	ابھی وہ خود کو سمجھتا ہے ہوشیار بہت	مدحت اراکثر
خدا کرے کہ محبت میں یہ مقام آئے	کسی کا نام لوں لب پہ تمہارا نام آئے	
خدا کے پاک بندوں کو حکومت میں غلامی میں	یہ وہ کوئی اگر محفوظ رکھتی ہے تو استغنا	علامہ اقبال
خدا کی رحمت نہ بھول بیٹھوں یہی نہ معنی ہیں اس کے واعظ	وہ ابر کا منتظر کھڑا ہو، مکان جلتا ہو جب کسی کا	جیل مظہری
خدا کے کام دیکھو بعد کیا ہے اور کیا پہلے	نظر آتا ہے مجھ کو بدر سے غار حرا پہلے	اکبر الہ آبادی
خدا کے واسطے اس کو نہ ٹوکو	یہی ایک شہر میں قاتل رہا ہے	مظہر جان جاناں
خدا کے واسطے جھوٹی نہ کھائیے تسمیں	مجھے یقین ہوا، مجھ کو اعتبار آیا	دست دہلوی
خدا کے ہاتھ میں ہے میری عزت و ذلت	امیر شہر سے ڈرنا مجھے نہیں آتا	
خدا معلوم یہ گور غریباں کیسی بستی ہے	کہ آبادی بڑھی جاتی ہے دیرانی نہیں جاتی	سلام محل شہری
خدا تعویب کرے تم کو اس قدر شہرت	تمہارے نام کے آگے کسی کا نام نہ ہو	
خدا نے آج تک اُس قوم کی حالت نہیں بدلی	جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا	ظفر علی خاں
خداوند! یہ ترے سادہ دل بندے کدھر جائیں	کہ درویشی بھی عیاری ہے سبطانی بھی عیاری	علامہ قاسم
خدا ہم کو ایسی خدائی نہ دے	کہ اپنے ہوا کچھ دکھائی نہ دے	بیت پر
خدا! جذبہ دل کی مگر تاثیر الٹی ہے	کہ جتنا کھینچتا ہوں اور کھینچتا جائے ہے مجھ سے	مرزا غالب
خدا یا مری خواہشوں پہ نہ جا	جو تیری رضا ہے وہی ہے بجا	اسامیل برٹھی
خداے پاک سے اُمید کم نہیں رکھتا	میں انتظار کے خانے میں غم نہیں رکھتا	الحکام، مہدی علی
خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد	جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے	حسرت موہانی
خرد کے پاس خبر کے ہوا کچھ اور نہیں	جرا علاج نظر کے ہوا کچھ اور نہیں	علامہ اقبال
خزں نے لٹ لٹا لیا، برق نے تباہ کیا	کھلے تھے باغ میں دودن کو چار پھول عبث	نواج دہلوی
حشت اذل گر رکھے سحر کج	تاثریتا جائے گی دیوار کج	
خشک پتہ ہے کیا بساط تیری	تندھیوں کا سراج سمجھا کر	
خضر زراعی معیبت پہ ہوش کھو بیٹھے؟	خدا کی ذات پہ تم کو یقین ہے کہ نہیں؟	ایمن محمد
خطا وار سمجھے گی دنیا مجھے	اب اتنی زیادہ صفائی خدا سے	بیت پر

خطا معاف زمانے سے بدگماں ہو کر
خطا نکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو
خفا اگرچہ ہمیشہ ہوئے مگر اب کے
خفگی کی کوئی راہ نہ تھی جانے کیا ہوا
خلاف شرع کبھی شیخ تھوکتا بھی نہیں
خلوصِ دل کی جھلک جب سخن میں آئی ہے
خوش اے دل بھری محفل میں چلا نا نہیں اچھا
خنجر چلے کسی پہ ترسپتے ہیں ہم امیر
خواہش کو احمقوں نے پرستش دیا قرار
خوب پردہ ہے کہ چلمن سے لگے بیٹھے ہیں
خوب سمجھ لو کیا گزرتے گی ظلمِ کلمہ بانی پر
خوب قرآن کا انداز چرایا ہے نشاط
خوب وہ دکھلا رہے سبز باغ
خوب ہمارا ساتھ نہھایا، بیچ بھنور میں چھوڑ ہاتھ
خود اپنی آگ میں جلتی ہے شمع، جلتے دو
خود بخود کیوں بیچ رہے ہیں کان کیسی رات ہے؟
خود چل سکے نہ ایک قدم بھی ہزار پا
خود چل کے کیوں نہ ان سے ملاقات کیجئے
خود کو اب گرد کے طوقاں سے بچاؤ قیصر
خود کے سرمول لیں! اظہار کا قرض
خود منزل مقصود قدم چوڑے گی واحد
خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
خوشا! کہ جلوے ہی جلوے ہیں چار سو رقصاں

جری وفا پہ بھی کیا کیا ہمیں گماں گزرتے
وہ ٹکستاں کہ جہاں گھات میں نہ ہو صیاد
ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے
وہ برہمی ہے کہ ہم سے انھیں بگٹے بھی نہیں
اُس کی گلی کے لوگ بھی مجھ سے خفا طے
مگر اندھیرے اُجالے، یہ چوکتا بھی نہیں
تو زندگی ہی نظرا انجمن میں آئی ہے
ادب پہلا قرینہ ہے تحت کے قرینوں میں
سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے
کیا پڑتا ہوں اُس دُبت بیداگر کو میں
صاف چھپتے بھی نہیں، سامنے آتے بھی نہیں
بھیڑیے اب، مور ہوئے ہیں بھیڑوں کی مگرانی پر اظنِ خضر
بات اس دُحب سے کہی ہے کہ خدا لگتی ہے
ہم کو بھی کچھ ٹھل کھل نا چاہیئے
ہم کو ڈبو کر خود سا جل پر جا بیٹھے ہوا چھٹی بات
پرائی آگ میں جلنا ہے کارِ مردانہ
پیچھے پیچھے آ رہا ہے کون؟ یہ کیا بات ہے
ہاں تو اگر چلائے تو بے دست و پا چلے
مدحت کسی کی راہ میں کیوں بیٹھ جائیے
ثم بہت خوش تھے کہ ہمسائے کی دیوار گری
دوسروں کے لیے آسانی کریں
تم عزم سے آگے تو بڑھو، سوچتے کیا ہو
خدا بندے سے خود پوچھتے بتا تیری رضا کیا ہے علامہ قاتل
نُغاں! کہ فرصتِ نظارگی بہت کم ہے

جگر مراد آبادی

جگر مراد آبادی

مرزا غالب

پردین شاہ

نعلی آفاق

اکبر الہ آبادی

حفیظ میرٹھی

علامہ ساقی

امیر مینا

مرزا غالب

دستِ دروہی

پراپن خضر

ارتضیٰ نظام

اکبر الہ آبادی

ہم کو ڈبو کر خود سا جل

پرائی آگ میں جلنا ہے

پیچھے پیچھے آ رہا ہے

ہاں تو اگر چلائے تو بے

مدحت کسی کی راہ میں

ثم بہت خوش تھے کہ

دوسروں کے لیے آسانی

تم عزم سے آگے تو بڑھو

خدا بندے سے خود پوچھتے

نُغاں! کہ فرصتِ نظارگی

خوشبو سے اُس کے جسم کی، آنگن مہک اٹھ
کمرے کو اُس نے اپنی ہنسی سے سجا دیا
خوشی جہاں میں بہت ہے ہمارے گھر نہ سہی
مظلوم کیوں رہیں دنیا کے انتظام سے ہم
خوشیوں میں کر لیا کرو اوروں کو بھی شریک
ہر اک سے اپنا درد مگر مست کہا کرو
خون میں ڈبا ہوا شہر کا منظر ہے میاں
ایسے، حول سے تو گاؤں ہی بہتر ہے میاں
خیال تک نہ کیا، اہل انجمن نے کبھی
تمام رات جلی شمع، اہل انجمن کے لیے
خیال زلف و دوتا میں نصیر چٹا کر
گیا ہے سانپ نکل اب لکیر پٹا کر
خیر ہے اے فلک کہ چار طرف
چل رہی ہیں ہوائیں کچھ ناساز

عزم الدین علم
دشت گلثوی
نصیر
الحاکم حسین حالی

و

دام تھا، صیاد تھا اور سامنے انجام تھا
باد جو داس کے نفس کو آشیاں سمجھا تھا میں
داور حشر! مرا نامہ اعمال نہ دیکھ
اس میں کچھ پردہ نشینوں کے بھی نام آتے ہیں
دبا کے چل دیے سب قبر میں دعا نہ سلام
ذرا سی دیر میں کیا ہو گیا زمانے کو
درخت نیچے سہی، سائے ہیں مسافر دوست
سہارا یہ بھی نہیں اونچے سہاراں میں
درد کو آپ محسوس بھی کیجیے
عروض اتنی ہے کہ اس راز کا چرچا نہ کریں
کس طرف سے آئے تھے کیدھر چلے
دردوں کی نیچات نے شاید ہمدردوں کو چھین لیا
درد نے گویا کہا تھا یا انہی کے واسطے
درد پورا پر حسرت کی نظر کرتے ہیں
درد یا تھا اپنی حد میں تو کتنی تھا خوش درام
دستوں سے کی ہو برٹے پہ ضروری تو نہیں
دست طلب بڑھا کے بہت کشمکش میں ہوں
دشمن جاں کی دنیا مگر اس دنیا میں
دشمنی جبراً کر دین یہ گنجائش رہے

نظیر نازکی
دین محمد تاجی
نور وسم الدین
حیدر غنی
دشت گلثوی
ہمدرد
میر درد
جہاں شاد
عزت حسین
نور الدین
نور الدین
نور الدین

دشمنی لاکھ سہی ختم نہ کیجے رشتہ
دل طے یا نہ طے ہاتھ ملائے رہئے
دعا کی بے اثری کا گھہ تو ہے لیکن
دعا بھی آپ نے مانگی کبھی دعا کی طرح ابوالہادی زائدہ
دعویٰ عشق و محبت پہ نہ جانا ان کے
ان میں گفتار ہی گفتار ہے کروار نہیں حالی
دکھائی دیئے یوں کہ بے خود کیا
عشق کی سب سے بڑی رواد ہے مطلق کسوی
دکھ سب کے مشترک تھے مگر جو صلے جدا
ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے میر تقی میر
دل ابھی پڑی طرح ٹوٹا نہیں
کوئی بکھر گیا تو کوئی سُکرا دیا
دوستوں کی مہربانی چاہیئے
دل برباد کا عالم نہ پوچھو
سمجھتا کم ہے سمجھتا بہت ہے
دل بیٹا بھی کر خدا سے طلب
آکھ کا نور دل کا نور نہیں
دل ترک تعلق پہ مصر اور مجھے ڈر ہے
اس میں بھی نہ انداز رفاقت نکل آئے
دل تو میرا آداس ہے ناصر
شہر کیوں سائیں سائیں کرتا ہے ناصر کاظمی
دل چاہتا ہی ہے کہ وہ بولتا ہے
ہر لفظ اُس کا میرے لیے ناغیدہ ہے
دل دے تو اس مزاج کا پروردگار دے
جو رنج کی گھڑی بھی خوشی سے گزار دے
دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے
پر نہیں طاقت پروار مگر رکھتی ہے علامہ اقبال
دل شکستہ ہوں نکل آتے ہیں اکثر آنسو
مے پک پڑتی ہے ٹوٹے ہوئے پیمانے سے عبدالحق عیدآں
دل صاف ہو تو زہرا نکلتی نہیں زباں
روشن چراغ سے کبھی اٹھتا نہیں دھواں حزن
دل کا اُجڑنا سہل سہی بسنا سہل نہیں ظالم
بستی بسنا کھیل نہیں ہے بستے بستے بستی ہے فانی بدایونی
دل کو تھا ما اُن کا دامن تھم کے
اپنے دونوں ہاتھ بچلے کام کے آرزو بھسوی
دل کی بساط کیا تھی نگاہ جمال میں
اک آئینہ تھا ٹوٹ گیا دیکھ بھال میں سیب اکبر آبادی
دل کے پھپھوے جل اُٹھے سینے کے داغ سے
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے
دل کے رشتے جہاں کمزور ہوا کرتے ہیں
ایسی تشیم کا شیرازہ بکھر جاتا ہے شیر ناروی
دل کے ٹٹنے کا سبب پوچھو نہ سب کے سامنے
نام آئے گا تمہارا یہ کہاں پھر سہی قتیل شعاع
دل کی مجبوری بھی کیا شے ہے کہ در سے اپنے
اُس نے سو بار اُٹھایا تو میں سو بار آیا حسرت سہا
دل کی ہر بات مرے سامنے رکھ دی اُس نے
کھل گیا مجھ پہ وہ آسان سوالوں کی طرح شاہد احسن مراد آبادی

دل گیا، رونق حیات گئی	غم گیا، ساری کائنات گئی	تکر مراد آبادی
دل لے کے مُفت کہتے ہیں، کچھ کام کا نہیں	الٹی شکایتیں ہوئیں احسان تو گیا	دانش، جدی
دل میں خدا کا خوف نہیں ہے تو کچھ نہیں	یہ بات ہر کسی کو بتاتے ہوئے چلو	ماہر القادری
دل میں خیال تھا تو سہانا لگا مجھے	کاغذ پہ آگیا تہہ انا لگا مجھے	
دل میں دونوں کے بہت کچھ تھا مگر جانے کیوں	جس قدر وقت ملا ہستے ہنسائے گذرا	غاروق شوق
دل میں سما گئی ہیں قیامت کی شوخیاں	دو چار دن رہے تھے کسی کی نگاہ میں	
دل میں کیا کیا ہوں دید بڑھائی نہ گئی	رو بہ رو اُن کے مگر آنکھ اٹھائی نہ گئی	حسرت موہانی
دل نہیں روشن تو ہیں کس کام کے	سوشستاں میں اگر روشن ہیں بھاڑ	لطیف حسین جاد
دل و دماغ میں کچھ اختلاف کرنا پڑا	وہ سر جھکا کے جو آیا معاف کرنا پڑا	نہیں احمد نقشب
دلوں کو فکرِ دو عالم سے کر دیا آزاد	ترے جنوں کا خدا سلسلہ درار کرے	حسرت موہانی
دلوں کی اُبھنیں بڑھتی رہیں گی	اگر کچھ مشورے باہم نہ ہوں گے	حقیقہ پوشیار پور
دل وہ مگر نہیں کہ پھر آباد ہو سکے	پچھتاؤ گے سنو ہو یہ بستی اُجاڑ کر	یہ تقی میر
دلی سے چلو داغ کر دیر دکن کی	گوہر کی ہوئی قدر سمندر سے نکل کر	نور ہون
دم بخود تھے لوگ اپنے آپ سے سبھے ہوئے	گھر کے اندر، فیت کا یک بھی گوشہ نہ تھا	نثر سہیلی
دم کی ہے سینے میں آکر ضعف سے یہ گفتگو	دیکھیے لب لبک خدا کس طرح سے پہنچائے ہے	
دن رات مشغلہ ہے کہ ہم اپنے آپ میں	اس طرح ڈوب جائیں کہ ڈھونڈا کریں تمہیں	
دنیا جسے کہتے ہیں جادو کا کھلونا ہے	مل جائے تو مٹی ہے، کھو جائے تو سونا ہے	درہ سی
دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے	موت ملے تو مُفت نہ لوں، بستی کی کیا بستی ہے	ناتی مددانی
دنیا میں ہوں دنیا کا طلب گار نہیں ہوں	بازار سے گزرا ہوں خریدار نہیں ہوں	نور سہیلی
دُور سے آئے تھے ساتی سُن کے مئے خانے کو ہم	بس ترستے ہی چلے، افسوس پیانے کو ہم	نور سہیلی
دُور کر دے گا زمانے سے تجھے میرا خلاص	تجھ کو اپنی اس صدا حیت کا اندازہ نہ تھا	
دُور کے چاند سے مٹی کا دیا ہی بہتر	جو غریبوں نے بر شام جلا رکھا ہے	سیر
دو روز ایک وضع پہ رنگ جہاں نہیں	وہ کون سا چمن ہے کہ جس کو خزاں نہیں	ساج
دور ہے منزل مقصود مگر ہے تو سہی	راہ کٹ جائے گی تو عزم سفر پیدا کر	

دوست کا ناروا نہیں اعراض دوستوں ہی کا کام ہے اغماض
دوستوں سے اس قدر صدے اٹھائے جان پر دل سے دشمن کی عداوت کا گلہ جاتا رہا
دوستوں سے ہزار بھانگیں ہم دوستی اپنی جگہ اور دشمنی اپنی جگہ
دوسروں پر اگر تبصرہ کیجیے آئینہ سامنے رکھ لیا کیجیے
دوسروں کے درد کا حساس ہوتا ہے کسے ہنس دیا کرتے ہیں گل شبنم کو روٹا دیکھ کر
دوسروں کی راحتوں کا راستہ تو کھل گیا راس آئے یا نہ آئے میری قربانی مجھے
دو ملاقاتوں میں چھو لیں دل کی ساری سرحدیں عزت بکھری
دیدنی ہے شکستگی دل کی ایک بل کی بھڑل میں ہم پھر پرانے ہو گئے قیصر بکھری
دیر ہوئی آنے میں ثم کو شکر ہے پھر بھی آئے تو کیا عمارت غموں نے اُٹھائی ہے میر تقی میر
دیکھا جو تیر کھا کے کہیں گاہ کی طرف آس نے دل کا ساتھ نہ چھوڑا ویسے ہم گھبرائے تو عہد یاب شادانی
دیکھا جو حسن یار، طبیعت پھل گئی اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی
دیکھا ہے زندگی کو کچھ اتنا قریب سے آنکھوں کا تھا قصور مٹھری دل پہ چل گئی جلیل مکتب پوری
دیکھ بیمار کو تیرے یہ طبیعوں نے کہا چہرے تمام لگنے لگے ہیں عجب سے ساحر لدھیانوی
دیکھ پھوٹوں سے لہے دھوپ نہائے ہوئے بیڑ ہو چکی اس کو شفا، شربت دیدار بغیر دوائے سرب سکھ دیوانہ
دیکھتا ہے جب بھی پھر آئینہ ہنس کے کہتے ہیں گزری ہے خزاں ہم نے بھی نیابا نہ مری
دیکھتی رہتی ہیں آنکھیں کون ہے کس رنگ میں بات کرتا ہے سنبھل کر آئینہ حسین
دیکھتے ہی مجھے غفل میں یہ ارشاد ہوا سوچتی رہتی ہے دنیا، کس کو رسوا کیجیے عزت بکھنوی
دیکھ کر نظم دو عالم ہمیں کہتا ہی بڑا کون بیٹھا ہے اسے لوگ اٹھاتے بھی نہیں
دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا یہ سلیقہ ہے کسے انجمن آرائی کا
دیکھو گے تو ہر موڑ پہ مل جائیں گی لاشیں میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے سرزاقاب
دیکھیں قریب سے بھی تو اچھا دکھائی دے ڈھونڈ دگے تو اس شہر میں قاتل نہ ملے گا
دیکھا وہ اُس کا ساغر مئے یاد ہے نظام اک آدمی تو شہر میں ایسا دکھائی دے غمگور کچ پوری
دیوار کیا گری مرے کچے مکان کی منہ پھیر کر ادھر کو، ادھر کو بڑھا کے ہاتھ نظام رام پوری
لوگوں نے میرے مہن سے رستے بنالے

لے لے الفاظ کے چنگل سے چھڑانے کے لیے	آخر شب کوئی معنی کی پری آئے مسیر	عبد واحد
دھمک کہیں، ہول رزقی ہیں کھڑ کیاں میری	گھٹا کہیں ہو، نکستا ہے سہبان میرا	عقربا نقی
دھواں رستا ہوا کچھریل کے رختوں سے رہ رہ کر	کہ جیسے برف کی بس پر کوئی تیزاب ڈال آئے	ایب سہارپوری
دھوپ جس کی ہم سفر ہو، تشنگی رزحیت سفر	اس مسافر کے لیے دانا تدگی کچھ بھی نہیں	ابن عمر
دھوپ کی تابش، آگ کی گرمی	وقنا دینا عذاب النار	مرزا غالب
دھیان کی سیر میوں پہ پھیلے پہر	کوئی چپکے سے پاؤں دھرتا ہے	ہاتھ کاظمی

;

ڈاڑیوں صاحب حقیقت سے نہایت دُور تھے	میں نہ ماٹوں گا کہ بٹریٹ آپ کے لنگوڑ تھے
ڈاکٹر سے دوستی، لڑنے سے ہیر	پھر میں اپنی جان بنا کیا کروں
ڈاکٹر صاحب سے ملنا آپ کا اچھا نہیں	بیٹھے گھر میں مجھے پیار رہے دیجیے
ڈاکہ پڑا ہو جیسے کوئی رات گھاؤں میں	سب سے ہوئے ہیں ایسے مکانات گاؤں میں
ڈبڈبا آئیں خود بخود آنکھیں	بارہا ایسا اتفاق ہوا
ڈبوں والے مجھے، مطمئن ہوئے کہ نہیں	یہ قدر تھی جو مری لاش کو بھرتا پڑا
ڈرا سکی نہ مجھے تیرگی زمانے کی	اندھیری رات سے گزرا ہوں میں قمر کی طرح
ڈرتا ہوں آسمان سے بجلی نہ گر پڑے	صیاد کی نگاہ سڑے آسمان نہیں
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں	سُفسان گھر یہ کیوں نہ ہو مہمان تو گیا
ڈر گیا نالہ شب گیر سے میرے صیاد	شام کو قید کیا، صبح کو آزاد کیا
ڈر ہے میری زباں نہ صُحل جائے	اب وہ باتیں بہت طائفانے لگے
ڈریں نہ حشر کی رومی سے عاشقان رسول ﷺ	لگے گی پیاس تو کوثر کا جام آئے گا
ڈسنے لگے نہ قرب کی یکسانیت کہیں	تھا یہی ہے مل کے بھی کچھ فاصلہ ہے
ڈنگا کر ناگہاں کشتی بھنور میں کھو گئی	ہاتھ بھی ملنا رح کے پیچھے نہ تھے تھوڑا تک
ڈنر سے تم کو کم فرصت، یہاں فاقے سے کم خالی	چلو بس سوچ کا بس، نہ تم خالی، نہ ہم خالی
ڈو بتا ہی جا رہا ہے دل مر	یہ نہردانی نہر پیاس سے

ذوقِ آنکھوں میں کچھ خوب سجے رکھیے	شام سے پہلے کوئی شمع جلانے رکھیے
ڈوبتے ڈوبتے زہرے بے رعب یا تیا	یاد آیا بھی تو کب یاد آیا
ڈوبتے ڈوبتے کشتی کو اچھا لگا	میں نہیں، کوئی تو ساحل پہ اتر جائے گا
ڈوب جانا ہمیں قبول مگر	نا خدا کو خدا نہ مانیں گے
ڈوب جائے گا یہ سورج شام تک	نیک نامی ہے بس اک الزام تک
ڈوب جائے گی شور میں دنیا	لقط ہوں گے نہ خاموشی ہوگی
ڈوبی ہوئی خلوص میں جس کی نگاہ تھی	مجھ کو اسی کی چاہ تھی اور بے پناہ تھی
ڈور سانسوں کی سلامت ہے جیسے جاتے ہیں	جو یہ ٹوٹے گی تو مرجائیں گے ہونا کیا ہے
ڈیرے ڈالے ہیں بگولوں نے جہاں	اس طرف چشمہ رواں تھا پہلے
ڈھاتا ہے اپنے ہاتھ سے امید کے نخل	تعمیر زندگی کی بھی کرتا ہے آدمی
ڈھاری ہے ستم پر ستم زندگی	پھر بھی نظروں میں ہے محترم زندگی
ڈھانچہ محشرِ رخش پر	سیر پہ نگلی خوشبود کیجیے
ڈھانی ہے اس کو غم دور یہ قیامت	یہ دل جو ابھی فتنہ بیدار ہوا ہے
ڈھونڈ جزے ہوئے دھوس میں دکھ کے موتی	یہ خزانے خچھے مکس ہے خرابوں میں ہیں
ڈھونڈتا بھرتا ہوں اے، قبال اپنے آپ کو	آپ ہی گویا مسافرِ آبِ ہی منزل ہوں میں
ڈھونڈتے پھرتے ہیں وہ منہ گمرہ نہیں	نہر ہمیں سے سماں کو بدگمانی ہوگئی
ڈھونڈتی تھیں شام کا پہلا ستارہ لڑکیاں	نخیل یہ تھی بس کوئی خوش کہیں جانے کی تھی
ڈھونڈتے ہم جہاں جہاں اُس کو	لطف ہوتا وہیں وہیں ملتا
ڈھونڈتے ہیں آپ سے اس کو ہرے	شیخ صاحب چھوڑ گھر یا بر چلے
ڈھونڈ سکتی نہیں جب پتی نکاتیں اُس کو	وہ رگ جال سے قریب ہو کے صدا دیتا ہے
ڈھونڈتا ہو گا کوئی غم کا مددنی، سیر	ورد خود، پتی دو سو میں نہیں چاہوں گا
ڈھونڈنے والے اس صورت سے طعنہ دے شوق	پہلے پوچھیں، پھر کسی کو پوچھو آگے بڑھا
ڈھونڈو کوئی ایسا جو تمہارے سے رہے	بننے کے لیے بونک تمہیں نہ نہیں ہے
ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم	تجربہ جس کی سیرت ہم سے ہم غصہ و غریب ہیں ہم

شیر احمد آبی

ہمدرد

وہ اکبر آبی

فکیل جانی

انصار مہدی

یعقوب پرواز

محبوب آبی

ہاتھ کاغذی

میدانِ قویٰ

علیم صوبہ قیدی

جگر مراد آبادی

احمد ر

علامہ اقبال

ترہیز بی

شہد حسن

روح اردو

میر درد

سعد رحمانی

شریداد

نورانی

مدحت

عصیر

ڈھونڈیں ہزار ایک بھی ملتا نہیں کہیں کہے کو اس جہاں میں کہاں دی نہیں
ڈھونڈیں نہ بھی ملتا نہیں کہیں کہے کو اس جہاں میں کہاں دی نہیں
ڈھونڈیں نہ بھی ملتا نہیں کہیں کہے کو اس جہاں میں کہاں دی نہیں

ذ

ذرا اُس کی شوخی تو دیکھیے، لیے زلف خم شدہ ہاتھ میں
ذرا دیکھا اس کو جو کچھ ہو رہا ہے، ہونے والا ہے
ذرا ذرا سی بات پہ ہے
ذرا سا تو دل ہوں مگر شوخ اتنا
ذرا سانس جو بل جائے اس کے ہاتھوں کا
ذرا سی بات پر آنسو چھلک پڑتے ہیں آنکھوں سے
ذرا سی بات پہ بدنام ہو گئے صاحب
ذرا سے جبر سے میں بھی تو ٹوٹ سکتی تھی
ذرا سی چھانڈوں، تھوڑا سا اُجالا
ذرا میں زہر ہلائی، ذرا میں آب حیات
ذرا ہنسیار ہنساں دھو من کی فراست سے
ذرا ذرا ہے تجلی سے لڑائے ہوئے آنکھ
ذرا ذرا ہے منظرِ خورشید
ذرا سے ذرا سے میں دیکھتا ہوں سورج حیراں
ذرا اس پریوش کا اور پھر بیاں اپنا
ذرا تیرا ہے آنکھ بھر نم ہے
ذرا جب بھی کسی محفل میں تھوڑا ہے اپنا
ذرا شہاب و خورشید کا منہ میں دیکھ
ذرا میری بدی بھی اُسے منظور نہیں
ذرا میری وہ کرتا تھا صریحاً لیکن
مرے پیچھے آئے دبے دبے، مجھے سانپ کہہ کے ڈرا دیا
دھرا کیا ہے بھلا عہد کہن کی داستانوں میں علامہ اقبال
اشکوں کی اودانی کیوں
دہی لہن ترانی سنا چاہتا ہوں علامہ اقبال
درخت سوکھے ہوئے پھول پھل کے یکتے ہیں ہریرا
دری نہیں لگتی ہے تو شیشے ٹوٹ جاتے ہیں محبوب رقی
خلیل خاں نے کبھی قاخند اڑائی تھی مدحتِ ساغر
بری طرح سے طبیعت کا وہ بھی سخت نہ تھا پروین شاکر
ہر سے واسطے اتنا بہت ہے محبوبِ راقی
بری سمجھ میں نہ آیا کہ آدمی کیا ہے لیڈر ٹی
کہ یہ بار دیگر اے دوست دھوکا کھا نہیں سکتی ماہرِ افکاری
کس قیامت کی نمائش ہے یہ پہاں ہونا
جاٹ سے آنکھ، دن ہے رات میں عارفِ حسین
بیچ آکاش کے مہتاب متور خاموش شہرِ خانقاہی
بن سیر قریب آخر جو تھرا رہا ہے
یوں ہی بس رہی بے عمر تمام
اجنبی بن کے درجے تک منہ کے
میتوں میں یہاں تک یہ یاد کیا
خیرات جڑ جاتے چھوڑیں
میں وہ پانی تو بہا، خیر یہ مدد نہ تھا

ذکرِ نبی ﷺ سے دل مرا سرشار ہو گیا
ذوقِ سفر، شاپنی کوئی منزل مُراد
ذہن کی دہلیز پر بادوں کا ننھا سا چراغ
ذہن میرا جھل رہا ہے، تپ رہی ہے میری سانس
ذہن میں جو گھر گیا لا انتہا کیوں کر ہوا
ذہن و دل میں اگر بصیرت ہو، رنجگی کیف و نور دیتی ہے
دی تاں تیر زتبہ، دینچی ہے شاہ تیری
ذی ہوش تو خاموش ہیں ناموس کی خاطر

ماں باپ میرا آپ پہ قربان، یا رسول اللہ ﷺ
 رہیں خانہٴ نبی پر دین
 ہم بھدو کے لوگ ہیں گویا نئی چنگ
 خوں اور ماں
 رات بھر تیرے لیے جلتا رہا، بجھتا رہا
 اپنے غم کی دھوپ میں ہوں، میں کھڑا تنہا، اُداس
 جو سمجھ میں آگیا پھر وہ خدا کیوں کر ہوا
 اکبر الہ آبادی
 زیست کی راہ میں ہر اک ٹھوکر زندگی کا شعور دیتی ہے
 موصوف تو بڑا ہے اعلیٰ صفات تیری
 کم ظرف سمجھتا ہے چپ ہیں مرے ڈر سے

رات آتی ہے تو رنگ آتے ہیں اندیشوں کے سانپ
رات آئی ہے بچوں کو پڑھانے میں لگا ہوں
رات اُن کو بات بات پہ سہو دے جواب
رات دن گردش میں ہیں سات آسماں
رات کو آگ اور دن کو دھوپ
رات کیا سوئے کہ باقی عمر کی غینہ اڑ گئی
رات یوں دل میں جری کھوئی ہوئی یاد آئی
راز دل کا آئینہ احتیاط سے رکھنا
راز حیات پوچھ لے نہرِ فحشتِ گام سے
راز کو ہے کسی ہمارا کی مدت سے تلاش
راستو ایسے ہوئے وہ لوگ جوتے جاتے
راستوں کا علم تھا ہم کو نہ منزل کی خبر
راہ پر اُن کو نکالائے تو ہیں یا توں میں
راہ پر ہیج کے انداز بدل جاتے ہیں

میرے احساس کے ٹوٹے ہوئے دروازے سے عزیز بانو کا
خود جو نہ بتاؤں کو بتانے میں لگا ہوں کبر حیدری
مجھ کو خود اپنی ذات سے ایسا گماں نہ تھا عفاف حسین حالی
ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبرائیں کیا مراد غائبہ
بھاڑ میں جائیں ایسے لیل و نہار جردا غالب
خواب کیا دیکھا کہ دھڑکا لگ گیا تعبیر کا احمد فراز
جیسے دیرانے میں چپکے سے بہاڑ آ جائے فیض احمد فیض
ور نہ ٹوٹ جائے گا ہر جگہ دکھانے میں راز الہ آبادی
زندہ ہر ایک چیز ہے کوششِ ناتمام سے علامہ اقبال
اور دل صحبتِ ہر از سے گھبراتا ہے پروین شاکر
میرے آداب پہ کہتے تھے کہ جیتے رہے
شہر نامعلوم کی چاہت مگر کرتے رہے
اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں راجہ وحید
جب کبھی عزم کے تیور پہ جدال آتا ہے خدیجہ ہمدرد

راہ چلتے ہوئے پوچھا بھی نہیں کیسے
 تھی مگر اس کی نگاہوں میں شناسائی بھی
 راہرو چپ ہیں، راہبر خاموش
 کیسے گزرے گا یہ سفر خاموش
 راہ عقبنی میں کوئی اپنی بد اعمالی سے
 اتنے کانٹے نہ بچائے کہ نہ جایا جائے
 راہوں نے اور نہ پاؤں نے مجبور کر دیا
 احساس کی تھکن نے ہمیں بھڑک کر دیا
 راہیں بھی بدل جاتی ہیں مستانہ روی میں
 چاہتا تھا کہاں اور کہاں آئے ہوئے ہیں
 راہیں زیست کی ہیں دشواری
 چلیے میرے دوش بدوش
 رحمت اگر قبول کرے، کیا بعید ہے
 شمع جو کثرت میں ہو، وحدت سکھو
 رحمت اگر قبول کرے، کیا بعید ہے
 شرمندگی سے غدر نہ کرنا گناہ کا
 رحمتیں ہیں تری اغیار کے کاشانوں پر
 برق گرتی ہے تو بے چارے مسلمانوں پر
 زرخ روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں
 زخمت کے واقعات کا اتنا تو ہوش ہے
 رسوائے دہرگو ہوئے آوارگی سے تم
 رختہ رختہ لوگ چپ رہنے کے عادی ہو گئے
 رختہ رختہ و دہری ہستی کا ساماں ہو گئے
 رقیباں کی نہ کچھ تقصیر ثابت ہے، نہ خواہاں کی
 رقیبوں نے رپٹ لکھوائی ہے جا جا کے تھانے میں
 رک رک کے دیکھتے ہیں وہ اپنا خرام ناز
 رک گئے تو کتنی دیواریں تھیں حائل راہ میں
 رکنا ہے تو اک بھیڑ کو ہمراہ لگالے
 رکھتے ہیں اوروں کے لیے جو بیار کا جذبہ
 رکنا ہے تو رکھ لے لے پھولوں کو زنگاہوں میں
 رکھو، لب مجھے سب تلخ ذائقے میں محاف
 رکناں میں، دھڑکنے پھرنے کے زمیں قابل
 رخ سے خوگر ہوا انساں تو مٹ جاتا ہے رخ
 جب تلک سے ہی نہ پاتا پیر، کیا
 مشکلیں مجھ پر پڑیں گی نہ تھیں

بدستِ راحت

واحد پریمی

ظریف نگاہ پوری

احساس کو غروی

دستِ الاخر

مرز غالب

عاشقِ اقبال

عاشقِ بھنوی

مرزا غالب

عاشقِ بھنوی

مرزا غالب

عاشقِ بھنوی

مرزا غالب

عاشقِ بھنوی

مرزا غالب

عاشقِ بھنوی

مرزا غالب

عاشقِ بھنوی

مرزا غالب

عاشقِ بھنوی

مرزا غالب

عاشقِ بھنوی

مرزا غالب

عاشقِ بھنوی

رخش ہی سہی دل ہی دکھانے کے لیے آ	آپھر سے مجھے چھوڑ کے جانے کے لیے آ	امیر نواز
رنج کی جب گفتگو ہونے لگی	آپ سے غم، غم سے تو ہونے لگی	داتا دہلوی
رند ایسی بات سن سکتے نہیں	کیوں کہے کوئی کہ ہے مئے خانہ بیچ	نوح ہاروی
رو برو جب تک رہیں، اپنوں سے رہتا بدگماں	جب پھڑ جائیں تو سب اپنوں کو پیارا سوچنا	نثر خانہ خانی
رو پڑے ہم دیکھ کر سڑے فلک	اس نے جب تیوری بدل کر بات کی	
روٹھ جاؤ گے کسی دن تم بھی اپنے آپ سے	ہم بھی اپنی ذات سے اک دن خفا ہو جائیں گے	نثر خانہ خانی
روداو چمن سنتا ہوں اس طرح قفس میں	جیسے کبھی آنکھوں سے گلستاں نہیں دیکھا	امیر گوہر دی
روز تحقیق ہوتی رہی	روز چلتے رہے آشیاں	مذال آبادی
روز وہی اک کوشش زندہ رہنے کی	مرنے کی بھی تیاری تو کیا کرو	راحت امروہی
روشنی طبع وہ مجھ میں کہاں ہے دوستو	شمع مردہ ہوں مجھے رہنے دوا ب بالائے طاق	اکبر آبادی
روڈ خیر چلو یہ بھی اب غیبت ہے	بھلائی کہتے ہیں جس کو برا نہ ہونا ہے	روڈ خیر
روک لو گر غلط چلے کوئی	بخش دو گر غلط چلے کوئی	برز غالب
رو میں ہے رخس عمر، کہاں دیکھیے تھے	نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکاب میں	برز غالب
رو نے کے بھی آداب ہوا کرتے ہیں فانی	یہ ان کی گلی ہے تراغم خانہ نہیں ہے	قالی بدایون
رہا ٹیڑھ لیٹا لیش کڑوم	کبھی کبچ فہم کو سید حانہ پایا	ذوق
رہا نہ دل میں وہ بے درد اور درد رہا	لیکن کون ہوا ہے، مقام کس کا تھا	داتا دہلوی
رہتا سخن سے نام قیامت ملک اے ذوق	اولاد سے رہے یہی دو پشت چار پشت	ذوق
رہ حیات میں کتنے ہی بیچ و خم آئے	پھڑ گیا ہے کوئی کب کہاں جا بھی نہیں	
رہ طلب میں قدم ڈکھائے جاتے ہیں	سنجبال یا مرے اللہ! یا مرے معبود!	اسد ملانی
رہیں نہ رند، یہ زاہد کے بس کی بات نہیں	تمام شہر ہے دو چار دس کی بات نہیں	
رہی نہ طاقت گفتار اور اگر ہو بھی	تو کس امید پہ کہیے کہ آرزو کیا ہے	برز غالب
ریاض دہر کو دیکھیں نگاہ غور سے ہم	نہ ایک خار عبث ہے نہ ایک پھول عبث	نوح ہاروی
ریختہ کے تمہیں استاد نہیں ہو غالب	کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا	برز غالب

ز

زبد تنگ نظر نے مجھے کافر جانا	اور کافر یہ سمجھتا ہے مسلمان ہوں میں	علامہ اقبال
زباں پہ باغِ خُدا یا یہ کس کا نام آیا	کہ میرے نطق نے بو سے مری زباں کے لیے	برزخاں
زباں نے کہہ بھی دیا اے تو کیا حاصل	دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں	علامہ اقبال
زخم پر آپ تو الفاظ کا سر ہم رکھے	وقت آئے گا تو یہ آپ ہی بھر جائے گا	واحد پرچی
زخم پھولوں کے کون اب دیکھے	اہل دل چپ ہیں، دیدہ و رخاموش	
زود میں اگر آجائے گا حاکم کا قید	قانون میں ترمیم کا اعلان کرے گا	عبد السلام اعظم
زمانوں کو بلا ہے سوزِ اظہار	وہ ساعت جب خموشی بول اُٹھی ہے	عبد الاحد سار
زمانہ ایک، حیات ایک، کائنات بھی ایک	دلیل کم نظری قصہ قدیم و جدید	علامہ اقبال
زمانہ باز نہیں آتا تنگ باری سے	میں اپنے حیشہ احساس سے ہوں تنگ الگ	محبوب راسی
زمانہ دیکھ چکا ہے پرکھ چکا ہے اسے	قتل جان سے جائے پُر التجانہ کرے	قتیل شغالی
زمانہ عہد میں اس کے ہے جو آرائش	بیش گے اور ستارے اب آسمان کے لیے	برزخاں
زمانہ لاکھ ڈراتا رہا مگر ہم نے	جو بات کی ہے زمانے کے رؤیہ کی ہے	
زمانہ دارِ امانتِ قلبِ سننے کو ترستا ہے	اسی سے تو سرنگھوں پر مراد یوان لیتے ہیں	فرق گورکھ پوری
زمانہ ہو گیا، گذرا تھا کوئی بزمِ انجم سے	غبارِ راہِ روشن ہے پہ شکل کہکشاں اب تک	
زمانہ یاد رکھے گا تو کس بہانے سے	کوئی تو شعر و مانگوں میں چھوڑتے جاؤ	جان نثار خٹہ
زمانے بھر کے غم یا اک تراغم	یہ غم ہو گا تو کتنے غم نہ ہوں گے	حفیظ ہوشیار پوری
زمانے سے عداوت کا سبب تھی دوستی جن کی	اب اُن کو دشمنی ہے ہم سے، دُنیا اس کو کہتے ہیں	سجاد حیدری
زمانے سے ہم کو گذرنا ہے سہل	مگر نظرِ ناہم ہیں چالاک کم	شیر حاشی
زمین سخت ہے آسمان دور ہے	بسر ہو سکے تو بسر کیجیے	سازدہ حیدری
زمین لوگوں سے خالی ہو رہی ہے	یہ رنگِ آسمان دیکھنا نہ جائے	سہیل
زمین ہمارے موافق بنے کہ ہم اس کے	جو زندہ رہتا ہے تو فیصلہ تو کرنا ہے	پروینہ آزاد کون
زمین خیر جنوں کڑی نہ پڑیو	دیوانے کا پاؤں درمیاں ہے	

زندگانی کی حقیقت کوہ کن کے دل سے پوچھ	جوئے شیر و تیشہ و سنگ گراں ہے زندگی	علامہ سابقال
زندگی اس دور میں کیوں کر بسر ہوگی شوق	سادگی میں تم ہو یکتا اور عیاری میں لوگ	مرثقی
زندگی سبے چارگی ہے عزم و ہمت کے بغیر	عزم و ہمت بھی ہے بے معنی صداقت کے بغیر	جہاد
زندگی بھر ہمیں تو نے آنسو دیے	پھر بھی ہنس کر ملے، تجھ سے ہم زندگی	حسین جے پوری
زندگی جامِ عیش ہے لیکن	فائدہ کیا اگر عداوت نہیں	ولی
زندگی چنچلی رہی لیکن	شور و سرکار تک نہیں پہنچا	صاحبزادہ
زندگی دی ہے تو جینے کی ادا دے یارب	رنگ دینا ہے شجر کو تو ہر ادے یارب	عالم شہوار ششی
زندگی زندہ دلی کا نام ہے	مردہ دل کیا خاک جیا کرتے ہیں	مرزا غائب
زندگی سے نظر ملاؤ کبھی	ہار کے بعد مسکراؤ کبھی	
زندگی کا ساز بھی کیا ساز ہے	بچ رہا ہے اور بے آواز ہے	
زندگی کچھ اور شے ہے، علم ہے کچھ اور شے	زندگی سو زجگر ہے، علم ہے سو ز دماغ	علامہ سابقال
زندگی کی راہوں کے خار پھول بن جاتے	آپ بھی اگر میرے ساتھ ہو لیے ہوتے	
زندگی کی رہ میں چل، لیکن ذرا بچ بچ کے چل	یہ سمجھ لے کوئی مینا خانہ باریدوش ہے	علامہ سابقال
زندگی کے سلوک کیا کہیے	جس کو مرنا ہو زندگی سے ملے	خدا بارہ بنگوی
زندگی کے لیے عمر و کار ہے	زندگی کے لیے اتنی کم زندگی	
زندگی میں آگیا جب کوئی وقت امتحان	اس نے دیکھا ہے جگر بے اختیار اندھے	جگر مراد آبادی
زندگی نے کسی منزل پہ ٹھہرنے نہ دیا	ہم بھٹکتے رہے آوارہ خیالوں کی طرح	
زندگی ہر شب فریب خواب دیتی ہے تو دے	ہم پہ لازم ہے کہ اس کی روز و دلہری کریں	
زندگی ہم سے ترے ناز اٹھائے نہ گئے	سانس لینے کی فقط رسم ادا کرتے ہیں	
زندگی ہو مری پروانے کی صورت یارب	علم کی شمع سے ہو جھکو محبت یارب	علامہ سابقال
زندگی ہے نام جہد و جنگ کا	موت کیا ہے بھول جانا چاہئے	جگر مراد آبادی
زندگی ہے یا کوئی طوفان سے	ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے	میر درد
زندگی یوں بھی گزر رہی جاتی	کیوں جرار اگداز یاد آیا	مرزا غائب
زہر ملتا ہی نہیں مجھ کو، ہستم گرا ورنہ	کیا قسم ہے جرے ملنے کی کہ کھا بھی نہ سکوں	مرزا غائب

زیست سے تنگ ہوائے داغ تو کیوں جیتے ہو جان پیاری بھی نہیں جاں سے جاتے بھی نہیں داغ دہلی
زیست ہم سائے سے مانگا ہوا زیور تو نہیں ایک کھٹکا سالگرہ بتا ہے کھو جانے کا

س

ساتھ بھی چھوڑا تو کب جب سب بُرے دن کٹ گئے زندگی! تو نے کہاں آ کر دیا دھوکا مجھے مطلقاً دہلی
ساحل کے تراشائی اک ڈوبنے والے پر افسوس تو کرتے ہیں انداز نہیں کرتے
سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا علامہ اقبال
ساری زمیں ہے آپ کی اُٹھ کر سمیٹے نکلنا جو کھو گیا ہے تو کچھ غم نہ کیجیے عبدالسلام اظہر
سارے سفر میں ایک ہی غم آس پاس تھا میں گھر سے جب چلا مرا بچہ اُداس تھا
سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا مستند ہے میرا فرمایا ہوا میر تقی میر
سارے وجود میں مرے رس گھولتا تو ہے کم ہی سہی وہ مجھ سے مگر بولتا تو ہے مخدوم ہاشمی
ساز حیات ہم نفسو خوب ہے مگر کب ٹوٹ جائے سانس کا اک تار ہی تو ہے کب ٹوٹ جائے
ساقیاں لگ رہا ہے چل چلاؤ جب تک بس چل سکے ساغر چلے میر درد
ساقی ہے، دورِ جام ہے، ہادل گھرے ہوئے اور میرا حال یہ کہ میں توبہ کیے ہوئے مہر القادری
سال کے بارہ مہینے انگلیوں پر کیوں گنیں؟ عید کر لیتے ہیں اپنی آپ کو ہم دیکھ کر
ساماں کی محبت میں مضمر ہے تن آسانی مقصد ہے اگر منزل، عارتِ گرساماں ہو علامہ اقبال
سب دہلیوں سے ہوں ناخوش، پر زناں مصر سے ہے زیبا خوش کہ عوامِ کنعاں ہو گئیں مر مر نائب
سبز ہوتی ہی نہیں یہ سرزمین تخم خواہش دل میں تو بوتاسے کیا
سب کا تو دوا کر ڈالا اپنا ہی دوا کر نہ سکے
سب کچھ بدل چکا ہے مگر لوگ ہیں بھند س کے تو گریباں سی ڈالے، اپنی ہی گریباں بھول گئے نیر
سب کی بکری کو جانے نکلے مہتاب ہی میں صورتِ جاناں دکھائی جائے شہر یار
سبق پھر پڑھ صداقت کا، عدالت کا، شجاعت کا یار ہم تم بھی دوانے نکلے حسن محمل
سبق ملا ہے یہ معراج مصطفیٰ ﷺ سے مجھے لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا علامہ اقبال
سہی جیتے ہوئے ملتے ہیں جب تک چار پیے ہیں کہ عالمِ بشریت کی زد میں ہے گردوں علامہ اقبال
نہیں پوچھے گا کوئی مفلس میں آپ کیسے ہیں نہیں پوچھے گا کوئی مفلس میں آپ کیسے ہیں

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں	ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں	علامہ اقبال
ستارہ کیا سری تقدیر کی خبر دے گا	وہ خود فراخی، افلاک میں ہے خوار و زبوں	علامہ اقبال
ستارے جھللاتے ہیں مرے تاریک باطن میں	عمر مصطفیٰ ﷺ کی آج مجھ کو یاد آئی ہے	نور الف نائر
ستارے ڈوبتے جاتے ہیں شمعیں بجھتی جاتی ہیں	مرتب خود بخود انجام محفل ہوتا جاتا ہے	احسان دانش
ستم کے بہت سے ہیں روزِ عمل	ضروری نہیں، چشم تر کیجیے	مہر علی قزوینی
سحر لائے گی کیا پیغام بیداری شبستاں میں	نقابِ روح الٹ دو خود بھر بیدار ہو جائے	امین کوثر دی
خفی راہ کھینچے منزل کے شوق میں	آرام کی تلاش میں ایذا اٹھائیے	ہفتی
سدا بخش دوراں دکھاتا نہیں	گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں	میر حسن
سراپا میں جس جا نظر کیجیے	وہیں عمر اپنی بسر کیجیے	میر تقی میر
سر بلندی کی خواہش ہے دل میں اگر	سراٹھا کر نہ اتنا چلا کیجیے	ماتش مہدی
سر جھکاؤ کے تو پتھر دیوتا ہو جائے گا	اتمامت چاہو اُسے وہ بے وفا ہو جائے گا	بشیر بدای
سُرخ رو ہوتا ہے انساں ٹھوکر میں کھانے کے بعد	رنگ لاتی ہے جتا پتھر پہ کھس جانے کے بعد	
سر سری تم جہان سے گزرے	ورنہ ہر جا جہان دیکر تھا	میر تقی میر
سر سری مت جہاں سے جا، غافل	یار اگلے گئے کہاں؟ تک سوچ	میر تقی میر
سر سے چادر، بدن سے قبائے گئی	زندگی ہم فقیروں سے کیا لے گئی	بشیر بدای
سرِ شام اُس نے منہ سے جو رخ نقاب اُن	نہ غروب ہونے پایا وہیں آفتاب اُن	
سر فروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے	دیکھنا ہے زورِ کت بازوئے قاتل میں ہے	
سرکشی گل کی خوش نہیں آتی	ناز کرنے کو ویسا رذ بھی ہو	میر تقی میر
سرِ محفل اگر دانستہ دیکھا ہو تو مجرم ہوں	نظر آخرِ نظر ہے بے ارادہ اٹھ گئی ہوگی	
سرِ مفت نظر ہوں مری قیمت یہ ہے	کہ رہے چشم خریدار پہ احساں میرا	سرِ خائب
سر میں سودا بھی نہیں دل میں تنہا بھی نہیں	لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسہ بھی نہیں	فرق
سروری نہ یا فقط اس ذات ہے، ہمتا کو ہے	حکمران ہے اک دی باقی بتاں آ زری	علامہ اقبال
سر ہو محمد سے میں تو پھر آئے کسی کا کیوں خیال	اے معاذ اللہ! تیری بندگی، تیرے بغیر	راہِ مصون
سر جانے میر کے آہستہ بولو	ابھی تک روتے روتے سو گیا ہے	میر تقی میر

سستے دامنوں لے تو آئے لیکن دل تھا بھرا آیا
جسے کس کا نام کھدا تھا جیش کے گل دنوں پر جاں نثار
سفر میں رہ گئیں آنکھیں کہیں دماغ کہیں
میں اپنے ساتھ کبھی اپنے گھر نہیں تو
سفر ہے شرط، مسافر نواز بہتر ہے
ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے
سفر ہے سخت مگر ہم نہ ہار مانیں گے
طویل فاصلو! بہتر ہے تم ہی گھٹ جاؤ
سکوں بحال ہے قدرت کے کارخانے میں
ثبات ایک تغیر کو ہے زمانے میں
سلامت تو، ترامے خانہ، تیری انجمن ساقی
مجھے کرنی ہے اب کچھ خدمت دار درسن ساقی
سلطنت پر نہیں ہے کچھ موقوف
جس کے ہاتھ آئے جام سو جم ہے
سلطنت ریت میں تلوے لہو کرنا
پھر اُس کے بعد گلابوں کی آرزو کرنا
یہ چاند اُس کے ساتھ چدا، جو جدھر گیا
سمجھا ہے حق کو اپنے ہی جانب ہر ایک شخص
سمجھتا ہے تو راز ہے زندگی
نقطہ ذوق پر وا ہے زندگی
سمجھتے کیا تھے مگر سنتے تھے تراہ درد
سمجھ میں آئے لگا جب تو پھر ستانہ گیا
سمجھ کر رہنا ہرزہ ہما کے ہو لیے پیچھے
سمجھ میں صاف آجائے فصاحت اس کو کہتے ہیں
اثر ہو سننے والے پر بلاغت اس کو کہتے ہیں
سمجھتے تھے دور تجھ سے نکل جائیں گے کہیں
دیکھ تو ہر مقام تری رہ گزر میں ہے
سمجھتے تھے ہم جو دوست تھے اے میاں غلط
تیرا نہیں ہے جرم، ہمارا گناں غلط
سنائے چمے ہیں انھیں قصہ غم
سنائے بزم میں تیری ہے ذکر خیر ہوا
تری افا کا تعارف بھی غائبانہ ہوا
سنائے دن کو اُسے تلیاں ستاتی ہیں
سنائے رات کو جگنو ٹھہر کے دیکھتے ہیں
سنہنے دے مجھے اے نا امید کی کیا قیامت ہے
کہ داماں خیال یار چھوٹا جائے ہے مجھ سے
سننا ہوں بہت غور سے فسانہ سستی
کچھ خواب ہے، کچھ اصل ہے، کچھ طرزِ ادا ہے
کچھ امید ہے، کچھ غم ہے، کچھ درد ہے
سنجیدہ مزاجی تمہیں جیسے نہیں دے گی
اس دار میں جینا ہے تو کبر سرچا دو
سنے جاتے نہ تھے تم سے سرے دن رات کے شکوے
کفن سر کاؤ میری بے زبانی دیکھتے جاؤ
سنی حکایت ہستی تو درمیاں سے سُنی
خدا تعالیٰ خبر ہے نہ انتہا معلوم
سوائے گردِ ملامت مابھی کیا ہم کو
بہت تھا شوق زمانے کے ساتھ چلنے کا

سو جاتے ہیں نٹ پاتھ پہ اخبار نکھاسے
مزدور کبھی غیند کی گولی نہیں کھاتے
سوچنے کی یہ بات ہے رتی
سوچتے ہی رہے تو کیا ہوگا
سو حسرتوں سے پوچھنا میرا کہ جاؤ گے
اُن کا وہ ایک باز سے کہنا کہ ہاں چلے
سودا جو ترا حل ہے اتنا تو نہیں وہ
کیا جانے تو نے اُسے کس آن میں دیکھا
سودا گری نہیں یہ عبادت خدا کی ہے
ابے بے خبر جزا کی تمنا بھی چھوڑ دے
سورج میں لگے دھند فطرت کے کرشمے ہیں
علاسا قبال
سورج ہوں زندگی کی رمت چھوڑ جاؤں گا
بت ہم کو کہیں کافر اللہ کی مرضی ہے
سو رمز کی کرتا ہے اشارے میں وہ باتیں
میں ڈوب بھی گیا تو شفق چھوڑ جاؤں گا
سہ لطف خموشی میں تکلم سے زیادہ
سوز نہ ہو تو سازِ حیات
سو کام خوشامد سے نکلتے ہیں جہاں میں
پتھر پیلے راستوں میں اکیلا درخت ہے
سیاح دور دور سے آتے ہیں دیکھنے
یہ بختی میں کب کوئی کسی کا ساتھ دیتا ہے
کہ تاریکی میں سایہ بھی بخدا ہو جاتا ہے انہوں سے

ش

شاخ گل بن کر لپکنے کے زمانے اب کہاں
کیجیے اس دور میں تلوار بن جانے کی بات
شاخوں سے منخرن ہوئے تو خاشاک ہو گئے
شاخوں سے منخرن ہوئے تو خاشاک ہو گئے
شادی و غم جب کہ دونوں ہیں جہاں میں بے ثبات
وقت اپنا کاٹ دے جس بول کر مردِ خدا
شاعر سے یوں جان پچائے پھرتے ہیں بنجیدہ ہوگ
گویا ذوقِ شعری اُڑ کر لگنے کی بیماری ہے
شاعر کی نوا ہو کہ معنی کا غس ہو
شاعر نہیں جو دیکھا تو تو سے کوئی ساہر
شاعر میرے لیے سانس نہیں
شام سے کچھ بجھا سا رہتا ہے
شام ہوتے ہی مہک اٹھی فضا
شاید اسی کا نام محبت ہے شیفہ

شاید جو زہر شہر میں تھا کام کر گیا خود سے ملے ہوئے بھی زمانہ گزر گیا
 شاید کسی مقام پہ میں کام آسکوں مجھ کو بھی ساتھ لیجئے تنہا نہ جائے
 شاید کوئی گزرا ہے ابھی ہو کے ادھر سے مانوس سی خوشبو میں بسی راگزر ہے
 شاید مجھے نکال کے پچھتا رہے ہوں آپ محفل میں اس خیال سے پھر آگیا ہوں میں
 شاید مجھے نکال کے کچھ کھا رہے ہوں آپ محفل میں اس خیال سے پھر آگیا ہوں میں
 شب غم میری آنکھیں ہائے کس کس کے لیے ترسین نہ وہ آئے، نہ خند آئی، نہ خواب آیا، نہ موت آئی
 شب فراق ہے اور فیندا آئی جاتی ہے کچھ اس میں اُن کی توجہ سی پائی جاتی ہے
 شب کو مئے خوب سی پی صبح کو توبہ کر لی رند کے رند رہے ہاتھ سے خست نہ گئی
 شب گریزاں ہوگی آخر جلوہ خورشید سے یہ چمن معمر ہو گا غمہ تو حید سے
 شرط سلیقہ ہے ہر اک امر میں عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے
 شعاع حس ترے حسن کو چھپاتی تھی وہ ردِ شنی تھی کہ صورت نظر نہ آتی تھی
 شعر تو اُن پر لکھے مگر اوروں سے منسوب کیے اُن کو کیا کیا غصہ آیا نظموں کے عنوانوں پر
 شعر دراصل وہی ہیں حسرت سننے ہی دل میں جو تر جائیں جہاں ٹارختر
 شعر میرے میں سب خواہم پسند پر مجھے گفتگو عوام سے ہے حسرت مہولی
 شعر مطلق میں بھی وہ دیکھی نہیں اُس کی چپ میں ایک ایسی بات ہے ہاتھ بکھنوی
 شعور غم کے سوا کچھ نہیں ہے غم کا علاج مگر یہ بات زمانے کو کون سمجھائے جو رشید احمد جاتی
 شفا اپنی تقدیر ہی میں نہ تھی کہ مقدور تک تو دوا کر چلے ہر ترقی پذیر
 شکایتیں بھی بہت ہیں حکایتیں بھی بہت مزہ تو تب ہے کہ یاروں کے ردِ برد کیسے علی ہر د جعفری
 شکریہ اسے قبر تک پہنچانے والا شکریہ اب اکیسے ہی چلے جائیں گے اس منزل سے ہم قرعہ بوی
 شکست دل کی ہوئی تار ذہن کے ٹوٹنے ہماری ذات کے ہم سے ہی رابطے نوٹے
 شکست و فتح تو قسمت سے ہے ولے اے میر مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا
 شکن پڑ جائے کاش اپنی جبین پر پریشاں بہت ہیں شمع ڈھانے والے
 شک نہ کر میری خشک آنکھوں پر یوں بھی آنسو بہائے جاتے ہیں
 شکیب اپنے تو زلف کے لیے یہ بات کافی ہے ہم کس سے جاکے چلتے ہیں جو رستہ عام ہو جائے شکیب جاتی

شمع جس آگ میں جلتی ہے نمائش کے لیے	ہم اُسی آگ میں کم نام سے جل جاتے ہیں
شمع کی مانند ہم اس بزم میں	ہم شمع نم آئے تھے دامن تر چلے
شمع مدفن سے خموشی کا جگہ کیا کیجیے	خود ہمارا ہی چراغ زندگی خاموش ہے
شمع نظر، خیال سے انجم، جگر کے داغ	جتنے چراغ ہیں تری محفل سے آئے ہیں
شیشم لہجہ ہوا خود کھینچ گئے وہ	مرے حالات بھی اچھے نہیں تھے
شناخت نام ہے شاید اسی اذیت کا	کہ پانیوں میں رہو رنگ بھی جدار کھو
شور برپا ہے خانہ دل میں	کوئی دیواری گری ہے ابھی
شوق سے کانٹوں کی فصل لیکن سوچ لو	کہ ہوا کرتی ہے ہر موسم کی اک معیاد بھی
شوق یہ ہے کہ اڑے وہ توڑ میں ساتھ اڑے	حوصلہ یہ ہے کہ پرواز سے گھبرا جاتا ہے
شیخ جی بھی وہی کرتے ہیں جو سب کرتے ہیں	اب تو ہم مصلحتاً اُن کا ادب کرتے ہیں
شیخ جی گھر سے نہ نکلے اور مجھ سے کہہ دیا	آپ بی۔ اے۔ پاس ہیں اور بندہ بی بی پاس ہے
شیخ کی دعوت میں مئے کا کام کیا	اصیحا کا کچھ منکاں جائے گی
شیشہ ٹوٹے، ٹیل مچ جائے	دل ٹوٹے آواز نہ آئے
شیطان نے ترکیب تنزل یہ نکالی	ان لوگوں کو تم شوق ترقی کا دلا دو

ص

صاحب الفاظ کو دفتر سے بھی سیری نہیں	صاحب معنی کو صرف اک لفظ کافی ہو گیا
صاحب ساز کو لازم ہے کہ غافل نہ رہے	گاہے گاہے غلط آہنگ بھی ہوتا ہے سر دس
صادق ہوں اپنے قول میں غالب خدا گواہ	کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے
صاف دل آدمی کبھی رہتی	کبھی الزام سے نہیں ڈرتا
صاف دل ہونا بہت دشوار ہے	آئینہ بھی عکس سے خالی نہیں
صاف گوئی کسے کہتے ہیں ریا کیا غصے ہے	مجھ سے سیکھو گے نہیں، مجھ کو سکھاؤ گے نہیں؟
صانع کو دیکھنا ہو تو عالم پہ کر نظر	آئینہ آئینہ ہے خود آئینہ سار کا
صبا کی طرنت گہ میں رقص فرما	بکودوں کی مانند جولا نیاں کر

میر درد

ایق لکھنوی

شیم

ظفر گورکھپوری

ہاتھ رانی

نعلی اعظمی

اکبر آبادی

آپ بی۔ اے۔ پاس ہیں اور بندہ بی بی پاس ہے

اکبر آبادی

حیدر علی

اکبر آبادی

علامہ قبال

مرزا غائب

روا کر رانی

برہان الدین اشقی

محبوب رانی

شریف علی

جوش بیگ آبادی

صبح تک شمع سر کو دھنتی رہی	کیا پتنگے نے التماس کیا	میر تقی میر
صبح ہوتا ہے، شام ہوتا ہے	ذکر ان کا دما ہوتا ہے	
صبح ہوتے ہی سنبھل جاتے ہیں	رات کو دل نہ دکھا ہو جیسے	فرید جاوید
صبح ہوتی ہے، شام ہوتی ہے	عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے	
صبر تھا ایک مونہیں ہجر اں	سو دھنڈت سے اب نہیں آتا	میر تقی میر
صبر کر صبر، اے دل مضطر	مصلحت ہوگی کچھ تغافل میں	ہر القسوی
محبت آخر ہے ہماری نہ کرو پھر افسوس	متصل ہو سکے تو ہم سے ملاقات کرو	میر تقی میر
محبت رنداں سے واعظ کچھ نہ حاصل کر سکا	بہکا بہکا سا مگر طرز کلام ہی کہا	مکرر آبادی
محبت عجب طرح کی پڑی اتفاق ہائے!	کھو بیٹھے جو آپ کو تو اس کو پاسیے	میر تقی میر
صحبتیں اگلی مصوٰرا میں یاد آئیں گی	کوئی دل چسپ مرقع نہ دکھانا ہر گو	الاف حسین حالی
محسن چمن کو اپنی بہاروں پہ ناز تھا	وہ آگئے تو ساری بہاروں پہ چھا گئے	بکر مراد آبادی
صداقت ہو تو دل سینوں سے کھینچنے لگتے ہیں واسطہ	حقیقت خود کو منوالیتی ہے، مانی نہیں جاتی	بکر مراد آبادی
صد جلہ رو برو ہے جو مڑ گاں اٹھائیے	طاقت کہاں کہ دید کا احساں اٹھائیے	مرزا غالب
صد سالہ دور چرخ تھا ساغر کا ایک دور	ٹنگے جو مئے کدے سے تو دنیا بدل گئی	مستغنی رام پوری
صدق خلیل بھی ہے عشق، مہر حسین بھی ہے عشق	معرکہ وجود میں بدرو حنین بھی ہے عشق	علامہ اقبال
صدقے ترے ہوتے ہیں سورج بھی ستارے بھی	ہم کس سے کہیں دل ہے سینے میں ہمارے بھی	
صد یوں حرم میں رہ کے بتوں نے یہ کیا کیا	مقبول بارگاہ خدا بھی نہ ہو سکے	ابن شداد
صد یوں صد یوں میرا سفر	منزل منزل رہ گزر	جاں نثار شاہ
صد یوں کا یہ لمبا سفر لایا مجھے کس موڑ پر	سب راستے گم ہو گئے تب جا کے اک گوشہ ملا	فتوح علی شاہ
صراتی جھکا اور دھو میں مجا دے	گلابی اٹھا اور گل افشائیاں کر	جوش ملیح آبادی
صرف اپنوں کے فکر کا ارادہ ہوگا	اور اخبار میں اعلان ضرورت دیں گے	شار
صرف اک اپنے آپ کے نہ ہوئے	یوں تو ہم خیر خواہ سب کے ہیں	محبوب دہاتی
صرف اک قدم اٹھا تھا غلط رو شوق میں	منزل تمام عمر ہمیں ڈھونڈتی رہی	مدد امجد
صرف ایک شکایت ہے ہمیں کوئی گل اور	کہنے کو کہا اور، تو کرنے کو کیا اور	میر مدنی

صرف ایک نغمہ سے جو اُمد نکل گیا رسوائیوں کو چھوڑ کے شہرت چلی گئی
 صرف پھولوں میں ہی یہ وصف ہوا کرتا ہے خار دیکھا ہے کہیں شمع نے سبکے والا
 صرف چلنا ہی ضروری نہیں منزل کی طرف یہ بھی لازم ہے کہ ہم سوچیں کہاں تک آئے
 صرف دولت ہی کو مقصود بنانے والو کچھ خبر بھی ہے کہ معبود کا فشا کیا ہے شیر احمد راتنی
 صرف شہر سیاست کا ماتم نہیں، ہر گھر، ہر ڈگر ایک سماں ہے کتنی قبروں پہ چڑھتی ہیں چادریں کتنے دُشے پڑے دُشے کفن عاتر عینی
 صلہ ملا ہے یہ مجھ کو میری خموشی کا عذاب جھیل رہا ہوں مکاں بدوشی کا رئیس الدین ریحس
 صلیب حالات پر چڑھا ہوں تم اپنے حصے کی کیل ٹھو کو فخر زمان
 صلیب و دار کی حد سے گذر جانے کو جی چاہے جدھر جاتا نہیں کوئی، اُدھر جانے کو چاہے زیڈ عابد
 صنعت پر ہے فریفتہ عالم اگر تمام ہاں سادگی سے آئیواپنی نہ باز تو حالی
 صنوبر باغ میں آزاد بھی ہے پاپہ نگل بھی ہے انہی پابندیوں میں حاصل آزادی کو تو کر لے علامہ اقبال
 صورت اپنی تکتا ہوں آپ ہی خُود کو بھایا میں جاوید ندیم
 صورت پرست ہوتے نہیں معنی آشنا ہے عشق سے بتوں کے برابر عا کچھ اور
 صورت شمع ساری رات جلو صبح لیکن مثال غنچہ ہنسو بشیر جہا
 صورت لیلیٰ نہ دیکھی پڑھ لیا دیوان قیس شاعری آئی ہیں لیکن زباں داں ہو گئے اکبر رستمی
 صورت والفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتبار ہیں فقط یہ عادتیں رفتار کی گفتار کی اکبر رستمی
 صورت و سیرت رہی بالائے طاق دل تو آجاتا ہے اچھے نام پر داتش دہوی
 صورتوں میں خوب ہوں گی شیخ کو حور بہشت پر کہاں یہ شوخیاں، یہ طور، یہ محبویاں میر درد
 صورتیں مٹ گئیں تکمیل سے پہلے کتنی ٹوٹ کر رہ گئے ناساختہ پیکر کتنے بدست اختر
 صیاد اپنے دل میں جگہ دے ہمیں اگر ہم وہ ہیں ہم کو جب بھی غم آشیاں رہے
 صیاد کی نظر میں وہ نشتر سے کم نہیں اک لرزش خفی جو مرے بال و پر میں ہے جگر

ض

ضبط کا عہد بھی ہے شوق کا پیاں بھی ہے عہد و پیاں سے گذر جانے کو جی چاہتا ہے
 ضبط کروں میں کب تک آہ اب چل اے خائے ہسم انداب میر تقی میر

ضبط کچھ دردِ دل تو ضبط کی طاقت نہیں اور کھلا جانا سے رازِ دل اُکس ف بیجے
ضبط لازم ہے مگر دکھ ہے قیامت کا فراز ظالم اب بھی جو نہ روئے گا تو سر جائے گا
ضبط محبت، شرط محبت جی ہے کہ ظالم اندا سے
ضبط نفس نے قابلِ دیدار کر دیا مجھ میں لگی وہ آگ کہ شہکار کر دیا
ضد کی ہے اور بات مگر خوئی نہیں بھولے سے اُس نے سینکڑوں وعدے دیا کیے مرزا غائب
ضرور اُس سے عقیدت رکھو، اسے چاہو کسی کو یوں تو نہ پڑ جو کہ وہ خدا سا لگے
ضرور پھر کوئی افتاد پڑنے والی ہے کہ یہ زمین بہت تنگ لگ رہی ہے مجھے
ضرور تا جو میرے ساتھ ہو لیے جعفر جو ہو سکے تو انھیں میرا ہم قدم نہ کہو
ضرور ہم کہیں تھوڑا بھٹک کے آئے ہیں وگرنہ راستہ کیا بتانا مختصر ہوتا
ضروری تو نہیں کہہ دیں لیوں سے داستاں اپنی زباں اک اور بھی ہوتی ہے اظہارِ تمنا کی
ضروری چیز ہے اک تجربہ بھی زندگی میں تجھے یہ گریاں بوڑھوں کا ہم سن کر نہیں سکتیں
ضروری کام نیچے کا مگر کرنا ہی پڑتا ہے نہیں جی چاہتا مطلق، مگر مرنا ہی پڑتا ہے
ضروری ہے کفن بردوش رہنا وطن ہے کوچہ قاتل ہمارا
ضرور یہ ہے کہوتر نبی ﷺ کے روئے کا دیر رسول کی خوشبو پروس سے آتی ہے
ضعف پیری میں زندگی بھی دوش پر اپنے بار سا ہے کچھ
ضعف میں طعنہ خیال کا شکوہ کیا ہے بات کچھ سرتو نہیں ہے کہ اٹھ بھی نہ سوں
ضعف ہے، غش ہے، ناتوانی ہے دن ترے موت، زندگی ہے
ضمیر زر کی ترازو میں گل رہے ہیں یہاں کہاں کا زرد و قدس کہاں کا علم و ہر
ضمیر صاف ہوا یا تو فیہ مفسن ہے کسی کے آئینہ قلب پر غبار ہے
ضمیر لالہ میں روشن چراغ ترازو و مردے چین کے ذرے ذرے کو شید ہو جا رہا ہے
ضمیر مغرب ہے تاجرانہ، ضمیر مشرق ہے رہبان دباں، رگوں ہے لٹکے طایراں بدلتی نہیں نہ رہا ہے

ط

طاعت باری سے دل کو شاد رکھ ان وعد اللہ حق یاد رکھ

آپ...

طاعت میں تیار ہے نہ دیکھیں کی لگ
طاقت دیدار کتنی ہی سی
طبع محبوب کے خلاف نہ ہو
طبیعت اپنی گھبراتی ہے جب سسنان راتوں میں
طبیعت اس طرف خود دار بھی ہے
طبیعت شگفتہ مگر کھوئی کھوئی
طیب خوش ہے کہ میرا جنون ختم ہو
طرب کی بزم ہے بدلو دلوں کے پیرا ہن
طرز بیدل میں رنجہ لکھتا
طرز پڑھتا ہے کوئی جب جھوم کر نظم و نزل
طرز سلوک اُس نے جو اپنا بدل دیا
طرز گفتار ہے کہ خوشبو ہے
طریقہ ہے یہی بحر محبت سے گزرنے کا
طعن اغیار ہے، رسوائی سے، ناداری ہے
طلاق دے تو رہے ہو غرور و قہر کے ساتھ
طوائف کعبہ کو اے شیخ ہم بھی جائیں گے لیکن
طوائف تو دنیا کی تھی بے حیا
طور سے کیا کیا تھکی نے
طوفان سے لڑنے کا سلیقہ ہے ضروری
طوفان کر رہا تھا مرے عزم کا طواف
طول غم فراق حیات سے گھیرا نہ اے جگر
طول راہ گزر ہو کہ مختصر ہو فراق
طنز آدہ دیکھتے ہیں مگر دیکھتے تو ہیں
طنز تعریف کی آخر کوئی حد ہوتی ہے

دور شا میں ڈال دو کوئی لے کر بہشت کو
پھر بھی تیرے رو برو رہ جائے گی
لوگ میرے پیے دُعا نہ کریں
ہم ایسے ہیں تری یادوں کی چادر تان لینے ہیں
اُدھر نازک مزاج یار بھی ہے
ہر انداز دلکش مگر والہانہ
مجھے یہ غم ہے کہ اک دوست تھا پُرانا، گیا
جگر کے چاک سلاؤ کہ جشن کا دن ہے
اسد اللہ خاں قیامت ہے
ایسا لگتا ہے فراق و جوش ہیں یاروں کے بیچ
ہم نے بھی اپنا طور طریقہ بدل دیا
ہونٹ پھولوں کے، بات پھولوں کی
کہیں سے ڈوب کر جانا نہیں سے تیر کر جانا
کیا ترے نام پہ مرنے کا عوض خواری ہے؟
میرا شباب بھی لوٹا وہ میرے مہر کے ساتھ
تو سیدھا جائے گا ہم جائیں گے کوئے بجاں ہو کر
رہے نسبتاً ہم ہی بے باک کم
خسب بے پردہ سے حذر ہے شرط
ہم ڈوبتے واہوں کی حمایت نہیں کرتے
دنیا سمجھ رہی تھی کہ کشتی بخنور میں ہے
ایسی بھی کوئی شام ہے جس کی سحر نہیں
سفر میں رنج سفر آدی کے ساتھ رہے
یہ کام تو کیا دل بنا کر وہ کرنے
آدی ہوں، مرے منہ میں بھی زباں ہے ساقی

مرزا غالب
جگر مراد آبادی
مرزا غالب
کبیر مراد آبادی
مرزا غالب
محبوب دہلی
صدیق
جس بات تو
علاقہ بھائی
معراج فیض آبادی
حاکم پٹواری
نشر حقیقی
سحق
جگر مراد آبادی
فرات روہیل
نور آبادی
جگر مراد آبادی

طے شدہ حسوں کے لوگ عمر بھر نہ سمجھیں گے رنگ ہے مہک جیسا، نقش ہے صدا جیسا

ظ

ظالم تر روز اج تو حیران اج ہے مجھ سے خلاف خود میری تقدیر ہو گئی
ظالم ترے کڑے چپے میں، قاتل جری محفل میں رہنے کو ہم آئے تھے دشوار ہوا رہنا
ظالم تمام عمر رہا دل کے آس پاس اک غم جو خوشگوار کبھی ہے کبھی نہیں
ظالم کے تہسم پہ ہی نکوار اٹھالے مظلوم کے ماتھے پہ شکن آئے تو ڈرجا
ظالم اپنی قسمت پہ نازاں نہ ہو، دور بدلے گا یہ وقت کی بات ہے وہ یقیناً نہ کا صدا میں مری، کیا تمہارا خدا ہے، ہمارا نہیں
ظالم روز نئے نئے فتنے اٹھاتے کیوں ہو امن کی راہ میں بارود بکھڑے کیوں ہو
ظاہر توڑ لیا ہم نے توں سے رشتہ پھر بھی سینے میں صنم خانہ بسا ہے یارو
ظاہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی ہو دیکھنا تو دیدہ دل وا کرے کوئی
ظاہر میں اک مجسمہ امن و آتش باطن میں لاکھ فتنہ محشر لیے ہوئے
ظاہر میں تجارت ہے، حقیقت میں جوا ہے سو دایک کالا کھوں کے بے مرگ مفاجات
ظاہر میں ہم انسان ہیں مٹی کے کھلونے باطن میں مکر تند عنصر کا غضب ہیں
ظاہر ہے کہ گھبرا کے نہ بھاگیں گے نکیرین ہاں منہ سے مگر بادۂ دوشینہ کی بو آئے
ظرف دریا کا سمندر نہیں ہونے دیتا وہ مجھے ضبط کا پیکر نہیں ہونے دیتا
ظرف ساقی ہی نہ جب دیکھا تو پھر کیا بیٹھتے آنسوؤں سے بھر کے ہم آنکھوں کے پیاب اٹھے حیدر می
ظفر تسبیح پڑھتے جارہے ہیں سوئے مئے خانہ کوئی دیکھے تو یہ سمجھے بڑے لہو والے ہیں
ظفر دنیا نے قاتی خواب کا سا ایک عالم ہے عمر اس خواب میں دیکھا کچھ ایسا ہے کہ کیا نہیں
ظفر نکالو نہ ہر غموں کے شکر کو اکیلا پا کے تمہیں زندگی ہی مار نہ دے
ظلم پروردہ قوانین کے یوانوں سے بیاباں بکٹی میں زنجیر صدا دیتی ہے
ظلم پھر ظلم ہے بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے خون پھر خون ہے روتا ہے تو جمر جاتا ہے
ظلمت جھکا سکی نہ کبھی روشنی کا سر سورج جہرے آیا ہے جب تھکے چرخ
ظلمت کدے میں میرے شب غم کا جوش ہے شمع ہے ایل محرم شمشاد ہے

ظلمتیں میں غرق تھا اُس کا وجود
اُس پر روش تھے مگر چوہا، طبق
ظلمتیں بڑھ رہی ہیں دنیا میں
اُوہم روشنی تلاش کریں
ظلمتیں مٹ گئیں آپ کے نور سے
آسمان وز میں جگمگانے لگے
ظلم سہہ کر جواف نہیں کرتے
اُن کے دل بھی عجیب ہوتے ہیں
ظلم ہم پر ذرا سمجھ کے کرو
اے تو! بندہ خدا ہیں ہم
ظلم ہے، جہل ہے، حماقت ہے
حکم سے اُس کی سرکشی کرنا
ظلم ہے، قہر ہے، قیامت ہے
غصے میں اُس کے زیر لب کی بات

محبوب رقی
برسرِ شکت
نورِ ہر دین
خضر
حیرت شہدوی
میر تقی میر

ع

عاجزی، برشت، خوشامد، التجا
اور میں کیا کیا کروں! مرجاؤں کیا؟
عادت ہی بنالی ہے تم نے تو منیر پتی
جس شہر میں بھی رہنا، اُکتائے ہوئے رہنا
عارضی لذت کا شیدائی ہوں چلا تا ہوں میں
جلد آ جاتا ہے غصہ، جلد من جاتا ہوں میں
عاقبت کی خبر خدا جانتے
اب تو آرام سے گذرتی ہے
عجب کسی سے حسن قبول کی امید
ہمیں سلیقہ، اظہارِ آرزو ہی نہ تھا
عجب امتحاں ہے کوثر، یہ تمیز خیر و شر بھی
وہی آگ دے اُجالا، وہی آگ روشنی دے
عجب جاوے اُس کی گفتگو میں
مخاطب ہو تو پتھر بولتا ہے
عجب خصوص کا رشتہ ہے نامرادی سے
کوئی بھی کام مرا وقت پر نہیں ہوتا
عجب دستِ اجل کو کام سونپا ہے مشیت نے
چمن سے پھول چُنتا اور ویرانے میں رکھ دیتا
عادت سے اسے سارے جہاں سے
عجب چیز ہے یہ وقت جس کو کہتے ہیں
کہ آنے پانا نہیں اور بیت جاتا ہے
عجب دین ہے اللہ کا تصور بھی
ابھی گیا تھا، ابھی آگیا مدینے سے
عجب سانحہ مجھ پر گذر گیا یارو
میں اپنے سائے سے کل رات ڈر گیا یارو
عجب شرط لگائی ہے احتیاطوں نے
کہ تیر ذکر کروں اور تیر انام نہ ہو
عبداللہ، فیصلے، منصف، گوہی
میں ان کے ہاتھ میں دستور سارے

راحت اندوزی
متنیر پری
عذرِ قتال
شاہِ عالم
کوثر
سرور عثمانی
علامہ اقبال
شہر یار
شہر یار
وہیم بریلوی
ابرار چیم شکت

عذر آنے میں بھی ہے اور بتاتے بھی نہیں	باعث ترک ملاقات بتاتے بھی نہیں	دماغ دہلوی
عذر ان کی زبان سے نکلا	تیر گویا کمان سے نکلا	دماغ دہلوی
عذر گناہ رحمت باری کے سامنے!	تقصیر دار کہہ دے کہ تقصیر ہو گئی	
عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا	جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا	مرزا غالب
عروج آدم خاکی سے انجم ہے جاتے ہیں	کہ یہ یونٹا ہوا تارہ سہ کال نہ بن جائے	عبدالمجید
عزت اُسے ملی جو وطن سے نکل گیا	وہ پھول سرچڑھ جو چین سے نکل گیا	
عزت، دولت آنی جانی	مل مل جائے، جھین جھین جائے	حقیقہ مرعفی
عزم محکم ہو تو ہوتی ہیں بلائیں پس	کتنے طوفان پلٹ دیتا ہے ساحل تنہا	
عزیز اتنا ہی رکھو کہ جی بہل جائے	اب اس قدر بھی نہ چاہو کہ دم نکل جائے	عبید اللہ عظیم
عشق اک میر بھاری پھر ہے	کب یہ تجھ ناتواں سے اٹھتا ہے	میر تقی میر
عشق پر زور نہیں، ہے یہ وہ آتش غالب	کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے	مرزا غالب
عشق سے آشنا بہت کم ہیں	سارے عالم سے آشنا ہے عشق	ابراہیم الخٹک
عشق سے لوگ منع کرتے ہیں	جیسے کچھ اختیار ہے اپنا	
عشق فسانہ تھا جب تک اپنے بھی بہت افسانے تھے	عشق صداقت ہوتے ہوتے کتنا کم احوال ہوا	اسلم علی
عشق کچھ محبوب کے مر جانے سے مر جاتا نہیں	روح میں غم بن کے رہتا ہے مگر جاتا نہیں	سید ابراہیم
عشق کی کج جست نے طے کر دیا قصہ تمام	اس زمین و آسماں کو بے کراں سمجھتا تھا میں	سید ابراہیم
عشق میں اور کچھ نہیں ملا	سینکڑوں غم نصیب ہوتے ہیں	سید ابراہیم
عشق میں خوب کا خیال کے	نہ لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی	میر تقی میر
عشق میں سے کام، مستعد لے	خود کشی اسے ہمت مراد نہ پہنچ	سید ابراہیم
عشق نازک مزاج ہے بے حد	مقتل کا بوجھ اٹھائیں سکتا	سید ابراہیم
عشق نے غالب ننگ کر دیا	ورنہ ہم بھی آؤں تھے عام کے	سید ابراہیم
غلامی روت جب بید رہتی ہے جوانوں میں	نظر آتی ہے ان دہلیزوں میں	سید ابراہیم
مقتل میر رہے سو بھیس برس جیتی ہے	عشق بے چارہ نہ ملا ہے نہ	سید ابراہیم
مقتل کو شہیدت فرصت نہیں	عشق پر اعمال کی بنیاد رکھ	سید ابراہیم

عقل کہتی ہے کہ اب وہ نہیں آنے والے
عکس بن کر وہ مری چشم تر میں رہتا ہے
علم پر گو غرور بیجا ہے
علم کے مقصد سے جو غافل رہا
علم کیا، علم کی حقیقت کیا
علم میں دولت بھی ہے، قدرت بھی ہے، لذت بھی ہے
عمر بھر سنگ زنی کرتے رہے اہل وطن
عمر تو مجلس درگاہ میں گائی ساری
عمر دراز مانگ کے لائے تھے چاروں
ممر ساری تو کٹی عشق بتاں میں موتیں
عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاحی میں
عمریں بیتیں، صدیاں گزریں
عمل سے زندگی بنتی ہے حنت بھی جہنم بھی
مدد جوالی رو رو کاٹا، پیری میں لیس آنکھیں موند
عمد و فدا ترک محبت، بوجا ہیں سو آپ کریں
عیادت کو آئے، شینا ہو گئی
مین فطرت سے کہ جس شاخ پہ پھل آئیں گے
اکساری سے وہی شاخ چلک جائے گی

غ

غافل تجھے گزریاں یہ دیتا ہے منادی
غائب یہاں یہ عقیدہ ہے نقوس مانخ
غائب ہر اندامان جو و عطر رکھے
غائب حنت کے بغیر کون سے کام بند ہیں
غائب نہ کر حضور میں تو بار بار عرض
خائن نے گھڑی عمر کی اک، ور گھٹا دی
آپ بے بہرہ ہے جو مستعد میر نہیں
ایسا بھی کوئی سے کہ سب اچھا نہیں جسے
روئے زرارہ کیا کچے بابائے کیوں
ظاہر ہے تیرا حال سب ان پر کبے بغیر

غالب ہمیں نہ چھینز کہ پھر جوش اشک سے
بیشے میں ہم جیسے طوفاں کیے ہوئے
غالب ہو مصلحت تو ہر اک مرحلہ طویل
نیت میں ہو خلوص تو منزل ہے دو قدم
غدار وطن اس کو بتاتے ہیں برہمن
انگریز سمجھتا ہے مسلمان کو گداگر
غربت میں ہوں اگر ہم رہتا ہے دل وطن میں
سمجھو ہمیں وہیں بھی دل ہو جہاں ہمارا
غرض کہ کات دیے زندگی کے دن اسے دوست
وہ تیری یاد میں ہوں یا تجھے بھلانے میں
غرض نشاط ہے شعل شراب سے جن کی
فرق کر دیتی ہے کشتی ما خدا کی بے خودی
غرض غرق کر دے گا وقت کا دریا
غرض اس پہ بہت بچتا ہے مگر کہہ دو
غرض اس تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی
غزل اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا
غزل میری سنتے نہیں شیخ جی
غزل میں سانپ، پیرے، ہمداری اور لڑکی
غزل یہ طرز ہے منسوب اہل دل کے لے
غضب سے تیرے ڈرتا ہوں، رضا کی تیری خواہش ہے
غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا
غضب کی تاب وہ رکھتا ہے اپنے جلوں میں
غلامی میں نہ کام آتی ہیں شمشیریں، نہ تدبیریں
غلبہ کفر سے گھبراہٹیں نہ اہل ایمان
غلط تھا آپ سے غافل گزرتا
غلط لوگوں میں رسوا ہے ورنہ
غم بھی گزشتہ ہے، خوشی بھی گزشتہ
غم بھی ہم سے بڑی خوشی سے ملا
غم رہا جب تک کے دم میں دم رہا
ہم بھی غم سے بڑی خوشی سے ملے
ہم بھی غم سے بڑی خوشی سے ملے
ہم بھی غم سے بڑی خوشی سے ملے
ہم بھی غم سے بڑی خوشی سے ملے

مرزا غالب

نصیم صدیقی

علامہ اقبال

علامہ اقبال

فرق کر دیتی

علامہ اقبال

عاطق کھوسو

کوئی فرعون اگر خدا نکلا

اسی میں اس کا بھلا ہے غرور کم کر دے

دوانہ مر گیا آخر کو دیرانے پہ کیا گذری

ذرا عمر رفتہ کو آؤ زودینا

تقدس کی بھی انتہا ہو گئی

یہ کب کے سرچکے اب ڈگڈگی کی بات نہ کر

کوئی کرے نہ اسے انتخاب میں شامل

نہ میں بیزار و درخ سے، نہ میں مشتاق جنت کا مومن خلد مومن

تمام رات قیامت کا انتظار کیا

کہ مہر دہا بھی اس کو سنبھل سکے دیکھتے ہیں

جو ہو ذوق یقیں پیدا تو کٹ جاتی ہیں رنجشیں

رات کے بعد ہی ہنگام بحر ہوتا ہے

نہ سمجھے ہم کہ اس قاب میں تو تھا

غلط تھا اور نہ راستی اب غلط ہے

کر غم کو اختیار کہ گذرے تو مہم نہ ہو

ہم بھی غم سے بڑی خوشی سے ملے

ہم بھی غم سے بڑی خوشی سے ملے

ہم بھی غم سے بڑی خوشی سے ملے

ہم بھی غم سے بڑی خوشی سے ملے

غمر رہوں گے لیے سوئی ہے سبکی دل میں
غمر سے باز آئے تھے خوشی کے لیے
غمر کی تاریک فضاؤں سے نکلنے نہ دیا
مہر ہستی کا اسدس سے ہو جز مرگ حیات
غنچہ غنچہ، ذلی ذالی مہر رہائی کرے
بنیمت جانے مل میں نے کو
بنیمت ہے چشم تنی فل بھی نہ کی
غور سے پڑھ یہ انتخاب مرا
غیر پھر ماتا ہے یہ یوں ترے خط کو کہ اگر
غیر تو غیر ہے، کیوں آتے ہمارے نزدیک
غیرت سے بڑی چیز جہاں تک دور میں
غیرت پر سب ہے یہ اقسیت عزیز
غیر کے ذکر پہ نہیں موقوف
غیر کے ہمراہ وہ آتا ہے میں حیران ہوں
غیر مجھ کو تیری محفل سے اٹھا تا کیا مجال
غیر ملکن ہے گناہاں کا
غیروں کو بھل سمجھے اور مجھ کو برا جانا
میں میں اس نے منہ ڈھچکا تھا مجھ کو دیکھ
نیدہ مہر کسی راوی پہ چلنے نہ دیا
روشنی کو اسن بنا دیتا ہے
دوہی دن میں خوشی سے باز آئے
شمع روشن جو کوئی کی بھی تو جلنے نہ دیا
شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک
نکل، نکلتا، پھول، ماں مہر رہائی کرے
جدائی کی گھڑی سر پر کھڑی ہے
بہت دیکھتے ہیں جو کم دیکھتے ہیں
مستند ہے غزل میں باب مرا
کوئی پوچھے کہ یہ کیا ہے تو چھپائے نہ بنے
ہم تو خود دوزخ سے کرتے ہیں تماشا اپنا
پہنائی ہے درویش کو تاج سردارا
میر اس کو رائیگاں کھوتا ہے کیا
جی حلائے کے ہیں ہر طریق
کس کے استقبال، جی تن سے میرا جائے ہے
دیکھتا تھا میں کہ قوت بھی اٹھا کر دیا
جتنے حساں ہیں مہر پر اس کے
سمجھے بھی تو کیا سمجھے، جانا بھی تو کیا جانا
پر میں بھی اس کی تیسرے منہ ڈھانپ کر چلا
مرے کام آئے میرے پاؤں کے چھالے کتنے

ف

فاسق سے بھی میں گئے یہ بھی سا پناہ
فاسق مددوں کے محاسن میں بدل جا میں گئے
فادوں میں سے جس کی حفاظت ہو کرے
سہ سے بیٹھا تھا میرے، دور وہ میرا تھا
عزم پر، روتو ہو کشت پر، زکے ساتھ
اشیا کیا مجھے جسے روشن خدا کرے

فانوس کو جو دیکھا تو پروانے یہ بولے
 فانی کو یا جنوں ہے یا تیری آرزو ہے
 فائدہ کیا سوچ، خر تو بھی رہا ہے اسد
 فتح دنیا کو جو کرنے کے لیے نکلے تھے
 فخر کر اسے خاکِ مملکت تو نے چومے وہ قدم
 فرازِ دار پہ رکھتے چلو سروں کے چراغ
 فراغت سے دنیا میں بلی بھرنے بیٹھو
 فراق اکثر بدل کر بھیں ملتا ہے کوئی کافر
 فراق بزمِ چراغاں ہے محفلِ رنداں
 فراق منزلِ جاناں وہ دے رہی ہے جھلک
 فرائض اہل کشتی کے بھی کچھ ہوتے ہیں اسے راہی
 فردا و دی کا فرقہ اک بار مٹ گیا
 فرد قائم ربطِ ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں
 فرشتہ سے بہتر ہے انسان بننا
 فرصت کا فقط چار گھنٹہ ہے یارو
 فرصت کا دوبار شوق کے
 فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں
 فریاد بھی کرتا ہوں تو اللہ سے اپنے
 فریاد کی کوئی لے نہیں ہے
 فریاد مار، شور، فغاں، شیون، شک، آہ
 قریب پاسنی دے کے ظالم لوٹ لیتے ہیں
 فسادوں، حادثوں، جنگوں میں ہی ہم ایک ہوتے ہیں
 فردہ دل بھی خلوتِ نہاٹمن میں رہے
 فصلِ خزاں کہیں میں ہے صیاد گھات میں
 کیوں ہم کو جلاتے ہو کہ جلنے نہیں دیتے
 کل نام لے کے تیرا دیوانہ دار رویا
 دوستی ناداں کی ہے جی کا زیاں ہو جائے گا
 ہاتھ خالی گئے دنیا سے سکندر کی طرح
 جس کی عظمت پر زمین و آسمان کھائیں قسم
 جہاں تلک یہ ستم کی سیاہ رات چلے
 اگر چاہتے ہو فراغت زیادہ
 کبھی ہم جان لیتے ہیں کبھی پہچان لیتے ہیں
 سچے ہیں کھلی ہوئی آگ سے چھلکتے ایام
 بڑھو کہ آہی گیا وہ مقامِ دورِ دراز
 یہ مانا خدا کے ہاتھ میں پتواری ہوتی ہے
 کل تم گئے کہ ہم پہ قیامت گذر گئی
 موج ہے دریا میں اور پیردن دریا کچھ نہیں
 مگر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ
 یہ نہ سوچو کہ ابھی عمر بڑی ہے یارو
 ذوقِ نظارہ، جمال کہاں
 کیا زمانے میں چننے کی بھی باتیں ہیں
 اس دور کے بوا میں کہیں سائل نہیں ہوتا
 نالہ پابند نے نہیں ہے
 ساتوں فلک بھی کرتے ہیں اس بات کا لحاظ
 ہمیں خود اپنے گھر کا پاسبان بنے نہیں دیتے
 کوئی آفت نہ آئے تو کوئی پناہ نہیں ہوتا
 بہرہ ہو کے رہے ہم تو جس چمن میں رہے
 مرغِ چمن کو فرصت سیر چمن کہاں
 اکبر الہ آبادی
 فانی
 مرزا غالب
 پتہ سعیدی
 عروج سلطان پوری
 اعجاز حسین جانی
 فراق گورکھ پوری
 روا کر راتی
 علامہ اقبال
 اعجاز حسین جانی
 جاں نثار خٹ
 مرزا غالب
 علامہ اقبال
 امیر جتائی
 مرزا غالب
 داس ریلوی
 پرشاد
 امجد علی
 داس ریلوی
 اعجاز حسین جانی

فطرنا قہرہ شہنم کی طرح ہیں لیکن وقت پڑ جائے تو مانند شر ہیں ہم لوگ واحد پریمی
فطرت کی مشیت بھی بڑی چیز ہے لیکن فطرت کبھی بے بس کا سہارا نہیں ہوتی
فقیر کو نہیں جاتے ہیں بادشاہ کے پاس انھیں غرض ہو تو خود آئیں ہم سے بات کریں محنت حساس
فکر جہاں میں بھول گئے تھے نشاطِ زیست تیرا خیال آتے ہی بنجیدہ ہو گئے
فکر دنیا میں سرکھپتا ہوں میں کہاں اور یہ وبال کہاں مرزا غالب
فکر معاش، عشقِ بتاں، یادِ رفتگار اس زندگی میں اب کوئی کیا کیا کرے مرزا غالب
فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں دور کو سلجھا رہا ہے اور بسرا ملتا نہیں اکبر الہادی
فلک دیتا ہے جن کو عیش اُن کو غم بھی ہوتے ہیں جہاں بختے ہیں نقارے وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں
فلک کو پڑھتے ہیں اخبار کی طرح انجم وہ خاکساروں کو ایسا کمال دیتا ہے اشفاق انجم
فیض کا لُج سے جوانی رہ گئی بالائے طاق امتحاں پیش نظر اور عاشقی بالائے طاق اکبر الہادی

ق

قاصد بھی اس کو دیکھ کے دیوانہ ہو گیا پوچھی زمین کی تو کئی آسمان کی
قاصد کے آتے آتے خطِ اک اور لکھ رکھوں میں جانتا ہوں وہ جو لکھیں گے جواب میں مرزا غالب
قاصد نہیں یہ کام ترا اپنی راہ لے اس کا پیام دل کے سوا کون لاسکے میر درد
قافلے میں صبح کے اک شور ہے یعنی غافل ہم چلے سوتا ہے کیا
قافلے والوں سے ناداں اتنی ہمدردی نہ رکھ ورنہ سارا بوجھ ان کا تیرے سر ہو جائے گا
قاتل نے ہونٹ سی دیے چاندی کے تار سے اُس کے خلاف کوئی گواہی نہ دے سکا مصحوم پرنپ گزنی
قبر و حوں کو جیتے جی نہلا آج رُحیہ جو ہے مزاروں کا شبیر احمد راجی
قبضہ ہو دلوں پر کیا وراں سے سوا تیرا اک بندہ نافرماں ہے حمد سرائی تیرا اظاف حسین حالی
قتال جہاں معشوق جو تھے مرقد ہیں پڑے اُن کے سوانے یا مرنے والے لکھوں تھے، یا رونے والا کوئی نہیں سرور دکنوی
قتل حسینِ اصل میں مرگِ یزید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد محمد علی جوہر
قتل کرنا ہو تو کب زہر دیا جاتا ہے سچ کل بس نظر انداز کیا جاتا ہے
قدرت کا قانون اٹل ہے سورج چڑھ کر ڈھل جاتا ہے عزیز گمردی

قدمِ انساں کا روہ ہر میں قہرا ہی جاتا ہے
 قدم ہے مسافتِ منزل کی جانب اٹھتے جاتے ہیں
 قدم جب رکھ دیا راہِ طلب میں
 قدم قدم پہ نشیب و فراز ملتے ہیں
 قرض کی پیتے تھے مئے لیکن سمجھتے تھے کہ ہاں
 قریب جاؤں تو صحرا دکھائی دیتا ہے
 قریب منزلِ آخر ہے لفرانِ جگر
 قریب ہے یارِ روزِ محشر چھپے گشتوں کا خون کیوں کر
 قسمت بُری سہی، اپنی طبیعت بُری نہیں
 قسمت تو دیکھ لو، ٹی ہے جا کر کہاں کند
 قصہ شعلہ بیانی اور ہے
 قہار باندھے ہوئے ٹنگی لگائے ہوئے
 قطرہ دریا میں جو مل جائے تو دریا ہو جائے
 قطع مجھے نہ تعلق ہم سے
 نفسِ اداس ہے یارو، صبا سے کچھ تو کہو
 نفس تو ذکرِ مطمئن ہو نہ بُہل
 نفس میں بھی مجھے ملتے رہے صبا کے ہاتھوں
 نفس میں مجھ سے روڈِ داچن کہتے نہ ذرہ دم
 قلب میں سوز نہیں، روح میں احساس نہیں
 قلق انھیں نہیں گرد و ستوں سے چھٹنے کا
 قلم مسائل ہستی پہ ہم اٹھاتے ہیں
 قلندری کا تقاضا ہے یہ بے نیازی بھی
 قوتِ عشق سے ہر پست کو بالا کر دے
 قوتِ فکر، عمل پہلے ہی ہوتی ہے
 چپ کنٹائی کوئی بچے کے ٹھوکر کھائی جاتا ہے
 توجہ کر رہا ہے کیا کوئی پوشیدہ پوشیدہ
 توجہ کی قیبت ہم دور جا کیا
 روحیات میں انساں بہ احتیاط چلے
 رنگ لائے گی ہماری فاقہ مستی ایک دن
 دلی جو دور سے دریا دکھائی دیتا ہے
 سفر تمام ہوا نیند آئی جاتی ہے
 جو چپ رہے گی زبانِ سخن لہو پکارے گاسستیں کا
 ہے شکر کی جگہ کہ شکایت نہیں مجھے
 دو چار ہاتھ جب کہ سب ہاں رہ گیا
 نرم لہجے کی کہانی اور ہے
 کھڑے ہیں لوگ محبت کی اک نظر کے لیے عالمِ خورشید
 کام اچھا ہے وہ جس کا کہ مال اچھا ہے
 کچھ نہیں ہے تو صداوت ہی سہی
 کہیں تو بہرِ خدا آج، کر یا رہے
 نفسِ صوّرتِ شایاں اور بھی ہیں
 وہ دانے جو مری قسمت میں لکھے تھے کہاں جاتے
 بگری ہے جس پہ کل بجلی، وہ میرا اشیاں کیوں ہوں
 کچھ بھی پیغامِ محمد ﷺ کا تمہیں پاس نہیں
 طبیعت پی بھی پتہ پتہ سمجھتی جاتی ہے
 فناء کل وہیل رقم میں رہتے
 جہاں سے خدا دور رہے نہ بھی کرنا
 وہ میں اسمِ محمد سے انساں رہتا
 تک کی فوسنِ شامت پہ وہ سنا

قول و عمل میں کوئی تمہارے مسل بھی ہے
تو م کا غم مول لے کر اپنا یہ عالم ہوا
قوم کے غم میں ڈر کھاتے ہیں حکام کے ساتھ
قناعت نہ کر عالم رنگ و بو پر
قناعت نہیں ہے تو ایمان رخصت
تمہاری و غفاری وقت دسی و جبروت
قہر ہو یا بلا ہو، جو کچھ ہو
قیس آپ پر سب کو کرتے ہو عالی
قیامت تھا تم سے نگاہوں کا ملنا
قید میں یعقوب نے لی، گو نہ یوسف کی خبر
قیس جنگل میں اکیلا ہے مجھے بھی جانے دو

باتو اتنی ہو بس لقا علی کرتے ہو
یاد بھی آتی نہیں اپنی پریشانی مجھے
رنج یزد کو بہت ہیں مگر آرام کے ساتھ
چمن اور بھی آشیاں اور بھی ہیں
عبادت نہیں تو مسلمان رخصت
یہ چر عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان
کاش کے تم میرے لیے ہوتے
نہیں اب بھی لہتوں سے خالی خدائی
زمانے سے نا آشنا ہو گئے ہم
لیکن آنکھیں روزِ نیا دیوارِ زنداں ہو گئیں
خوب گذرے گی جوں جیسی گئے دیوانے دو

ک

کم ظرف ادیب ہو گیا ہے
وہ خدا ہی کی ذات ہوتی ہے
راستے بند ہیں سب کو چہ قافل کے سوا
باقی ہے جواب تک وہ ہے جلال تیرا
یاد مگر پچھا اتنا سا ہے پھولوں کی رت آئی تھی
کب تک چین کی مہلت دو گے کب تک یاد نہ آئے نقش
چلے آتے ہیں یہ حضرت وہیں سے
بڑے دکھ میں رہتے ہیں شاعر بچارے
ابھی تک تو نہیں سوچا گیا ہوں
کبھی وہ انجمن آراء ہے کبھی آپ ہی آپ
نہ کبھی ہمارے قدم بڑھتے نہ کبھی تمہاری تھک گئی

کاغذ پہ نگل رہا ہے غرت
کام آتی ہے جو مصیبت میں
کام اب کوئی نہ آئے گا بس اک دل کے سوا
کامل ہے جوازل سے وہ ہے کمال تیرا
کب آئے تھے ہم زنداں میں یہ تو بتانا مشکل ہے
کب تک دل کی خیر منائیں کب تک راہ دکھلاؤ گے
کبھی دیکھا تھا اتنا داغ کو خوش
کبھی دیکھ کر مجھ کو نرمی سے کہنا
کبھی شاید کوئی سوچے گا مجھ کو
کبھی کثر سے غرض ہے کبھی وحدت منظور
کبھی ہم ملے تو بھی کیا ملے وہی دوریاں وہی فاصلے

کتاب زیست سمجھنے کا جو ارادہ کرے وہ تجربات گذشتہ سے استفادہ کرے
کتاب بوڑھا جہان فانی ہے اس بڑھاپے پہ حونی ہے
کتاب ہے بد نصیب ظفر دفن کے لیے دو گز زمین بھی نہ ملی کوئے یار میں
کتنی باتیں لکھی ہیں چہرے پر چپ رہیں ہم تو بولتا ہے عشق
کتے جملے ہیں کہ روپوش ہیں یاروں کے بچ ہم بھی مجرم کی طرح خاموش ہیں یاروں کے بچ
کتے ذرات کو تنویر عطا ہوتی ہے کتنے خورشید موز نہیں ہونے پاتے
کتنی یادیں کتنے قصے نقش ہیں ان دیواروں پر چلتے چلتے دیکھ لیں مڑ کر کون یہاں پھر آئے گا
کچھ اس ارادے یار نے پوچھا برا مزان کہنا پڑا کہ شکر ہے پروردگار کا
کچھ ایسا ربط خاص زمانے کو مجھ سے تھا ہر گفتگو کے ساتھ بری گفتگو چلی
کچھ تو نے سنا اے باد صبا، مہمان وہ آنے والے ہیں کلیاں نہ بچھا مارا ہوں میں ہم آنکھیں بچھانے والے ہیں
کچھ تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے آثار اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں
کچھ دور تک تو پائے گئے اس کے نقش پا بھر اس کے بعد پھلتے پانی کا سلسلہ
کچھ دیکھ رہے ہیں دل بسمل کا ترپن کچھ غور سے قاتل کا ہنر دیکھ رہے ہیں
کچھ روز یہاں رہ کے منزل پہ پہنچتا ہے دنیا تو سرائے ہے، ہم سب ہیں سفر والے
کچھ سمجھ کر ہی ہوا ہوں سورج دریا کا حریف ورنہ یہ میں جانتا ہوں عافیت ساحل میں ہے
کچھ عجب آن سے لوگوں میں رہا کرتے تھے ہم خفاہ کے بھی آپس میں ملا کرتے تھے
کچھ لوگ اپنی جان لگا کر چلے گئے لیکن تمام قوم کو بیدار کرو یا
کچھ لوگ بدل جاتے ہیں حالات کے ڈر سے کچھ لوگ سلیقے سے بدل دیتے ہیں حالات
کچھ لوگ ذمہ گانی کے ایسے سفر میں ہیں دن رات چل رہے ہیں مگر گھر کے گھر میں ہیں
کچھ موت ہوا سوچاں اس میر نظر آئی شاید کہ بہار کی رنجیر نظر آئی
بند نہ بنے سے بھی چھین جاتا ہے اعجازِ سخن ظلمت سے بھی خاموشی مد ہوتی ہے
چھ میس ہمیں احسان ادا کرنے کا مارٹ وہ تو جب آنے میں مائل ہوتا ہے
چھ دیوار سے آنکھ سے سوئیل پڑے مدت کے مددگار سے حوس کی کلی سے مر
رہے نہیں کیسے وہاں یہ تہہ اس حالت میں دست ہوشیا میں

عریف ھم چہ ی

بہادر شاہ ظفر

ابراہیم اشک

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

عبدالقیوم ہزاراں

کرد و دوستان پہ کوئی تبصرہ نہ کر
 کرنے گئے تھے اُس سے تغافل کا ہم گلہ
 کرد مہربانی تم اہل زمیں پر
 کس سے بیان وفا باندھ رہی ہے بلبل
 کس قدر ہمدرد سارے جسم کی ہوتی ہے آنکھ
 کس کس کے عیب کھولے اور کس پہ کھولے
 کس کو خبر تھی عشق کے ہاتھوں ایسا دن بھی آئے گا
 کس کو فرصت ہے کہ آکر مرے آنسو پونچھے
 کس نقشہ میں ہے چوڑا خدا جانے اس قدر
 کسی کو گھر سے نکلتے ہی مل گئی منزل
 کسی کے منہ سے شکایت نکل گئی ہوگی
 کسی نے مجھ کو زلایا، کوئی ہنسا مجھ پر
 کشتی کا ذائقہ دار فقط خدا نہیں
 کعبہ سنتے ہیں کہ گھر ہے بڑے آقا کا ریا حق
 کل مجھے یاد آگیا وہ اور میں رو یا بہت
 کل ہم بھی سیر باغ میں تھے ساتھ یار کے
 کلیجہ ہے شق، میرا چہرہ ہے نق
 کمال بزدلی ہے پست ہونا اپنی آنکھوں میں
 کمال وصف کا ہونا بہت ضروری ہے
 کم سے کم تنا سطر ہو تمہارا کردار
 کن بہ تحقیق سب دگل ہوئی
 کوشش اپنی تھی عبث پر کی بہت
 کوں جانے کہا اک تبسم سے
 کون مجھ سے پوچھتا ہے روز اتنے پیار سے
 آنکھوں سے دیکھ، کان سے سن اور زبان سے کھول طاہر عمری
 کی ایک ہی نگاہ کہ بس خاک ہو گئے
 خد مہرباں ہو گا عرش بریں پر
 کل نہ بچون سکے گی گل تر کی صورت
 جتنا لے درد کوئی عضو ہو، روتی ہے آنکھ
 آپس میں سب ہیں چور سپاہی ملے ہوئے شاہد حسن مراد آبادی
 بات کوئی بھی سوچیں گے سم دھیان میں تم جاؤ گے عمر کت علی
 ساغر چشم بھرا تھا سو بھرا رکھا ہے
 حالی نے جام منہ سے لگایا نہیں ہنوز
 کوئی ہماری طرح عمر بھر سفر میں رہا
 خطا تھی خاص کی اور اُس نے قتل عام کیا
 جو تو ہوا تو ہوا گھر کا گھر کستاخ
 کشتی میں بیٹھنے کا سلیقہ بھی چاہیے
 زندگی ہے تو فقیروں کا بھی پھیرا ہوگا
 روتے روتے سو گیا میں اور پھر سو یا بہت
 دیکھا تو اور رنگ ہے سارے چمن کے بیج
 مگر مجھ پہ روشن ہیں چودہ طبق
 اگر تھوڑی سی ہمت ہو تو پھر کیا ہو نہیں سکتا
 یمن کے پھول کوئی گل بدن نہیں ہوتا
 گھر سے نکلو تو پڑوسی کو بھی خوشبو آئے
 چل پڑا تحقیق نو کا سلسلہ
 کیا کریں ہم چاہتا تھا جی بہت
 کتنے مفہوم غم نکلتے ہیں
 کام کتنا ہو چکا ہے، وقت کتنا رہ گیا

مرزا غالب

الطاف حسین حالی

الطاف حسین حالی

علاؤ الدین

الطاف حسین حالی

نوح ہمدانی

نوح ہمدانی

شفیق جون پوری

ریاض خیر آبادی

میر تقی میر

خان ارباب

چکیتہ

حسین طارق

میر تقی میر

اقبال منی پوری

حسن نعیم

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور بازو کا؟
 کوئی چھینٹا پڑے تو داغ کلکتے چلے جائیں
 کوئی دل ریا نظر نہ آیا، نہ جس میں خوابیدہ ہو تمنا
 کوئی ریتا ہے درِ دل پہ مسلسل آواز
 کوئی رسماً اگر ملتا رہے تو اس سے کیا حاصل
 کوئی سوتا ہو جیسے ڈوبتی کشتی کے تختے پر
 کوئی محرم نہیں ملتا جہاں میں
 کوئی نہ دیکھ سکا جن کو دو دلوں کے سوا
 کوئی ہاتھ بھی نہ ملائے گا، جو گلے ملو گے تپاک سے
 کہ درِ دل رات کیا میر نے
 کہا میں نے کتنا ہے گل کاشت
 کہانی میری رو داؤ جہاں معلوم ہوتی ہے
 کہتے تو ہو یوں کہتے، یوں کہتے جو وہ آتا
 کہہ رہا ہے شور و دریا سے سمندر کا سکوت
 کہنے سے پہلے اپنے ہی ناتدینو خضر
 کہہ نہ سکے ہم قصہ غم
 کیا اس لیے تقدیر نے چنوائے تھے تنکے
 کیا ان کو خبر تھی ہونٹوں پر جو قفل لگایا کرتے تھے
 کیا ایسی تلاشِ آب و دانہ
 کیا بات بلبلوں سے خدا جانے ہوئی
 کیا بات ہے نظروں کی تنگی نہیں ہوتی
 کیا بھر و سا ہے زندگانی کا
 کیا پتا کب خوں کا پیسا یہاں ہو جائے کون
 کیا پوچھتے ہو مجھ سے کہ میں خوش ہوں یا ملول
 نگاہ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں
 عظیم آباد میں ہم منتظر ساراں کے بیٹھے ہیں
 الہی تیرا جہان کیا ہے، نگار خانہ ہے آرزو کا
 اور پھر اپنی ہی آواز سے گھبراتا ہے
 نہیں ملتا مڑا ملنے کا جب تک دس نہیں ملتا
 اگر کچھ ہے تو بس اتنی ہی اس دنیا کی راحت ہے
 مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زبیاں میں
 معاملات کچھ ایسے بھی درمیاں گذرے
 یہ نئے مزاج کا شہر ہے ذرا قافلے سے ملا کرو
 اٹھایا بہت اس کہانی سے حظ
 کلی نے یہ سن کر قسم کیا
 جو سنتا ہے اسی کی داستان معلوم ہوتی ہے
 سب کہنے کی باتیں ہیں کچھ بھی نہ کہا جاتا
 جس کا جتنا ظرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے
 دیکھو بھاری بات کہاں تک درست ہے
 دنیا تو تھی ہمہ تن گوش
 بن جائے نشیمن تو کوئی آگ لگا دے
 اک روز اسی خاموشی سے نکلیں گی دہکتی تقریریں
 پرواز کا نطف بھڑل جائیں
 گل پھولے پھولے رہتے ہیں فصلِ بہار میں
 حالاں کہ میں برسوں سے تمہیں دیکھ رہا ہوں صلاح الدین خیر
 آدمی بلبل ہے پانی کا
 یوں تو کہنے کو سبھی مردوش ہیں یاروں کے چچ
 یہ بات منحصر ہے تمہاری نگاہ پر

کیا خبر ان کو کہ دامن بھی بھڑک اٹھتے ہیں جو زمانے کی ہواؤں سے بچاتے ہیں چراغ احمد فراز
 کیا زندگی جیسے جو نہ ہو خود شناس بھی لہذا ذہن و فکر کے در کھولے جناب مہدی پر تاپ غلامی
 کیا عجب زندگی سے چھین لے اک اک لمحہ اور پھر ایک ہی لمحے میں بدل جائے کوئی ایسے سدرات
 کیا سے کیا ہو گئی دنیا پیارے تو وہیں پر ہے جہاں تھا پہلے ناصر کاظمی
 کیا کریں بھاگ کے ہم خود سے جدھر جاتے ہیں ہر قدم پر کوئی آئینہ پڑا پاتے ہیں عزیز بانو وفا
 کیا کہیں کتنے مراسم تھے ہمارے ان کے وہ جو اک شخص ہے منہ پھیر کے جانے والا احمد فراز
 کیف پیدا کر سمندر کی طرح دوستیں، خاموشیاں، گہرائیاں کیف بھوپالی
 کیسے کریں بیان کہ الفاظ ہی نہیں لکھ دو ہمارے درد کی بھرت عجب تھی عبدالسلام اعظمی
 کیسے کیسے ایسے ویسے ہو گئے ایسے دیے کیسے کیسے ہو گئے توح مدوی
 کی محمد ﷺ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں علامہ اقبال
 کی مرے قتل کے بعد اُس نے جفا سے توبہ ہائے اس زود پشیمیاں کا پشیمیاں ہوتا ہرذا غالب
 کیوں آج اس کا ذکر مجھے خوش نہ کر سکا کیوں آج اس کا نام مرا دل دکھا گیا
 کھلا ہے اب کہ تمہارے بغیر کچھ بھی نہ تھے ہم اپنے آپ کو کیا کیا خیال کرتے رہے محبت الازھر
 کھوکھلا شہتیر بن کر گر پڑیں گے ایک دن یوں ہی دیمک کی طرح خود کو اگر چاٹا کریں ہوسف جمال

گ

گزاری تھیں خوشی کی چند گھڑیاں ان ہی کی یاد اپنی زندگی ہے عبدالرب شادانی
 گراں فردش ہے کس درجہ کار کا جہاں ہزار اشک ہیں درکار ایک ہنس کے لیے سکندر علی وجد
 گرفتار تھا ہو تو بڑھ کر اپنے ہاتھوں پھونک دیں رکھنے کو ہر دم خیال آشیاں رکھا کریں انتقام ضمیر
 گرچہ تو زندانی اسباب ہے قلب کو لیکن ذرا آزاد رکھ دلا، نوبل
 گر زندگی میں مل گئے پھر اتفاق سے پوچھیں گے اپنا حال تری ہے کسی سے ہم ساحر لدھیانوی
 گر کیا ناصح نے ہم کو قید اچھایوں سہی یہ جنون عشق کے انداز مٹھ جائیں گے کیا مرزا غالب
 گرمی سہی کلام میں لیکن نہ اس قدر کی جس نے بات اُس نے شکایت ضرور کی مرزا غالب
 گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر ٹھن جاتا تھا جو گرنا تھا دانہ زمین پر

گر پر کا نہیں قائل حیات سے لیکن
گر یہ کشمکش زندگی سے مردوں کی
گھرے گانوٹ کے سر پر یہ آسمان اک دن
گزر تے وقت کی ہر چاپ سے میں ڈرتا ہوں
گزر رہی ہے، غنیمت ہے زندگی، مانا
گزر گیا وہ زمانہ کہوں تو کس سے کہوں
گزریں گے اس طرف سے 'جالوں کے شہسوار
گستاخ بہت شمع سے پروانہ ہوا ہے
گستاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو
گفتار کے اسلوب یہ قابو نہیں رہتا
گفتگو اُس سے دور ہوتی ہے
گفتگو ریتختے میں ہم سے زور
گفتگو کسی سے ہو تیرا دھیان رہتا ہے
گفتگو یہ کہ زیست مانی ہے
گل بیٹ ہے وراں کی طرف بد شمر بھی
گل بیٹے سے یورپ کی طرف بد شمر بھی
گل رہست ابود نہ گمانہ و رانیہ
گلستان کے سے روئے سے چھ متا نہیں وائی
گلشن پست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز
گلوں میں رنگ جڑے باؤں بہار چے
گل بائے رنگارنگ سے ہے زیست جس
گلہ جفائے وفا نما کہ حرم کو اہل حرم سے ہے
گلے میں اس کے خُدا کی عجیب برکت ہے
گنبدِ معنی کا طسم اس کو سمجھے

جو چ کہوں تو مجھے موت نا کو انہیں
اگر شکست نہیں ہے تو اور کیا ہے شکست
گرفت خوف سے خود کو مگر خدا رکھتا
رہ جانے کون سا لمحہ اداں کر جائے
مگر یہ ایک ہی انداز سے زور نا کیا
خیال دل کو مرے صبح و شام کس کا تھا
بیادوں کو تیرگی کے سٹ جانا چاہئے
موت آئی ہے، سر چڑھتا ہے، دیوانہ ہوا ہے
میں نے تو ایک دل بھی نہ دیکھا جو صاف ہو میر
جب روح کے اندر متلاطم ہوں خیالات
مدتوں سا منا نہیں ہوتا
یہ ہماری زبان ہے پیارے
ٹوٹ ٹوٹ جاتا ہے سلسلہ تکلم کا
اور عمل یہ کہ جو دانی ہے
اے خانہ بر انداز چمن کچھ تو ادھر بھی
اے نیچر و سائنس بھلا کچھ تو ادھر بھی
سے، کھینے کی چیز اسے ہار پار دیکھ
نظر میں حسن پیدا ہو، سنور جائے گا ویرانہ
کانوں سے بھی ناہ کیے جا رہا ہوں میں
چپے بھی آؤ کہ گلشن کا کار و بار چلے
اے وقت اس جہاں کو بہت زیب اختلاف سے
کسی بت ندے میں بیاں کروں تو تے صنم مگی ہی ہی
وہ بولتا ہے تو، اک روشنی ہی ہوتی ہے
جو غنہ کہ غائب مرے اشعار میں آدے

مرد

مشق

مشق

فاح

آق

انجی

علامہ

میر تقی میر

دوا

سودا

اکبر ال آبادی

ہادی

تج

فیض

آق

ہادی

نیر

مات

گنگنا جا رہا تھا اک فقیر

گنگنا تہی ہوئی آتی ہیں فلک سے بوندیں

گنوا دی ہم نے جو سلاف سے میراث پائی تھی

گو ذرا سی بات پر برسوں کے یار نے گئے

گور کس دل جلے کی ہے یہ فلک

گو سراپا ہے آب آئینہ

گوش پیدا کیے سننے کو جزا ذکر جمال

گورق مسلم ہے مگر یہ نہیں تسلیم

گو ادا نہیں پہاڑ کے نکالے ہوئے تو ہیں

گو میں رہا رہتا ستم ہائے روزگار

گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے

گو ہم چمن سے دور ہیں لیکن یہ ہے دُعا

گیا جو نامہ بر آیا بہت سرا سیمہ

گیا شیطان مارا ایک سجدے کے نہ کرنے میں

گیان مانا ہے بڑا، بھکتی بھی لیکن کم نہیں

گئے تھے ہم بھی اُن آنکھوں سے مانگتے دنیا

گئے وہ دن کہ نادانستہ غیروں کی وفاداری

گھر سے خوش، کام سے آسودہ، سفر کو تیار

گھر سے نکلو تو پتا جیب میں رکھ کر نکلو

گھر کو ان سے، ان کو گھر سے کیا غرض

گمروں میں آسکیں مکتب سے نیچے

گمروں میں بیٹھ کے سنتے ہیں عالمی خبریں

گھر ہے وحشت خیر اور بستی اُجاڑ

گھل مل کے اب کسی سے نہ ہم گفتگو کریں

دھوپ رہتی ہے نہ سایہ دیر تک

کوئی بدلی تری پازیب سے ٹکرائی ہے

ثریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو دے مارا

لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے

شعلہ اک، روزیاں سے اٹھتا ہے

اپنی آنکھوں میں چشم بے نم ہے

دیکھنے کو ترے، آنکھوں کو بصارت دی ہے

ناروں کا خُدا اور ہے ذروں کا خدا اور

کعبہ سے ان بتوں کو بھی نسبت ہے دُور کی

لیکن ترے خیال سے غافل نہیں رہا

رہنے روا بھی ساغر دینا مرے آگے

گلشن رہے، بہار رہے، باغباں رہے مالکِ مددِ مولا

کہا کہ چاک کیا خط کو اور جلا بھی دیا

اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا

آگہی پنی جگہ، دیوانگی اپنی جگہ

سکون مل نہ سکا اضطراب لے آئے

کیا کرتے تھے تم تقریر ہم خاموش رہتے تھے

کیسی سرشاری ہے راضی بہ رضا رہتا بھی

حادثہ چہرے کی پہچان مٹا دیتا ہے

اہلِ وحشت کے لیے کا شانہ بیچ

کم از کم شہر میں حب تک اماں رکھ

جھیں پڑوس کی پنے کوئی خبر ہی نہیں

ہوئی ایک ایک گھڑی تجھ دن پہاڑ

کس کس کو اپنا دوست بنا کر عدد کریں

فقیل شدائی

علا مہ اقبال

خاطر غزنوی

میر تقی میر

میر درد

سہتیلی

عروجِ رچی

مرزا غالب

مرزا غالب

مرزا غالب

گلشن

عزیز صغی پوری

ذوق

کنیش بہاری طرز

سکون

کیا کرتے

کیسی سرشاری

عبد الاحد سار

حادثہ

اہلِ وحشت

کم از کم

جھیں پڑوس

ہوئی ایک ایک

کس کس کو

کس کس کو

گھومتا ہے شہر کے سب سے حسین بازار میں ایک اذیت ناک محرومی وہ گھر لے جائے گا ہاں
گھیر کر مجھ کو بھی لٹکا دیا مصلوب کے ساتھ میں نے لوگوں سے یہ پوچھا تھا کہ قصہ کیا ہے؟ شبہ کب

ل

لازم ہے دل کے ساتھ رہے پاس بان عقل لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے علامہ اقبال
لاغر اتنا ہوں کہ، گر تو، بزم میں جا دے مجھے میرا ذمہ، دیکھ کر گر کوئی بتا دے مجھے علامہ غالب
لاکھ حربے بھی ہر وضع کے شیطان کے پاس ڈھال ایمان کی موجود ہو انسان کے پاس محمد علی جوہر
لاکھ دینے کا ایک دینا ہے دلی بے مد عا دیا تو، نے داغ دہلوی
لاکھ طرح سے نام ترا بیٹھ لکھتوں کا غد پر ماں عمارت
لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں، منزل پہ پہنچتے ہیں دو ایک اے اہل زمانہ قدر کرو، نایاب نہیں کیا ب ہیں ہم شاد عظیم آبادی
لا لے پڑے ہیں جان کے، جینے کا اہتمام کر جن میں ہو کیف زندگی، بہر خدا وہ کام کر
لائے اس بُت کو التجا کر کے کفر تو، نا خدا خدا کر کے
لائی حیات آئے، قضا لے چلی، چلے اپنی خوشی نہ آئے، نہ اپنی خوشی چلے ذوق
لب پہ آتی ہے، دُعا بن کے تمنا میری زندگی شمع کی صورت ہو خدا یا میری علامہ اقبال
لٹ کر سمجھ رہے ہیں کہ نادم ہے راہزن کتنی حسین اہل مردت کی بھول ہے قتل شعاعی
لحد میں کیوں نہ جاؤں منہ چھپائے بھری محفل سے اٹھوایا گیا ہوں شاد عظیم آبادی
لذتیں ہیں دشمن اور کمال کھفتوں سے جی کا ناچا ہے ضرورتاً
لطف پر اس کے ہم نشین مت جا کبھی ہم پر بھی مہربانی تھی
لطفِ مئے تجھ سے کیا کہوں زلیہ ہائے کم بخت تو نے پی ہی نہیں داغ ہوں
لفظ تنیکہ زبان سے نکلا تیر جیسے کس سے نکلا محبوبی
لفظ خود اپنی سستی کی بچھاتا ہے بساط قرض ہے تنیق سرنا چھو نہ کچھ کہتے رہا راحت روں
لفظ گوئے ہیں، قلم پُچپ ہے، تجھیل ساکت کیا احاطہ ہو ترے حسن کی رحنائی کا پیار میں
لکھتا ہوں وہی میں جو لکھاتا ہے وہ مجھ سے ہیں لوح و قلم اس کے فراست بھی اسی کی اندر ہے
لکھتے رہے جنوں کی حکایات خوں چکاں ہر چند اس میں ہاتھ ہمارے قلم ہوئے

لگا رہا ہوں مضامین نو کے بھر انبار
خبر کردہ میرے خرمن کے خوشہ چینوں کو
لگتے نہیں ہے دل میرا اجڑے دیار میں
کس کی بنی ہے عالم ناپائیدار میں
لوگوں کو بچاؤ کہ یہی بہتر ہے
کچھ نہ کر پائے کبھی وقت گنوں نے والے
لوگ آنکھیں بچھائے رہتے ہیں
ارتقائی خود کو آن بان میں رکھ
لوگ اپنے اصول بھی اکثر
پیر بن کی طرح بدلتے ہیں
لوگ ایچھے یا بُرے بن کی پرکھ رکھتے نہیں
لوگ بوجھل سماعتوں والے
لوگ ٹوٹ جاتے ہیں ایک گھربنانے میں
تم ترس نہیں کھاتے بستیاں جلانے میں
لوگ خود ہی پوچھتے ہیں مجھ سے منزل کا پتا
ورنہ اس قابل کبھی خود کو کہاں سمجھاتھ میں صلاح الدین حاضر
لوگ قسطوں میں مجھے قتل کریں گے شاید
سب سے پہلے مری آواز پہ تلوار گری
لوگوں کا جو ہجوم مرے آس پاس ہے
جو ہر شناس ہے؟ یا زمانہ شناس ہے؟
لودہ بھی کہہ رہے ہیں کہ بے نام و ننگ ہے
یہ جانتا اگر تو کھانا نہ گھر کو میں
لبرار ہی ہے برف کی چادر ہٹا کے گھاس
سورج کی شد پہ تنکے بھی بے باک ہو گئے
لبو لہان تھا میں اور عدل کی میزان
جھکی تھی جانب قاتل کہ راج اُس کا تھا
لے دے کے اپنے پاس فقط اک نظر تو ہے
کیوں دیکھیں زندگی کو کسی نظر سے ہم
لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام
آفاق کی اس کارگاہ شیشہ گری کا
میں ہوتے جا رہے ہیں منت نئے ہتھیار سے
کس قدر مصروف ہیں مرنے کی تیاری میں لوگ
لے کے بھرتی ہیں اندھیاں جس کو
آفاق کی اس کارگاہ شیشہ گری کا
میں ہوتے جا رہے ہیں منت نئے ہتھیار سے
کس قدر مصروف ہیں مرنے کی تیاری میں لوگ
لے کے بھرتی ہیں اندھیاں جس کو

م

مال ہے نایاب پرگاہک ہیں کثر بے خبر
شہر میں کھولی ہے حاتی نے دکان سب سے الگ
میں باپ بہت روئے گھر آ کے اکیلے میں
مٹی کے کھلونے بھی ستے نہ تھے پہلے میں
مانگے کی چیز پر کوئی کرتا نہیں ٹھمنڈ
بے جا ہے فخر زندگی مستعار کا
میں ہوا تباہی

محسوس یہ ہوتا ہے یہ دور تباہی ہے	شخص کی عدالت ہے پتھر کی گواہی ہے
محفل اُن کی ساقی اُن کا	آنکھیں میری باقی اُن کا
محفل رنداں میں خود ساقی نے ہی کر دی تمیز	جام بھر کر رکھ دیا، تیرا تمھارا، آپ کا
محفل میں تم اغیار کو دوزیدہ نظر سے	منظور ہے پنہاں نہ رہے راز، تو دیکھو
مدت کے بعد اُس نے جو کی لطف کی نگاہ	جی خوش تو ہو گیا مگر آتسو نکل پڑے
مدعی۔ کھنڈا چاہے تو کیا ہوتا ہے	وہی ہوتا ہے جو منظورِ خدا ہوتا ہے
مذہبی بحث میں نے کبھی کی ہی نہیں	فالتو محفل، مجھ میں تھی ہی نہیں
مرا تو فرض چمن بند کی جہاں ہے فقط	مری بلا سے بہارے یا خزاں گذرے
مرا ضمیر بہت ہے مجھے سزا کے لیے	تو دوست ہے تو نصیحت نہ کر خدا کے لیے
مرکز پہ جو کرں تھی، وہ خود آفتاب تھی	جب ہو گئی جدا تو کرن کہہ دیا گیا
مرگ اک ماندگی کا وقفہ ہے	یعنی آگے چلیں گے دم لے کر
مرے اشک بھی ہیں شامل یہ شراب اُٹل نہ جائے	مرا جام چھوٹنے والے ترا ہاتھ خل نہ جائے
مری نہتائے نگارِ شہی ہے	ترے نام سے ابتدا کر رہا ہوں
مرے پاس سے گذر کر مرا حال تک نہ پوچھا	میں یہ کیسے مان جاؤں کہ وہ دور جا کے روئے
مرے خدا! مجھے اتنا تو معتبر کر دے	میں جس مکان میں رہتا ہوں اس کو گھر کر دے
مرے خیال نے خلوت کو کر دیا محفل	جری نگاہ نے خلوت بنایا محفل کو
مرے دس کو سو زغم سے بڑی روشنی ملی ہے	کبھی تم بھی پنے گھر میں یہ دیا جا کے دیکھو
مرے دل کے کسی کو نے میں اک معصوم سا بچہ	بڑوں کی دیکھ کر، نیا بڑا ہونے سے ڈرتا ہے
مری زبان و قلم سے کسی کا دل نہ دکھے	کسی سے شہوہ نہ ہو زرتساں مجھ کو
مرن زندگی کے، مک، مرے دل پہ ہاتھ رکھ	ترے آنے کی خوشی میں مراد مر نکل نہ جائے
مری سمجھ میں آ گیا، ایک راہ زندگی	جو دس پہ چوٹ پڑی تو دور تک نظر لگی
مری قدر کراے زمین سخن	تجھے بات میں آماں کر دیا
مری ہم سہری کی تمنا فصول	میں اس عہد کا ادج ابنِ عنق
مرے مزاج میں بے معنی بکھنیں ہیں بہت	مجھے اُدھر سے ملنا ناچدھر نہ جاؤں میں

اتہرالہ بادی

مومن خلی سوسن

آتما شکر کا شیری

آسرہ بادی

حکمران بادی

جیل خان پوری

اتہرالہ بادی

اتہر سندھوی

مدہ ناس

نور

عزت چش

برائیت

جان دہاں

نہاں

مزیج وقت جو برہم دکھائی دیتا ہے	ہماری بات میں کچھ دم دکھائی دیتا ہے	السر امروہی
مستند ہے میرا فرمایا ہوا	سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا	میر تقی میر
مست ہے پی کر کوئی، خالی کسی کا جام ہے	غفلت پر مغال سے مئے کدہ بدنام ہے	ابو جگر
مسجد تو ہادی شب بھر میں ایساں کی حرارت والوں نے	من اپنڈ انا پانی ہے برسوں میں تمازی بن نہ سکے علامہ اتال	
مسند گل منزل شہم ہونی	دیکھ رتہ دیدہ بیدار کا	ن
مسکے خود بخود ختم ہو جائیں گے	اپنی اپنی حدوں میں رہا کچھ	آتش مہدی
مشہور کس کا نام ہے جھوٹا جہان میں	کھاتا ہے روز کون قسم پر قسم غلط	داغ دہلوی
مصائب میں الجھ کر مسکراتا میری فطرت ہے	مجھے نا کامیوں پر اشک برسانا نہیں آتا	
مصطفیٰ ہم تو یہ سمجھے تھے کہ ہو گا کوئی زخم	تیرے دل میں تو بہت کام رفو کا نکلا	مصطفیٰ
مصنوعات کے مرمیں گنبد میں جو محصور ہیں	وہ صداقت کے علم بردار ہو سکتے نہیں	
مصیبت کا بھی اک مقصد ہے دنیا کے حوادث میں	کہ اک ٹھوکر لگے اور آدمی ہشیار ہو جائے	ماہر القادری
مصیبت میں بشر کے جو ہر مردانہ کھلتے ہیں	مبارک یزدلوں کو گرد و ثقب سے ڈر جانا	چکھستہ
مضحل ہو گئے توئی غالب	وہ عناصر میں اعتدال کہاں	مرزا غالب
مضمون جفا یا غزل میں جو کہیں پر	وہ کہتے ہیں یہ شعر کہا شمع نے ہمیں پر	ملحق مصحفی
مقابل چونک پڑتا ہے جو فہم کر بات کرتا ہوں	بدل کر رہ گیا مفہوم جیسے خیر خواہی کا	عارف حسین باری
مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے نسیم	تو نے وہ گنج ہائے گراں مایہ کیا کیے	مرزا
مقطع میں آپڑی ہے سخن گسترانہ بات	مقصود اس سے قطع محبت نہیں مجھے	مرزا
ملبوس خوش نما ہیں مگر جسم کھوکھلے	چھلکے سجے ہوئے ہیں پھلوں کی دکان پر	مرزا
ملتا ہے وہ بھی ترک تعلیق کے باوجود	میں کیا کروں کہ مجھ کو عادت اُسی کی ہے	مرزا
ملت کے ساتھ رابطہ استوار رکھ	پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ	مرزا
مل کر جو ان سے میں نے کہا اب کہاں ملوں	بولے قصہ رات کے عالم میں جا بیٹے	مرزا
مندل مرہم دکا فور سے کتنا ہو کا	بات کا زخم ہے تلوار سے زہر ہو کا	مرزا
منزل کو پا کے بھی نہ قدم مطمئن ہوئے	کس درجہ پختگی ترے عزم سفر میں ہے	مرزا
منزل کی جستجو میں جو زحمت ہوئی، ہوئی	منزل ملی تو اور بھی حالت تیری ہوئی	مرزا

منظور ہے گزارش احوال واقعی	بابیان حسن طبیعت نہیں مجھے	مر مر حالت
موت کا کھٹکا مجھ کو شب بچراں سوتا	میرے دروازے پہ ترپ کا دریاں ہوتا	دن دیں
موت کیسے آئے گی میں نے ابھی سوچا ہی تھا	اک پرندہ جھیل سے پھلی اٹھا کر لے گیا	
موت سے کس کو رستگاری ہے	آج وہ کل ہماری باری ہے	بہر مر شوق مینوی
موت سے یاری نہ تھی سستی سے بیزاری نہ تھی	اُس سفر پر چل دیے ہم جس کی تیاری نہ تھی	
موج ہوا کے ہاتھ میں اُس کا سراغ ہے	خوشبو بتا رہی ہے کوئی رہ گزر میں ہے	ہر دین شاہ
مہرباں ہو کے ٹکالو مجھے چاہو جس وقت	میں یہ وقت نہیں ہوں کہ پھر بھی نہ سکوں	مر مر حالت
مکے ہوئے خیال کی خوشبو اُڑی تو تھی	نہیں شیف گرد کا طوفان چھا گیا	ہم غلی
مہینے وصل کے گھڑیوں کی صورت اُڑتے جاتے ہیں	مگر گھڑیاں جدائی کی گزرتی ہیں مہینوں میں	علامہ اقبال
مئے بھی ہے، مینا بھی ہے، ساغر بھی ہے، سہا قی نہیں	جی میں آتا ہے لگا دیں آگ مئے خانے کو ہم	نقیر بہرہ دی
میدان کارزار میں آئے وہ قوم کیا	جس کا جوان تہ خاندانے میں رد گیا	حفظ میر غمی
مئے کدے میں کہاں جناب شیخ	آہی نکلے تو خیر بسم اللہ	میر تقی میر
میر بندوں سے کام کب نکلا	مانگنا ہے جو کچھ خدا سے مانگ	میر تقی میر
میر عمد، بھی کوئی مرتا ہے	جان ہے تو جہان ہے پیارے	میر تقی میر
میرے ہاں پہ ہوتی سب تصدیق و تضح	میرے اجمال سے کرتی ہے تراوش تفصیل	مر مر حالت
میرے اللہ بُرائی سے پہچانا مجھ کو	نیک جو راہ ہو اُس رہ پہ چلنا مجھ کو	علامہ اقبال
میری تنہائی مٹانے جو چلے آتے ہیں	مجھ کو تنہا نہ سمجھتے تو عنایت ہوتی	مدحت الاخر
میرے رونے کی حکایت جس میں تھی	ایک مدت تک وہ کاغذ نم رہا	میر تقی میر
میرے سارے خواب بن جائیں حقیقت ایک دن	یہ کوئی مشکل نہیں ہے اُس کی قدرت کے لیے	
میری ہوس کو بخش دو عالم بھی ہے قبول	تیرا کرم کہ تو نے دیا دل دکھا ہوا	
میسر آتی ہے فرصت فقط غلاموں کو	نہیں ہے بندہ خُر کے لیے جہاں میں فراغ	علامہ اقبال
میسر ہوا گرا ایمان کامل	کہاں کی ابھنیں، کیسے مسائل	حیدر میر غمی
میں اپنے جسم میں رہتا ہوں اس تکلف سے	کہ جیسے ور کسی دوسرے کے گھر میں ہوں	مر مر حالت
میں اپنی دھن میں آگ لگانا چلا گیا	سوچا نہ تھا کہ زد میں برا گھر بھی آئے گا	کیش بہادی طرز

میں اپنی ذات کو بھی مطمئن نہ کر پایا
وہ کہہ گیا تھا زمانے کو ہم نوا رکھنا
میں اس کی دسترس میں ہوں مگر وہ
مجھے میری رضا سے مانگتا ہے
میں اسے شہرت کہوں یا اپنی رسوائی کہوں
پہلے اس گلی میں میری رسوائی گئی
میں اسے گنگنائے جاتا ہوں
وہ مرا نام بھول جاتا ہے
ایم حجازی
میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر
لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں ہوتا گیا بھڑکے سلطان پوری
میں اگر آج کے حالات قدم کر دیتا
حاکم وقت مرے ہاتھ قلم کر دیتا
میں اور اتجائے کرم آپ سے کروں؟
شہد حسرت
میں اور مجال شعر رسالت مآب پر
یہ بھیک دیجیے اُسے، جس کا خدا نہ ہو
میں تجھ کو بتاتا ہوں تقدیر اُمم کیا ہے؟
عزیز
میں تجھ کو جفاؤں کا الزام نہیں دوں گا
میں تو سمجھ رہا تھا کہ مجھ پر ہے مہرباں
میں تو ہر حال میں راضی بہ رضا رہتا ہوں
میں جس کے ہاتھ میں کل پھول دے کے آیا تھا
میں جو پرست پر چڑھا، وہ اور اذیتا ہوا گیا
میں جہاں ہوں ترے خیال میں ہوں
میں چاہے سچ ہی بولوں ہر طرح سے اپنے بارے میں
میں کہاں رکتا ہوں عرش و فرش کی آواز سے
میں سچ کہوں گی مگر اس سے ہار جاؤں گی
میں میکدے کی راہ سے ہو کر گزر گیا
میں نے پوچھا جو زندگی کیا ہے
میں نے جب ادنیٰ عربیت میں قدم رکھا تھا
میں نے دو چار کتابیں تو پڑھی ہیں لیکن
میں نے کہا کہ وعدہ الفت مگر غلط
میں ہر استقامت کے کاغذوں
تو جہاں ہے بری نگاہ میں ہے
مگر تم مسکراتی ہو تو جھوٹا ہوسا جاتا ہوں
مجھ کو جانا ہے بہت اونچا حد پر دان سے
وہ جھوٹ بولے گا اور لا جواب کر دے گا
ورنہ سفر حیات کا بے حد طویل تھا
ہاتھ سے گر کے جام ٹوٹ گیا
دائیں ہاتھ کی دھڑکی تھی سمجھا کو
شہر کے طور طریقے مجھے تم سے ہیں
اُس نے کہا کہ ماں غلط، کس قدر غلط
عطا کر جو دولت و سخاوت عطا کر

ن

تا تجربہ کاری سے واعظ کی یہ ہیں باتیں
 ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
 تاجر بندہ کو کی گلازار
 ناز جس خاک وطن پر تھا مجھے آہ جگر
 ناز ہے طاقت گفتار پہ انسانوں کو
 ناکامیوں پہ اپنی ہنسی گئی تھی آج
 ناکامیوں کے بعد بھی تھوٹا نہ ہاتھ سے
 نام محمد ﷺ سامنے رکھ کر پیروں سو چتا رہتا ہوں
 نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا
 نیٹ رہا تھا زمیں سے کہ آسمان گرا
 نرم دم گفتگو، گرم دم جستجو
 نزاکت اس گل رعنا کی دیکھو انشاء
 نسیم صبح سے کہہ دو ذرا خیرے، ذرا دم لے
 نشا پلا کے کرانا تو سب کو تاتا ہے
 نشاں یہی ہے زمانے میں زندہ قوموں کا
 نشیمن پر نشیمن اس قدر تعمیر کرتا جا
 نشیمن پھونکنے والے ہماری زندگی یہ ہے
 نشیمن گر چکا اب سوچتے ہیں اس کی بنیادیں
 نظام دہر بدلے، آسمان بدلے، زمیں بدلے
 نظر پر بار ہو جاتے ہیں منظر
 نظر کو خیرہ کرتی ہے چمک تہذیب حاضری کی
 نظر کے سامنے منزل ہے پائیں سکتے
 اس رنگ کو کیا جانے، پوچھو تو کبھی پی ہے؟
 چاہتے ہیں سو آپ کرے ہیں ہم کو عبث بدنام کیا میری تہ
 دوست کو یوں پیدا دیا تو نے
 اسی بخت پہ جہنم کا گماں ہوتا ہے
 بات کرنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو
 سوکتے شرمسار ہوئے بے کسی سے ہم
 نہ جانے کس خیال سے دامان آرزو
 اُن کی آنکھیں کیسی تھیں اور اُن کا چہرہ کیسے تھا
 سو بار جب حقیق کتاب نگلیں ہوا
 شکار آیا نشانے پہ اور چان گرا
 رزم ہو یا بزم ہو، پاک دل و پاک باز
 نسیم صبح جو چھو جائے رنگ ہو میلا
 کہ گل پڑے بدلتے ہیں نہا کے آب شبنم سے
 حرا تو جب ہے کہ رگرتوں کو تھام لے ساقی
 کہ صبح و شام بدلتی ہیں ان کی تقدیریں
 کہ بجلی گرتے گرتے آپ خود بیزار ہو جائے
 کبھی روئے کبھی بجدے کیے خاک نشین پر
 یہاں رکھتے تو اچھا تھا، یہاں رکھتے تو اچھا تھا
 لیے بیٹھا رہے کوئی حیات بے اثر کب تک
 جہاں رہو، وہاں اکثر نہ رہو
 یہ صناعی مگر جھوٹے نگوں کی ریزہ کاری ہے
 ہوا ہے اب تو یہ عالم شکستہ پائی کا
 جوں جیو
 علامہ اقبال
 میزہ مرحمت

نظر نواز نظاروں میں جی نہیں لگتا	وہ کیا گئے کہ بہاروں میں جی نہیں لگتا	کلکتہ مایونی
نثر، مگلاب، تجلی، ستارہ، صبا ہے وہ	یا برگ گل پہ لکھی ہوئی اک دعا ہے وہ	عبد السلام عظمیٰ
نغمہ و نکبت و نرمی، شفق و شام و شراب	کتنے پرووں میں رہا انجمن آراء اک شخص	عقلمند سیدی
نفرتوں کے حیر کھا کر دوستوں کے شہر میں	ہم نے کس کس کو پکارا، یہ کہانی پھر سکی	
نکالنے ہیں تمہیں خٹو، ہی پاؤں کے کانٹے	پلٹ کے تم کو نہ دیکھے گا کارواں، لوگو !	حمید برنی
نکتہ چیں ہے غم دل اُس کو سنائے نہ بنے	کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے	مرزا
نکتہ چینی کر رہا تھا جو مرے کردار پر	میں نے اُس کے سامنے تین لاکھ رکھ دیا	
نکل پڑا میں عزائم کی دھوپ میں پرویز	پکارتے ہی رہے گیسوئے تیاں مجھ کو	چند
نکل جا عقل سے آئے کہ یہ نور	چراغِ راہ ہے منزل نہیں ہے	مرقا
نکلنا غلہ سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن	بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے	مرزا
نگاہ برق نہیں، چہر آفتاب نہیں	وہ آدلی سے مگر، چھین تائب نہیں	صنعتی
نگاہ چند قدم جا کے رُک گئی لیکن	خیال ان کے تعاقب میں دور تک پہنچی	
نگاہ شوق میسر نہیں اگر تجھ کو	جراؤ جو، ہے قلب و نظر کی رسوائی	علامہ اقبال
نگاہیں جن کی جم جاتی ہیں مستقبل کے چہرے پر	انہیں ماضی کی ناکامی پہ بچھتا نہیں آتا	
نگہ بلند، سخن دل نواز، جاں نڈسوز	میں ہے رختِ زمیر، ہمارا کس سینہ	عبد القادر
نکھی سی نو کے سر کو اٹھانے کی دیر تھی	بلکی ہو کھوٹے نسب نامے کوئے	عبد القادر
نوازش، نرم، شکر، مہربانی	مجھے بخش دی آپ نے زندگانی	
نور حق شمع لہی کو بجھ سکتا ہے کون	جس کا عالمی بہار ان میں ستارے ہوں	
نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن	چھ تکوں سے یہ چراغ جلا نہ جائے گا	
نہ ابتدا کی خبر ہے نہ انتہا معلوم	رہا وہ ہم کہ ہم ہیں سوہنہ جی یا معذور	
نہ اتنا ٹوٹ کے ملے کہ دس پہ شک گذرے	خلوت میں جی نہ اری بہ ہر صدرِ حسن	عبد القادر
نہ پوچھ مجھ سے ابھی صبحِ زندگی کیا ہے	تجربہ اتنا کہ کس دست اپنی شام سے بعد	
نہ پوچھ مجھ سے ترے غم میں کیا گذرتی ہے	میں ہوں کامیاب اور میں ہی نہیں	عبد القادر
نہ پوچھو کون ہیں، کیوں رہ میں لاچار بیٹھے ہیں	میرا میں، نہ لے نہ دے، نہ دیتے ہیں	

نہ پہنچی آج دامن تک کسی کے
نہ تکلف، نہ خوشامد، نہ گذارش کی نظر
نہ تو میں کسی کا حبیب ہوں، نہ تو میں کسی کا رقیب ہوں
نہ تو ہوش سے تعارف، نہ جنوں سے آشنائی
نہ تھا اگر تو شریک محفل، قصور میرا ہے یا کہ تیرا
نہ تھا کچھ تو خد تھا، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
نہ جا ظاہر پرستی پر اگر کچھ عقل و دانش ہے
نہ جانا کہ دنیا سے جانا ہے کوئی
نہ جانے درس گاہوں کو کہیں پہنچا کے دم لے گی
نہ جانے کون سے لمحے کی بددعا ہے یہ
نہ جی بھر کے دیکھا نہ کچھ بات کی
نہ چھوڑ عزم کا دامن، نظر اٹھا وہ دیکھ
نہ چھیڑا اے نکہت باد بہاری راہ لگ اپنی
نہ خود ملے گا نہ مجھ کو کبھی بلائے گا
نہ رہ اپنوں سے بے پروا، اسی میں خیر ہے تیری
نہ ساتھ دیں گی یہ دم توڑتی ہوئی شمعیں
نہ ستائش کی تمنا، نہ صلے کی پروا
نہ کچھو گے تو ہٹ جاؤ گے اے ہندوستان والو
نہ سہو گریرا کہے کوئی
نہ سہی کچھ مگر اتنا تو کیا کرتے تھے
نہ شاخ گل ہی اونچی ہے، نہ یو ارجن بلبل
نہ شوخی چل سکی باد صبا کی
نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں، نہ کسی کے دل کا قرار ہوں
نہ گوہر سکندر نہ ہے قہر دارا

بڑا احساں تر، اے سوز خاموش
ہم نے تدبیر ہی کیا کی ہے کہ رُک جائے کوئی
جو بیکو گیا وہ نصیب ہوں، جو بڑ گیا وہ دیار ہوں بہادر شاہ ظفر
کہاں پر پہنچ گئے ہم، جری بزم سے نکل کے
مرا طریقہ نہیں کہ رکھ لوں کسی کی خاطر مئے شبانہ حیات
ڈبویا مجھ کو ہونے تے، نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا مرزا غالب
چمکتا جو نظر آتا ہے سب سونا نہیں ہوتا
بڑی دیر کی مہرباں آتے آتے
یہ تعلیمی کج اندیشی، یہ بے سستی نصایبوں کی
قریب گھر کے رہوں اور گھر نہ جاؤں میں
بڑی آرزو تھی ملاقات کی
قریب آگئی منزل، سفر تمام ہوا
تجھے آنکھیلیاں سو جھمی ہیں، ہم بیزار بیٹھے ہیں انکا، اللہ خیر اللہ
اس آنے جانے میں ویسے بھی اب رہا کیا ہے مدحت الاخر
اگر منظور ہے دنیا میں او بیگانہ خو رہتا
تے چراغ جلاؤ کہ روشنی کم ہے
گر نہیں میں مرے اشعار میں معنی نہ سہی
تمھاری داستاں تک نہ ہوگی داستاںوں میں
نہ کہو گریرا کرے کوئی
وہ مجھے دیکھ کے پہچان لیا کرتے تھے
تری ہمت کی کوتاہی تری قسمت کی پستی ہے
بگڑنے میں بھی دُلف اُس کی بنا کی
جو کسی کے کام نہ سکے میں وہ ایک مشت غبار ہوں معتز فیر تہا ہی
مئے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

نہ گل نغمہ ہوں، نہ پردہ ساز

نہ گھبراہٹ رنج و الم سے زندگانی میں

نہ لٹناؤں کو تو کب رات کو یوں بے خبر سوتا

نہ لے چل خانقاہوں کی طرف شیخ حرم مجھ کو

نہ ہم سمجھے نہ آپ آئے کہیں سے

نہ ہوا پر نہ ہوا میرا کاندہ زنجیر

نہ ہو طبیعت ہی جن کی قابل وہ تربیت سے نہیں سنورتے

نہ ہو قناعت شعرا گل چیں ہاں سے قائم ہے شان تیری

نہیں آتی تو یاد اُن کی مہینوں تک نہیں آتی

نہیں تیرا دشمن قصر سلطانی کے گنبد پر

نہیں جانتے کچھ کہ جانا کہاں ہے

نہیں جو واقف رسم و قافہ کیا جانیں

نہیں رہے گا جو اپنی صداقتوں میں رہا

نہیں کھیلے اے داغ یاروں سے کھدو

نہیں معلوم کہ یہ رات کہاں تھی دن بھر

نہیں معلوم یہ شہر فحوش کیسی بستی ہے

نہیں وہ تو سب کچھ یہ بے لطف ہے

نہیں ہے اُن کے لیے عشرت بہار نہیں

نہیں ہے چیز نگہ کوئی زمانے میں

نہیں ہے ناامید اقبال اپنی است ویراں سے

نہیں یہ شان خود داری جس سے توڑ کر تجھ

نئے اُصوں تراستے نئے زمانے نے

سے یہ وہ تعذیر مہی جو کہ پانی

نئے تیرے میں ہے نہ صبا میں

میں ہوں اپنی شکست کی آواز

کہ گل آنے سے پہلے برگ گل میں خارا تے ہیں

رہا کھکانہ چوری کا و عادی ہوں رہزن کو

مجاہد کا تو مستقبل ہے میدانوں سے وابستہ

پینہ پوچھیے اپنی جنیں سے

ذوق یاروں نے بہت زور غزل میں مارا دیا

ہوا نہ سر سبز رہ کے پانی میں عکس سرو و کنارہ جو کا

دور گل ہے اگر چمن میں، تو اور دامن دراز ہو جا

مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں حسرت موبائی

تو شاہیں ہے بسیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں میں

چلے جا رہے ہیں مگر جانے والے

کہ دل کے خون سے جلتے ہیں دوستی کے چراغ

یہ عہد وہ ہے کہ اس کی ضرورتوں میں رہیں

کہ آتی ہے اردو زبان آتے آتے

صبح کو بھولی ہوئی شام کو گھر آئی ہے

زمین آباد ہو جاتی ہے، ایرانی نہیں جاتی

نکھانے سے لذت نہ پانی سے حد

جنہیں حوا اپنے ردوں پہ اختیار نہیں

کوئی نہ انہیں قدرت کے ہار مانے میں

زار و بزم ہوتا مٹی بہت رنج ہے ساقی

کوئی، سادہ رہا، کوئی رہا پگھلا کر

سبوں کو پانی دیا، وہی نہ رہا

سہاگت سے ہر کسب ہے سادہ

کوئی میں قفس کے مجھے نہ مروت سے

مرزا غالب

مرزا غالب

حقیقہ میرٹھی

سید شجاع الدین انور

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

علا راقی

نئی تہذیب میں وقت زیادہ تو نہیں ہوتی
نیرنگی سیاست دوراں تو دیکھیے
مذاہب رہتے ہیں قائم، فقہ ایماں جاتا ہے
منزل انھیں ملی خوشتریک سفر نہ تھے
نئی زمین، نیا آسماں، نئی دنیا
نیش زن اقربا سے غیر اچھے
سنا تو ہے کہ محبت کو دن دنوں ہے فراغ
تنگ جوتوں سے ننگے پیر اچھے
نیک کہنا، نیک جس کو دیکھنا
ہم کو تفتیش دروں سے کیا غرض
نے گل کو ہے ثبات، نہ ہم کو ہے اعتبار
کس بات پر چمن ہوں رنگ و بو کریں

و

وابستہ میری یاد سے کچھ تمخیاں بھی تھیں
واپسی کا کوئی سوال نہیں
لٹھا کیا کہ مجھ کو فراموش کر دیا
گھر سے نکلے ہیں آنسوؤں کی طرح
واعظ اب اور کیا کہوں لیکن خطا معاف
جو تیرے سامنے ہے حقیقت وہی نہیں
واعظ تنگ نظر نے مجھے کافر جانا
اور کافر یہ سمجھتا ہے مسلمان ہوں میں
واعظ ثبوت لائے جوئے کے جواز میں
اقبال کو یہ ضد ہے کہ پیتا بھی چھوڑ دے
واعظ کا ہراک ارشاد بجا تقریر بہت دلچسپ مگر
آنکھوں میں سرور عشق نہیں چہرے پہ یقیں کا نور نہیں
واعظ کی بلاغت بھی بڑی چیز ہے لیکن
یہ بات یہ ہے دل میں سماتا بھی ہے اک چیز اطاف حسین
واعظ آتش دوزخ سے جہاں کو تم نے
یہ ڈرایا ہے کہ خود بن گئے ذر کی صورت
واعظو! دین کا خدا حافظ
انہی کے ہوتم اگر وارث
واں سے نکل کے پھر نہ فراغت ہوئی نصیب
آسودگی کی جان تری انجمن میں تھی
وائے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہہ دیکھا جو سنا انسانہ تھا
وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا
کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا
وجہ بے رنگی گلزار کہوں یا نہ کہوں؟
کون ہے کتنا گنہگار کہوں یا نہ کہوں؟
وحدت میں تیری حرف دوئی کا نہ آسکے
آئینہ کیا مجال تجھے منہ دکھاسکے
درق تمام ہوا اور مدح باقی ہے
سفینہ چاہئے اس بحر بے کراں کے لیے
وصل کی جنتی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں
آرزوؤں سے پھرا کرتی ہیں تقدیریں کہیں

وطن کی فکر کر ناداں مصیبت آنے والی ہے
دعہ آنے کا دقا کیجے یہ کیا انداز ہے
وقاداری بہ شرط استواری اصل ایماں ہے
وقاداری نہیں رسم وقاداری ضروری ہے
وقا کا نام کوئی بھول کر نہیں لیتا
وقا کریں گے، نبھائیں گے، بات مانیں گے
وقا کے نام پر تم کیوں سنبھل کے بیٹھ گئے
وقا خون شہیدان کر بلا کی قسم
وقت آتا ہے اک ایسا بھی سر بزم خیال
وقت آنے پر بتا دیں گے تمہیں اے آسمان!
وقت برباد کرنے والوں کو
وقت خوش خوش کاٹنے کا مشورہ دیتے ہوئے
وقت رخصت چلتے چلتے کہہ گئے
وقت سے پہلے دعا بھی کارگر ہوتی نہیں
وقت فرصت ہے کہاں کام ابھی باقی ہے
وقت کے تدریواں کی نظروں میں
وقت کو بس گزار لیتا ہی
وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے
وہ آئے بزم میں اتنا تو میرے دیکھا
وہ آئے ہیں پشیمان لاش پر اب
وہ اب میری ضرورت بس گیا ہے
وہ اٹھے درد اٹھ حشر اٹھ
وہ ادا لے دلبری ہو کہ نوائے عاشقانہ
وہ بحر جس سے لرزتا ہے شہستان وجود

تری بربادیوں کے مشورے ہیں آسمانوں میں ملاقاتیں
تم نے کیوں سوہنی ہے اپنے گھر کی درباری مجھے مرزا غالب
مرے بت خانے میں تو کبھی میں گاڑو برہمن کو مرزا غالب
یہ دنیا ہے یہاں تھوڑی اداکاری ضروری ہے تمدن ماضی
ترے سلوک نے چونکا دیا زمانے کو
تمہیں بھی یاد ہے کچھ، یہ کلام کس کا تھا
تمہاری بات نہیں بات ہے زمانے کی
یزید مورچہ بھیتا ہے جنگ ہارا ہے
سامنے ہوتے ہیں وہ اور سامنا ہوتا نہیں
ہم ابھی سے کیا بتائیں کیا ہمارے دل میں ہے
وقت برباد کر کے چھوڑے گا
رو پڑا وہ آپ مجھ کو حوصلہ دیتے ہوئے
اب جوار ماں رہ گئے سو رہ گئے
آہ، اک دیوار بن جاتی ہے درہوتی نہیں
نور تو حید کا اتمام ابھی باقی ہے
زندگی مختصر نہیں ہوتی
دوستو! کوئی زندگانی ہے؟
کبھی ہم ان کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی
تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے
کہاں ملن رہا اُس سے نہ بولوں
دل تھرے کہ میٹھا جا رہا ہے
جو دلوں کو فتح کر لے وہی فاتح زمانہ
ہوتی ہے بندہ مومن کی اذال سے پیدا

وہ از خود ہی نادم ہوئے جارہے ہیں خدا جانے کیا کیا خیال آ رہے ہیں
وہ اس کمال سے کھیلا تھا عشق کی بازی میں اپنی فتح سمجھتا تھا مات ہونے تک
وہ اشک بن کے مری چشم تر میں رہتا ہے عجیب شخص ہے پانی کے گھر میں رہتا ہے
وہ افلاس اپنا چھپاتے ہیں گویا جو دولت سے کرتے ہیں نفرت زیادہ الطاف حسین حالی
وہ اک نظر جو یہ مشکل اٹھائی جاتی ہے وہی نظر رگ و پے میں سمائی جاتی ہے جگر مراد آبادی
وہ اگر بات نہ پوچھیں تو کریں کیا ہم بھی آپ ہی روٹھتے ہیں، آپ ہی سن جاتے ہیں بروج
وہ اور بھول کے یوں میرے گھر چلے آئیں مگر نصیب سے لے آئی راہ کی گردش داغ دہلوی
وہ ایک بات جو موضوع گفتگو بنتی ملے جو آپ تو کم بخت یاد ہی نہ رہی
وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا وہ بات اُن کو بہت ناگوار گذری ہے فیض احمد فیض
وہ بکلا بھیجیں مجھے تشریف لائیں میرے پاس وہی شکلیں زیست کی ہیں، اُس طرح یا اس طرح نوح اردوی
وہ بھی روٹھی ہوئی مسرت ہے جس کو ہم لوگ غم سمجھتے ہیں نریش کارشاد
وہ بھی کیا دن تھے کہ دوڑا تے تھے گھوڑے بحر میں اب تو ہوتا بھی کھڑکتا ہے تو ڈرجا جاتے ہیں لوگ ۲۰ ویں صدی
وہ بھی کیا دن تھے کہ دیوانہ بنے پھرتے تھے من لیا تھا ترے بارے میں کہیں سے ہم نے
وہ پہلے پہل دونوں جانب یہ عالم ادا بے تعلق نظر بجرانہ جگر مراد آبادی
وہ تو بتا رہا تھا کئی روز کا سفر زنجیر کھینچ کر جو مسافر اتر گیا
وہ توڑتے ہیں تو کلیاں شگفتہ ہوتی ہیں وہ روندتے ہیں تو سبزہ نہال ہوتا ہے اکبر الہ آبادی
وہ تو کیسے سارے پھر مرے دشمنوں نے روکے مرے دوست چاہتے تھے مجھے سنگ سار کرنا
وہ تو میرے غم میں شریک تھا، اُسے میرا غم بھی عزیز تھا جو خوشی ملی تو بچا چلا وہ مری خوشی کے خلاف ہے عید دیوبندی
وہ ٹال دیتے ہیں مجھ کو وری وری کہہ کر میں اٹھ ہی آتا ہوں الفاظ عاجزی کہہ کر اکبر الہ آبادی
وہ جو کوسوں دور رہتے ہیں ٹل کی راہ سے دیتے ہیں تقدیر کو الزام ہوتے جاگتے
وہ جن کے جسم پہ چہرے بدلتے رہتے ہیں انہیں بھی ضد ہے کہ ان کا بھی حرام کروں ابو الہ آبادی
وہی اہل کارواں ہیں، وہی بے حسی کا عالم نہ کسی کو فکر منزل، نہ غم شکستہ پائی عقل ہوشیار پوری
وہ چراغوں سے ہیں جلتے، یسے ہیں روشن ضمیر کہتے ہیں رکھے پرانی روشنی بائے طاق اکبر الہ آبادی
وہ جن میں جس روش سے ہو کے گزرے بے نقاب دفعتاً ہر ایک گل کارنگ گہرا ہو گیا

وہ چیز کہتے ہیں فردوس گمشدہ جس کو
وہ خاک مذلت منزل سے آشنا ہوگا
وہ دل ہی کیا ترے ملنے کی جود عائد کرے
وہ رہ رہ کر گلے مل مل کے رخصت ہوتے جاتے ہیں
وہ زمانے میں معزز تھے مسماں ہو کر
اوساری خوتیاں جو اُس نے چاہیں اٹھ سکے اس میں اپنے رکھ لیں
وہ بحر جس سے لرزتا ہے شبستان وجود
وہ سماں آج بھی ہے یا دگر
وہ شمع ہوئی روشن، وہ آگئے پروانے
وہ عالم ہے اب یار و اغیار کیسے
وہ قدر گستاخ جس نے عریاں کیا ہے فطرت کی طاقتوں کو
وہ لب کے آئے بھی پور گئے بھی نظر میں لب تک رہے ہیں
وہ کسی صورت تجھے خاطر میں لاسکتا نہیں
وہ کعب جسے دیکھ لینا عبادت
وہ کون ہے کہ غموں سے لوازمات ہے مجھے
وہ کوئی عشق ہے جو کبھی ہے کبھی نہیں
وہ تو سری نجن میں ہر میں ہاں اب نہیں جانے والا
وہ کہہ رہا ہے کہ جو اختصار کے ساتھ
وہ کہیں بھی گیا ونا تو مرے پاس آیا
وہ مہرباں ہے تو اقرار کیوں نہیں کرتا
وہ میرے پاس بھی ہے مہرباں بھی ہے مجھ پر
وہ غم میں نہیں نہ ایک بار رہا ہے
وہ نہیں ہے تو جینے سے یہاں مدد
وہ وقت بھی دیکھتا ہے تارن کی آنکھوں نے

کبھی کبھی تری آنکھوں میں پائی جاتی ہے
ہر اک قدم پہ جو نمونہ کے دیکھتا جائے ہنم
میں تجھ کو بھول کے زندہ رہوں، خدا نہ کرے
ہری آنکھوں سے یہ رب روشنی کم ہوتی جاتی ہے
درتم خوار ہوئے تارک قراں ہو کر
ہمارے حصے میں عذر آئے، جواز آئے، اصول آئے
ہوتی ہے بندہ مومن کی ازاں سے پیدا
ہاں مگر جیسے خواب کا عالم
آغاز تو اچھا ہے، انجام خدا جانے
ہمیں اپنے دشمن ہوئے جارہے ہیں
اسی کی بیتاب بکلیوں سے خطر میں ہے اس کا آشیانہ، رقتوں
یہ چل رہے ہیں وہ پھر رہے ہیں یہ آ رہے ہیں وہ جارہے ہیں
تو خدا کے واسطے اُس سے شہ دلداری برت مہریمات
مسئل ہے پیش نظر، اللہ اللہ
غموں کو سنے گا پھر جو صد بھی دیتا ہے
وہ کوئی درد ہے جو ذرا ہوا راندہ ہو
کہ اکثر بیاہ، بلا کر بٹھایا، بٹھا کر اٹھایا، اٹھا کر نکالا، سنا
بیان شوق کو ہم طول دے رہے ہیں حبش
بس یہی بات ہے اتنی ہی مرے ہر جانی کی
وہ بدگماں ہے تو سو بار آزمائے مجھے
انتہا خیال ہے میرا خیال کا یہاں
کلی کی کلی بھل جائے، نہیں پیدار ہو جائے
یہ تارن ہیں تیرا عمر زندگی
محسوس ہے خط کی قلمی صدیوں نے

وہ وقت کا جہاز تھا کرتا لچا لچا کیا
میں دوستوں سے ہاتھ ملانے میں رو گیا
جسے خاک پا بڑی چھو گئی وہ نہ ابھی ہو تو نہ نہیں
ہمارا کام یہی تھا کہ جستجو کرتے
وہ ہم سے ملتے نہ ملتے یہ اُن کی مرضی تھی
وہ ہمیں ہیں کہ جن کے ہاتھوں نے
وہی تو سب سے زیادہ ہے نکتہ چیں میرا
وہی راستے کہ جن پر کبھی ہم قدم تھے ہم تم
وہ یوں دل سے گذرتے ہیں کہ آہٹ تک نہیں ہوتی
وہیں وہیں سے اُنھے ہیں ہزار ہا جتنے
وہ یہ کہتے ہیں کہ جاب رستگاری ہو گئی
وہی تو میرا مول کوئی بھی نہ کر سکا
وہ صورتیں الہی کس دلیں بستیاں ہیں

میں دوستوں سے ہاتھ ملانے میں رو گیا
جسے خاک پا بڑی چھو گئی وہ نہ ابھی ہو تو نہ نہیں
ہمارا کام یہی تھا کہ جستجو کرتے
وہ ہمیں ہیں کہ جن کے ہاتھوں نے
وہی تو سب سے زیادہ ہے نکتہ چیں میرا
وہی راستے کہ جن پر کبھی ہم قدم تھے ہم تم
وہ یوں دل سے گذرتے ہیں کہ آہٹ تک نہیں ہوتی
وہیں وہیں سے اُنھے ہیں ہزار ہا جتنے
وہ یہ کہتے ہیں کہ جاب رستگاری ہو گئی
وہی تو میرا مول کوئی بھی نہ کر سکا
وہ صورتیں الہی کس دلیں بستیاں ہیں

۵

ہاتھ سے کس نے سر پر پکا موسم کی بے کیفی پر
ہاں اب کریں وہ شوق سے وعدہ خلیاں
ہاں اے نلک چیر! جواں تھا ابھی عارف
ہاں بھلا کر ترابھلا ہوگا
ہاں چلا اب ساتھ جادو بھری نظروں کے تیر
ہاں دکھا دے اے تھو پھر وہ صبح و شام تو
ہاں کھائی نومست فریب ہستی
ہاں ہاں تمہارے خُسن کی کوئی خطا نہ تھی
ہجوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں
ہر آدمی سے لگائے جو کس رہتے ہیں
ہر آدمی میں ہوتے ہیں دس میں آدمی

اتنا برسا ٹوٹ کے بادل ڈوب چلائے خانہ بھی
عادت سی ہو گئی ہے ہمیں انتظار کی
کیا تیرا پگوتا، جو نہ مرتا کوئی دن اور
اور درویش کی صدا کیا ہے
ہم بھی دیکھیں کس قدر ذی ہوش ہیں یاروں کے بچ
دوڑ پیچھے کی طرف اے گردشِ ایام تو
ہر چند کہیں کہ ہے نہیں ہے
ہاں ہاں میں اتفاق سے دیوانہ ہو گیا
فقط یہ بات کہ ہر مغاں ہے مردِ خلیق
وہ لوگ دنیا میں بے حد داس رہتے ہیں
جس کو بھی دیکھنا ہو کئی بار دیکھنا

ہر اک سوال پر اب تک تو لا جواب کیا	کوئی سوال نہ کر اب جواب میں شامل
ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا	حیات ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں
ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے	تم ہی کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے
ہر ایک صاحب منزل کو با مراد نہ جان	ہر ایک راہ نشیں کو شکستہ پانہ سمجھ
ہر بات کا ثبوت نہ مانگا کرو یہاں	کچھ بے نشان ہوتے ہیں گھوڑ بھی مان لو
ہر چند کہ عاصی ہوں پہ اُمت میں ہوں اُس کی	جس کا ہے قدم عرشِ معلیٰ سے بھی بالا
ہر دم کرتا ہوں میں ذاری	دیکھی بس بس تیری یاری
ہر ذرہ چمکتا ہے انوارِ الٰہی سے	ہر سانس یہ کہتی ہے ہم ہیں تو خدا بھی ہے
ہر رنگ پر شمع جلاتا ہے میرا کام	تیور ہیں کیا ہوا کے یہ میں دیکھتا نہیں
ہر بہار اے عمل کے واسطے بے کار ہے	آنکھ ہی کھولے نہ جب کوئی اُجالا کیا کرے
ہر شام ہوئی صبح کو اک خوابِ فراموش	ذیابہی دنیا ہے تو کیا یاد رہے گی
ہر قدم دوری منزل ہے نمایاں مجھ سے	مری رفتار سے بھاگے ہے ہیا باں مجھ سے
ہر لحظہ تار و تارہ بلاؤں کا سامنا	نا آزمودہ کار کی جرات کہاں سے لائیں
ہر لحظہ نیا طور، نئی برقی تجلی	اللہ کرے مرحلہ حقوق نہ ہو طے
ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن	گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان
ہر لفظ کو سینوں میں بسا لو تو بے بات	طاقتوں میں سجانے کو یہ قرآن نہیں ہے
ہر نفس عمر گزشتہ کی سے میتِ ذنی	زندگی نام ہے مرم کے جیسے جانے کا
ہر نیکی کرتے، دوشہرت کی خاطر	اللہ سے بھی سودے بازی کرتے ہو!
ہزار باندھ سے قتل و غنیمت نہ حصار	تراخیوں نہ جانے کہاں سے آتا ہے
ہزار چکل تیری دور ہو نکاموں سے	رخسار کی دانی ہے رندی کے لیے
ہزاروں رسی دور مند بہ مقصود	انہوں کی حرکتیں سمجھنے محول است
ہر مرتبہ تیرا ہے بادشاہی سے	رہسبب رہے ہستی کی مدانی و
ہزاروں خواہشیں ایسی نہ ہو جو ہتس پہ مٹے	ہر شے میں رہاں ہیں پھر جی میں مٹے
ہزاروں سہا ترس ایسی بے فوری پہ روتی ہے	ہر شے میں رہاں ہیں پھر جی میں مٹے

ہزاروں غم سے لیکن نہ آیا آنکھ میں آنسو
ہزار یوں تو زمانے کا ساتھ ہے یارو
ہستی سے عدم تک نفس چند کی ہے راہ
ہم تو بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
ہم آہنگی میں بھی اک چاشنی ہے اختلافوں کی
ہم اپنا مقصد تخلیق اکثر بھول جاتے ہیں
ہمارے عہد بھی پھرا ہوا سند رہے
ہمارے ساتھ آ کر ٹم کو بچھتاوا نہیں ہوگا
ہمارے سر کی پھٹی ٹوپوں پہ طعنے نہ کر
ہمارے شہر میں شاعر کے نرخ کیوں نہ بڑھیں
ہمارے گھر جلس، ہم قتل ہوں، مجرم بھی ہم ٹھہریں
ہم ایسے پیڑ ہیں جو چھاؤں بانٹ کر اپنی
ہم ایسی کل کتابیں قابل ضبطی سمجھتے ہیں
ہم بڑے ناز سے آئے تھے تری محفل میں
ہم پردیش لوح و قلم کرتے رہیں گے
ہم تب تا کل بڑھانا چاہیے
ہم خون کی قسطیں تو بہت دے چکے لیکن
ہم رویوں کی بھیک سی دینے لگے ہیں لوگ
ہم سخن فہم ہیں غالب کے طرف دار نہیں
ہم سمجھتے تھے کہ لائے گی فراغت تعلیم
ہم سے بدل گئی ہیں نگاہیں تو کیا ہوا
ہم سے بے فیض فقیروں کی ہو پروا کس کو
ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے غزل کا فن کیا
ہم سے دیوانوں پہ وہ وقت نہ آئے صابر

ہم اہل ظرف ہیں، پیتے ہیں چھلکا یا نہیں کرتے
تمہارے ساتھ کی کچھ اور بات ہے یارو
دنیا سے گزرنا سہرا یا ہے کہاں کا
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا
بری باتیں بہ عنوان دیگر وہ مان لیتے ہیں
لپٹ جاتا ہے اندیشہ سود و زیاں ہم سے
کنارے گم ہیں جزیرے نظر نہیں آتے
کہ ہم تو دوستو، دونوں جہاں کی بات کرتے ہیں
ہمارے تاج عجائب گھروں میں رکھے ہیں
امیر شہر کو لاحق ہوئی سخن فہمی
جہاں میں ناتوانوں کا یہی انجام ہوتا ہے
شدید دھوپ میں خود سائے کو ترستے ہیں
کہ جن کو پڑھ کے لڑکے باپ کو ضبطی سمجھتے ہیں
کیا خبر تھی لب اظہار پہ تالے ہوں گے
جو دل پہ گذرتی ہے رقم کرتے رہیں گے
زیر خنجر مسکراتا چاہیے
اے خاک وطن، قرض ادا کیوں نہیں ہوتا
یوں اپنے جی کا حال نہ سب سے کہا کرو
دیکھیں اس سہرے سے کہہ دے کوئی بہتر سہرا
کیا خبر تھی کہ چدا آئے گا الحاد بھی ساتھ
زندہ ہیں کتنے لوگ محبت کیے بغیر
روٹھ جائیں تو ہمیں کون منانے آئے
چند لفظوں میں کوئی آگ چھپا دی جائے
جب حکومت کا طرف دار بنے اپنا کلام

ہم سے کیا ہو سکا محبت میں خیر، تم نے تو بے وفائی کی
 ہم سے نفرت ہے جو اُس بُت کو تو اپنا مسکن اس قدر دور بنائے کہ نہ جایا جائے
 ہم طالبِ شہرت ہیں ہمیں تنگ سے کیا کام مد نام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا
 ہم ظاہر و باطن کی تقسیم نہیں کرتے جو دل پہ گزرتی ہے چہرے سے ہویدا ہے
 ہم عشق میں، تم حسن میں مشہور ہیں دوں ہے ذکر ہمارا کہیں اذکار تمہارا
 ہم کو اُن سے وفا کی بے امید جو نہیں جانتے وفا کیا ہے
 ہم کو اے خاک کے ذرات سمجھنے دو غور سے دیکھو ذرا شمس و قمر ہیں ہم لوگ
 ہم کو کس کے عم نے، را، یہ پہاں پھر بھی کس نے تو ازل ہمارا یہ کہانی پھر بھی
 ہم کو مٹ سکے یہ رے میں دم نہیں ہم سے زمانہ خود ہے رمانے سے ہم نہیں
 ہم موعود ہیں، ہمار کیش ہے ترکِ رسوم ملتیں حبِ مٹ گئیں اجڑے میاں ہو گئیں
 ہم مئے کدے ن راد سے ہو کر گذر گئے ورنہ سحر حیات کا بحد طویل تھا
 ہم نشیں کج نفس میں مطمئن ہو کے نہ رہ ہم نفس بند نفس کا توڑنا مشکل نہیں
 ہم نکالیں گے سن اے سوج ہوا بل حیرا صرف احساس پر پروز مونا چاہیے
 ہم نہیں جانتے وفا کیا ہے اُس کی زلفوں کے اگر بال پریشاں ہوں گے میں میں نہیں
 ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا ہم نے سیکھی ہے حکمرانی نہیں
 ہم نے اُن کے سامنے پہلے تو خنجر رکھ دیا نیا راستہ تو یہ لو اڑا دی جاے
 ہم نے چاہا تھا کہ بدلیں درود یوار کا رنگ پھر کلیجہ رکھ دیا، ماں رکھ دیا، سر رکھ دیا
 ہم نے ہاٹوں کو بھی نرمی سے چھوا ہے کٹر رنگ چہ کے ہاٹو کیجے کے باز رکھ دیا
 ہم نے بھی شہو نہ کیا ہے، نہ کریں گے لوگ سب در میں پھوٹوں و پھل سے ہیں
 ہم نے ہاٹوں کو قتل نہ کیا ہے، نہ کریں گے ہوش رات جس کے ہمیں ہوا یہ ہے
 ہم وہاں ہیں جس سے مرہ بھی خاتہ ہو جائیں گے ہمار کو تو موت تک
 ہم میں سے دیوں کی تصویر ہم وہاں ہیں جس سے مرہ بھی
 ہم میں سے دیوں کی تصویر ہم وہاں ہیں جس سے مرہ بھی
 ہم میں سے دیوں کی تصویر ہم وہاں ہیں جس سے مرہ بھی

میشہ گھر کا اندھیرا ڈرانے لگتا ہے
ہمیں بھی آپڑا ہے دوستوں سے کام کچھ یعنی
ہمیں جب نہ ہوں گے تو کیا رنگ محفل
ہمیں سے رنگ گلستاں ہمیں سے رنگ بہار
ہمیں شکوے تھے کیا کیا اُن سے لیکن
ہمیں معلوم ہے ہوگا بھی کیا تعلیم نسواں سے
ہند کے شاعر و صورت گر و افسانہ نویس
ہنسنے والا نہیں ہے رونے پر
ہوتی نہیں قبول و عا ترک عشق کی
ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یار و پرانی بات
ہو ثبوت اور بھی کیا تری یکتائی کا
ہنگامہ ہے کیوں برپا تھوڑی سی جوہلی ہے
ہوا بھی مہ سکون تھی، نفا بھی خوشگوار تھی
ہوا نہ غصہ میسر کبھی کسی پہ مجھے
ہو ہے شہ کا مصاحب پھر سے ہے اتراتا
ہو چکا قطع تعلق، تو خفا میں کیوں ہوں
ہوں کو کم ہیں اسباب دو عالم
ہو سکے تو جائزہ اک بار لے تدبیر کا
ہو سکے تو کیجیے اب زلزلے کا اہتمام
ہوش و حواس و تاب و توان داغ جا چکے
ہو فکر اگر خام تو آزادی انکار
ہو گا کسی دیوار کے سائے کے تلے میر
ہوگی ہماری جیت رقیبوں کی ہار کب
ہوگئی پرسوں کی برسوں اور نہ سائے کیا سبب

میں جب چراغ جلانا ہوں رہ گزر کے لیے عالم خورشید
ہمارے دوستوں کے بے وفا ہونے کا وقت آیا بری چند اختر
کسے دیکھ کر آپ شرمایے گا جگر مراد آبادی
ہمیں کو نظم گلستاں پہ اختیار نہیں ساحر مراد آبادی
ہمیں ثابت ہوئے احساں فراموش جگر مراد آبادی
بجز اس کے کہ انا اور بھی گھبراہٹیں لٹاں سے آس رہا ہی
آہ بے چاروں کے اعصاب پہ عورت ہے سوار علامہ اقبال
ہم کو غربت وطن سے بہتر ہے آتش
دل چاہتا نہ ہو تو ڈعامیں اثر کہاں الطاف حسین حالی
پر ہم سے تو تھکی نہ کھومندہ پہ آئی بات میر تقی میر
ترے ہر نقش کو اپنی جگہ یکساں دیکھا اختر قادری
ڈاکہ تو نہیں مارا چوری تو نہیں کی ہے گبر مراد آبادی
مراجہ رخ آرزو یہ کون پھر بجھا گیا بشیر نگر
کہ جو شریک ہو میرا، شریک غالب ہے مراد غالب
وہ نہ شہر میں غالب کی آبرو کیا ہے مراد غالب
جن کو مطلب نہیں رہتا وہ ستاتے بھی نہیں داغ دہلوی
قناعت کے لیے تھوڑا بہت سے محبوب رقی
رونے والے اس طرح ماتم نہ کر تقدیر کا آرزو
ورنہ دستک سے نہیں ٹوٹے گا اس گھر کا سکونت نوح شوق
اب ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو گیا داغ دہلوی
انسان کو حیوان بنانے کا طریقہ منہ قبان
کیا کام محبت سے اُس آرام طلب کو میر تقی میر
ہاتھوں سے اپنے تم کو جو نکالیں گے ہار کب
آپ نے وعدہ کیا لہجھاؤ، اچھے تو ہو

ہیں چاند کے ہمراہ ستارے ہی ستارے سورج تنہا ہی سفر کاٹ رہا ہے
ہیں کواکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ دیتے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھلا
مرزا غالب

ی

یا آہ کو تا شیر عطا ہو کسی صورت یا ٹوٹ کے گر جائیں مرے دستِ دعا بھی
یاد اُس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ نادان پھر وہ دل سے بھلایا نہ جائے گا
یاد پہلے کبھی ہو گا مگر اب یاد نہیں ہاں مجھے اپنی تباہی کا سبب یاد نہیں
یاد تھیں ہم کو بھی رنگارنگ بزم آرائیاں لیکن اب نقشِ دنیا بر طاقِ نسیاں ہو گئیں
یاد سے تیری دلِ درد آشنا معمور ہے جیسے کعبے میں دعاؤں سے فضا معمور ہے
یاد کرتا ہے گزشتہ پا اثرِ لاجول کو شیخ کو طعنے دیا کرتا ہے شیطان ان دنوں اکبر الہ آبادی
یاد کے چاندِ دل میں اُترتے رہے چاندنی جگمگاتی رہی رات بھر مخدوم گل الدین
یادِ ماضی عذاب ہے یا رب یحییٰ لے مجھ سے حافظہ میرا حفیظ اختر انصاری
یادِ ماضی، غمِ امروز، اُمیدِ فردا کتنے سائے مرے ہمراہ چلا کرتے ہیں ہشیم کرہانی
یادِ ماضی نشاط ہے یا رب بخش دے مجھ کو حافظہ میرا بخش دے مجھ کو حافظہ میرا
یاد میری سنبھال کر رکھنا میرا کیا، میں رہا، رہا، نہ رہا نشاط شاہدوی
یارانِ تیز گام نے منزل کو جالیا ہم محوِ مالہ جریں کا رواں رہے مرزا غالب
یارانِ سُست گام سے مجبور ہو گئے ورنہ ہوائے شوق سے پوچھو کہ کیا تھے ہم ہشیم کرہانی
یارب دلی مسلم کو وہ زندہ تمنا دے جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے علامہ اقبال
یارب زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے لوحِ جہاں پہ حرفِ مکر نہیں ہوں میں مرزا غالب
یارب متاعِ دیں کو کہاں تک کوئی بچائے ملتے ہیں روزِ دشمنِ ایماں تے تے اربیب بہارن پوری
یارب نگاہِ نار پہ رُسنس کیوں نہیں یہ بھی تو قتل کرتی ہیں تلوار کی طرح اکبر الہ آبادی
یارب نہ وہ سمجھے میں نہ سمجھیں گے مری بات دے اور دل اُن کو جو نہ دے مجھ کو زباں اور مرزا غالب
یارو خطا معاف کرو میں نشے میں ہوں شیشے میں مئے، مئے میں نشا، میں نشے میں ہوں شیشے میں مئے، مئے میں نشا، میں نشے میں ہوں
یارو شبِ فراق میں رویا میں اس قدر تھا چوتھے آسمان پہ پانی کمر کمر

یاروں نے وہ سلوک کیا مجھ سے اے ظریف
دشمن کو بھی سلام کیے جا رہا ہوں میں
یاس جب چھائی امیدیں ہاتھ مل کر رہ گئیں
دس کی بنیادیں چھٹ گئیں اور چارہ ہر دیکھا کیے
یاس کی تاریکیوں میں ڈوب جانے دو مجھے
اب میں شمع آرزو کی نو بڑھا سکتا نہیں
یا طالب دعا تھا میں اک ایک سے جگر
یا خود یہ چاہتا ہوں دعا میں اثر نہ ہو
یا مجھے افسر شاہانہ بنایا ہوتا
جگر مراد آبادی
یا ہاتھوں ہاتھ لو مجھے مانند جامِ مے
یا مرا تاج گدی نہ بنایا ہوتا
یا ہاتھوں ہاتھ لو مجھے مانند جامِ مے
یا گوش بر آواز زمانہ ہی نہیں تھا
یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں
یاں لب پہ لاکھ لاکھ خن اضطراب میں
یا ہم سے ہی کہتے نہ بنی دل کی کہانی
یاں کے سفید و سیاہ میں ہم کو دخل جو ہے سوا اتنا ہے
یقین محکم عمل پیہم، محبت فاتح عالم
یک بیک رات کچھ اس طرح تری یا آئی
یک بیک گھبرا کے وہ اٹھ پکار
یکجانہ ہو سکیں گے یہ رہبر بڑے بڑے
مار تیرے ہاتھ میں ہے اس کو مار
یکجانہ کرنے آئے گا کوئی تمام عمر
میں خاص پھیلیوں کے سمندر الگ الگ
یکساں کبھی کسی کی نہ گزری زمانے میں
حوش فیمیوں سے خود میں بکھر کر نہ دیکھیے
یک نگہ پر چکے ہے انشاء آج
یوں اٹھے آہ اس گل سے ہم
یوں بہت بنس کے مدد تھا لیکن
یوں تو اس نے عرض کر لی ہے منظور
یوں تو سوطرح کی مشکل خنی آئے ہمیں
یوں تو سینہ بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو
یوں تو ہر سمت ترے شہر میں نظامت ہے
یوں تو ہر شخص اکیلا ہے بھرن دنیا میں
یوں تو ہر شے پہ اسی سی نظر آتی ہے

ظریف بھام پوری
دس کی بنیادیں چھٹ گئیں اور چارہ ہر دیکھا کیے
اب میں شمع آرزو کی نو بڑھا سکتا نہیں
یا خود یہ چاہتا ہوں دعا میں اثر نہ ہو
یا مرا تاج گدی نہ بنایا ہوتا
یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں
یا گوش بر آواز زمانہ ہی نہیں تھا
واں ایک خامشی تری سب کے جواب میں
رات کو رو رو صبح کیا، دن کو جوں توں شام کیا
جہ دزد گانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں
جیسے آوارہ وطن لوٹ کے گھر آتے ہیں
مار تیرے ہاتھ میں ہے اس کو مار
میں خاص پھیلیوں کے سمندر الگ الگ
حوش فیمیوں سے خود میں بکھر کر نہ دیکھیے
یا ش بخیر بیٹھے تھے کل آشیانے میں
مفت میں مول، ک غلام تو لو
جیسے کوئی جہاں سے اٹھتا ہے
دل ہی دل میں وہ خفا ہو جیسے
لہجے میں ہے نا منظور ری جیسا کچھ
پردہ اک بات جو کہنی نہ ابھی آئے ہمیں
تم سبھی کچھ ہو بتاؤ تو مسلمان بھی ہو
اور پھر بھی ہے ہر اک شخص اکیلا جیسے
پھر بھی ہر دل کے مقدر میں نہیں تہائی
کس پیری میں کوئی شے نہیں مذہب کی طرح

آرٹا گامنی

لگانہ ڈنگیزی

انشاء اللہ خاں اٹھا

میر تقی محمد

پروفسر مظفر خانی

عبدالاحد سار

علامہ قباں

عبدالاحد سار

علامہ قباں

عبدالاحد سار

عبدالاحد سار

یوں تو ہے اُمید سب کچھ، پرندہ ہوں شاید معاف
یوں چمکیے زینت کوہ و دمن بن جائے
یوں خدمت عوام کیے جا رہا ہوں میں
یوں زندگی گزار رہا ہوں ترے بغیر
یوں ساقی، مہفلے کی میری پذیرائی
یوں قتل سے بچوں کے وہ بدنام نہ ہوتا
یوں کھو گئے تھے دل میں لیے چری جستجو
یوں مسکرائے جان ہی کلیوں میں پڑ گئی
یوں ہی دکھ کسی کو دینا نہیں خوب و رش کہتا
یوں ہی رسمِ افس دیے وہ دیکھ کر صورت مری
یوں ہی میلا ضمیر مست کرنا
یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
یہ اعجاز ہے حسنِ آوارگی کا
یہ انقلابِ وقت نے کیا گل کھلا دیا
یہاں کسی کو کوئی راستہ نہیں دیتا
یہاں کوتاہیِ ذوقِ عمل ہے خود گرفتاری
یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازک
یہ اور بات ہے کہ تعارف نہ ہو سکا
یہ ایک ابر کا ٹکڑا کہاں کہاں سے
یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے
یہ بزمِ مئے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
یہ بساطِ آرزو ہے، اس کو یوں آساں نہ کھیل
یہ بھی اچھا ہی کیا شمع نے جو رخ پھیر لیا
یہ بھی پہچان ہے اک نئے ذہن کی

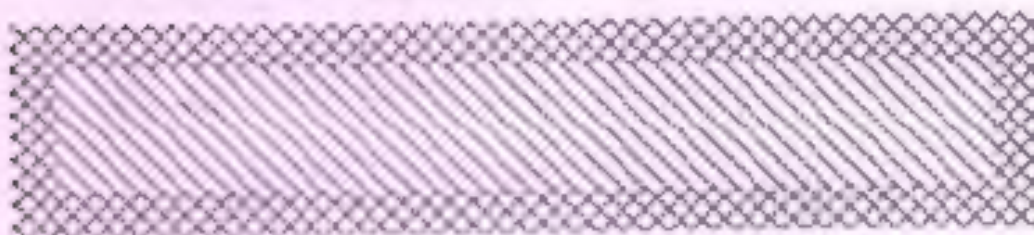
وہ جو کی ہیں ہم نے اسے حالی خطائیں خاص خاص
یوں ابھریے صبح کی پہلی کرن بن جائے
جیسے خود اپنا کام کیے جا رہا ہوں میں
جیسے کوئی گناہ کیے جا رہا ہوں میں
سونے کے پیالے میں دو گھونٹ شراب آئی
افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ بڑا بھی
اپنا خیال تک بھی دم جستجو نہ تھا
یوں لب کشاں ہوئے کہ گلستاں بنا دیا
کہ مرے عدو کو یارب ملے میری زندگانی
اور مجھ کو زندگی کا لطف حاصل ہو گیا
ہم سے سیکھو محنت کرنا
ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے
جہاں بھی گئے داستاں چھوڑ آئے
دشمن کو دوست، دوست کو دشمن بنا دیا
مجھے گرا کے اگر تم سنہیل سکو تو چلو
جہاں بازو سمٹتے ہیں وہیں صیاد ہوتا ہے
کوئی نہ سہہ سکے لہجہ کرخت ایسا تھا
ہم زندگی کے ساتھ بہت دور تک گئے
تمام دشت ہی پیاسا دکھائی دیتا ہے
ہزار سجدے سے دیتا ہے آدمی کو نجات
جو بڑھ کر خود اٹھائے ہاتھ میں مینا اُسی کا ہے نہ حکیم آبادی
تجھ سے وابستہ بہت کچھ داؤ پر میرا بھی ہے
ہاں بظاہر مرے حالات بھی کچھ ٹھیک نہیں
ہر اداء ہر سخن تاجروں کی طرح

عبدالحق قادری
اکبر آبادی
عبد السلام اعظمی
سلیم علی مدنی
آتش
بہ انصافی
احسن گوٹروی
قلبِ جلاں
خورشید جانی
قلبِ جلاں
عبد الحق
نور محمد آبادی
آتش
عبد الحق

یہ بھی تو اک دلیل ہے اُس کے وجود کی	جب تک نہ مانے اُسے دل مانتا نہیں	شفیق جو پوری
یہ بھی کیا ہے مجھ سے ملا آنیوں رقیب	جس طرح آشنا سے کوئی آشنا ملے	دماغ دہلوی
یہ بھی سچ ہے گھر کے بھیدی نے کیا گھر کو خراب	یہ بھی لگتا ہے کہ سب بزدل ہیں یاروں کے سچ	
یہ بھی نہیں کہ میں تمہیں الزام دے سکوں	یہ بھی نہیں کہ تم سے شکایت نہیں مجھے	
یہ بھی ہے پوچھنے کی بات کوئی	جو خوشی آپ کی، وہی میری	وارث القاری
یہ تجربے نے بتایا یہ عادتوں سے کھلا	وہ جس قدر ہے مہذب، اُسی قدر گستاخ	نوح ہاروی
یہ تو نے کس کے شانے سے سلجھالیے ہیں بال	آئینہ دیکھ، ذلف میں تیری ہے خم غلط	عروج قادری
یہ ٹھیک ہے نہیں مرنا کوئی جدائی میں	خدا کسی سے کسی کو مگر جُدا نہ کرے	قتیل شطانی
یہ جانتا تو ذکر و وفا چھینتا نہ میں	الزام بے وقافتی مرے سر بھی آئے گا	
یہ جلاد یا وہ بچھا دیا، یہ تو کام ہے کسی اور کا	نہ ہوا کے کوئی خلاف ہے، نہ ہوا کسی کے خلاف ہے	بلند دیو بندی
یہ جنت مبارک رہے زاپدوں کو	کہ میں آپ کا سامنا چاہتا ہوں	
یہ جو غریب غرباء کے لڑکے پڑھاتے ہیں	ان کی تو عمر بھر نہیں جاتی ہے مفلسی	نظیر اکبر آبادی
یہ چمن کی آرزو ہے کوئی نوٹ لے چمن کو	یہ تمام رنگ و بکھت ترے اختیار میں ہے	علی سردار جعفری
یہ حسرت رہ گئی کیا محروم سے زندگی کرتے	اگر ہوتا چمن اپنا، گل اپنا، باغباں اپنا	مرزا مظہر جان جاناں
یہ دل بہت ادا اس ہے جب سے خبر ہوئی	ملنے ہوئم خلوص سے ہر آدمی کے ساتھ	
یہ دل بہت ہے ہمہ وقت چاکری کے لیے	ہمیں ملال نہیں ہے اگر دماغ نہیں	عالم خورشید
یہ ذرا اپنے براہیم کی تلاش میں ہے	صنم کدہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ	علا راقبال
یہ دوستی، یہ مراسم، یہ چاہتیں، یہ خلوص	کبھی کبھی مجھے سب کچھ عجیب لگتا ہے	جاں شاد اختر
یہ رتبہ بلند ملا، جس کو مل گیا	ہر مدعی کے واسطے دار و دمن کہاں	
یہ رُکے رُکے سے آنسو، یہ دبی دبی سی آہیں	یوں ہی کب تک خدا یا غم زندگی نہاں	
یہ روز و شب، یہ صبح و شام، یہ بستی، یہ ویرانہ	کبھی بیدار ہیں انساں اگر بیدار ہو جائے	بکر
یہ بہرہوں کی نئی نولیاں، خدا کی پناہ !	جو رکھتی بھرتی ہیں راہوں میں گم رہی کے چراغ	
یہ زندگی تھی ہوئی رستی کا کھیل ہے	نیچے نہ جال ہے نہ بچانے کو یار ہیں	دست الاخر
یہ زندگی ذرا فرست اگر ہمیں دیتی	جو از دھوٹتے کچھ اپنی ہے حسی کا بھی	ڈاکٹر سلمان اختر

یہ سید راہ ہوا کس کا پاس رسوائی
رکے ہوئے ہیں مرے اشک کارواں کی طرح داغ دہلوی
یہ سرد رات، یہ آوارگی، یہ نیند کا بوجھ
ہم اپنے شہر میں ہوتے تو گھر گئے ہوتے امید فاضلی
یہ سمندر پہ برستا پانی
ہائے پیاسوں کو ترستا پانی مرز قیس
یہ عجیب رسم دیکھی کہ ہر روز عید قرباں
وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے ثواب الٹا سحقی
یہ عذر امتحان جذبِ دل کیسا نکل آیا
میں الزام ان کو رہتا تھا قصور اپنا نکل آیا موتی
یہ عشق نہیں آساں، اتنا ہی سمجھ لیجے
اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے
یہ علم یہ حکمت، یہ تدبیر یہ حکومت
پیتے ہیں لہو دیتے ہیں تعلیم مساوات علامہ اقبال
یہ عمر بھر کی مسافت ہے دل بڑا رکھنا
کہ لوگ ملتے پکھڑتے رہیں گے رستے میں احمد فراز
یہ قریب جلوہ ہے سر بسر مجھے ڈر ہے یہ دل بے خبر
کہیں جم نہ جائے تری نظر انہی چند نقش و نگار پر ہجر
یہ فکر ہے کہیں غم بھی نہ ساتھ چھوڑ چلو
جہاں نے چھوڑ دیا ہے تو کوئی بات نہیں
یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی
سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندہ علامہ اقبال
یہ کس مقام پہ لے آئی وحشتیں مجھ کو
سراب لگتی ہیں ساری حقیقتیں مجھ کو
یہ کون آدمی رات کو آیا ہے مئے کدے
توبہ! جناب شیخ ہیں تشریف لائے
یہ کوئی کہہ نہیں سکتا کہ کون کس کا ہے
جلوس میں بھی کرائے کے لوگ ہوتے ہیں
یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح مرزا غالب
یہ کہہ کر ہو گیا دیوانہ خاموش
سلامِ آخری اے جنتِ ہوش
یہ کہہ کے اک جواز مہیا کیا گیا
رشتہ کہاں نہیں ہے کہ دریاں کریں گے ہم شہر احمد راسی
یہ کہہ کے دل نے مرے حوصلے بڑھائے ہیں
غموں کی دھوپ کے آگے خوشی کے سائے ہیں ماہر القاری
یہ کیا سلیقہ ایماں ہے خود ہی کرا انصاف
زباں پہ دعویِٰ توحید، بُت کدے کا طواف حسن نوید
یہ کیا ضرور کہ میری ہی بات مانے گا
خدا ہے سب کا، تو پھر اس پہ حق بھی کا ہے بدعتِ الاخر
یہ لاش بے کفن اسد خستہ جاں کی ہے
حقِ مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا مرزا غالب
یہ لغزشیں ہی سنبھلنا تجھے سکھا دیں گی
قدم قدم پہ بہاروں کا منہ نہ دیکھا کر حقیقہ میر غمی
یہ مجھے چمن کیوں نہیں پڑتا
ایک ہی شخص تھا جہان میں کیا جونِ ایلیا
یہ مسائلِ تصوف، یہ ترا بیان غالب
تجھے ہم دلی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا مرزا غالب

یہ مصرع کاش ہر نقش و روپوار ہو جائے جسے جینا ہو مرنے کے لیے تیار ہو جائے جگر مراد آبادی
یہ مصرع لکھ دیا کس شوخ نے محراب منبر پر یہ ناداں گر گئے سجدوں میں جب وقت قیام آیا ملا ساقیاں
یہ بجزہ بھی محبت کبھی دکھائے مجھے کہ سنگ تجھ پہ گرے اور چوٹ آئے مجھے قتل شغلی
یہ میرا تصور تھا یا تحریر قلم ان کا تحریر کو پڑھتے ہی تصویر نظر آتی
یہ میرا فیصلہ ہے آپ میرے ہو نہیں سکتے میں جب جانوں کہ یہ جذبہ مرا ناکام ہو جائے
یہ نرم نرم ہوا جھلکار ہے جس چراغ ترے خیال کی خوشبو سے بس رہے ہیں دماغ فراق گورکھ پوری
یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار رہتا مرزا غالب
یہ وفا کی سخت راہیں، یہ تمھارے پائے نازک نہ لو انتقام مجھ سے مرے ساتھ ساتھ چل کے مجروح سلطان پوری
یہ وہی بیڑ، وہی موز ہے، پہچان لیا میں ٹھہر جاؤں مگر فرصت تاخیر کہاں
یہ ہو سکتا نہیں آزاد سے منے خانہ خالی ہو وہ دیکھو کون بیٹھا ہے، وہی سرکار بیٹھے ہیں آزاد
یہی آئین قدرت ہے، یہی اسلوب فطرت ہے جو ہے راو عمل میں گامزن محبوب فطرت ہے ملا ساقیاں
یہی انصاف ہے، کچھ سوچو تو دل میں اپنے تم تو سو کہہ لو مری اک نہ سنو، اور سنو انکا، اللہ خاں انکا
یہی بہت ہے کہ تم دیکھتے ہو ساحل سے سفینہ ڈوب رہا ہے تو کوئی بات نہیں
یہی جی چاہتا ہے چھیڑتے ہی چھیڑتے رہے بہت دلکش ادائے حسن پر ہم ہوتی جاتی ہے جگر مراد آبادی
یہی رہ گیا مداوی، مری بدگمانوں کا ترا مسکرا کے ملنا، مرا اعتبار کرنا
یہیں پر کہیں ایک مکتب بھی تھا مجھے یاد اب تک ہے اُس کا سبق خان ارمان
یہی گھڑی ہے کہ تاریخ خود کو دہرائے مٹی ہے ایک زمانے میں قتل عام کی چھوٹ غلام برہنہ راتی
یہی معیار تجارت ہے تو کل کا تاجر برف کے باٹ لیے دھوپ میں بیٹھا ہوگا
یہی وفا کا صلہ ہے تو کوئی بات نہیں یہ دردِ غم نے دیا ہے تو کوئی بات نہیں
یہی ہے عبادت، یہی دین و ایمان کہ کام آئے دنیا میں انساں کے انساں



Aap Musafir Aap Hi Manzil

BAIT BAZI KE LIYE ASHAAR

Momin Iqbal Usman